الرئيسُ البُوَّلُوتِي بِهِنيءِ القائسد الاسسد بانتخاب، لامانشة اللجنسة المركزيسة للمسزب

مهشق سُرِّسَانًا ــ تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد من السيد جييك السكرني الإول للجنة الركزية لحزب العمال البولوني الوحد

باسم اللجنة الركزية لحزب العمال البولوني الموحد واعضساء حزينبا وياسمي شخصيا انقل البكم المهاني القلبية والتحيات للعارة بغاسية انتخابكم امينا عاما الجثة المركزية لحزب البعث للعربسي الاشتراكي وانامنتك بسان البقية على ص١١

# في الكتبسات ملحق الثسورة الاسبوعي

● هل ارتاحت البشرية من وباء الجدري ؟ • البحث عن اصل الانسان . ● أفضل الطرق للراحة والمداكرة اثناء الامتحانات . ● نباتات حساسة . تبكي ٤٠ وتفرح 💣 التنصت على الصوالم الاخسري .

خرلم نائياً لرئيس مجلس لوزراء وزيير كاللخسارجي

قرورة نائباً لرُيس مجلس لوزراء حمدون نائبا لرميي ببلس لوزراء لشؤون اكنسكمات الشؤون الاقتصادية

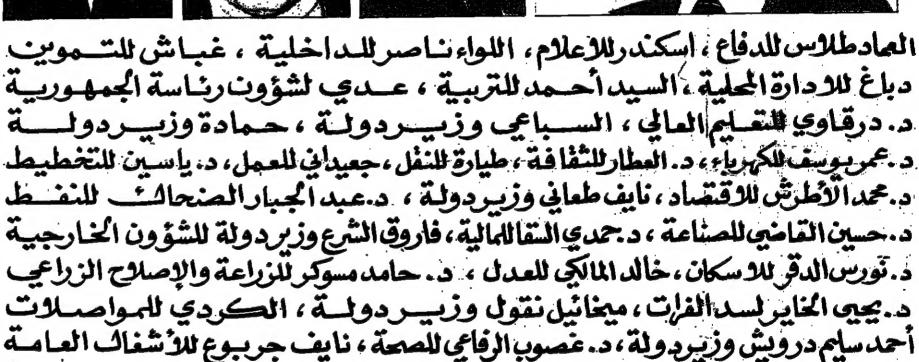












الخطيب الأوقاف، د. جورح رضوان للسياحة، رمضان صدلة وزبيردولة دمشق ــ سانا ــ اصدر السيد الرئيس حافظ الاسد المرسوم رقسم -٢- القاضي بقبول استقالة السيد محمد على الطبي -

كما اصدر السيدالرئيس الرسوم رقم ۳ التالی نصه . رلينس الجمهورية بناء على احكام الدستور يرسممايلي

تؤلف الوزارة في الجمهورية العربية السورية على الشكل التالي: - السيد الدكتور الهندس عبد **الرؤوف الكسم** رئيسا لمجلس الوزراء - النسيد عبد الحليم نخدام نائبا

لرئيس مجلسس السوزراء وزيسرا - السنيد وليد حمسدون نائب رئيس مجلس الموزراء لشمؤون

- السيد عبد القادر قدورة نائا رئيس مجلسي البوزراء للشبؤون الاقتصادية ب - السيد العماد مصطفى طسلاس

- السيد إحمد اسكندر احميد وزيرا للاعلام . - السيد اللواء ناصر الدين ناصر وزيرا للداخلية . -السيند محمد غياش وزيرا

للتموين والتجارة الداخلية . - السيد عثنان دساغ ورسرا للأدارة المطية .

- السيد محمد فجيب السيــد أحمد وزيرا للتربية . - السيد عبد الكريم عدي وزير لشؤون وتاسة الجمهورية - السيد الدكتور اسمد درفاوي وزيرا للتعليم العالي .

- السيد الهندس عمر السباعي وزير دولة . - السيد انور حمادة وزير دولة. ــ السيد الدكتور الهندس احمد عمر يوسف وزيرا للكهرباء . . . ـ السيدة الدكتورة نجاح العطار وزيرة للثقافةيي

- السيد محرم طيارة وزيسرا - السيد يوسف جعيداني وزبرا

للشؤون الاجتماعية والعمل. - السيد الدكتور سليم ياسين وذير دولة لشؤون التخطيط . - السيد الدكتور محمد الاطرش وزيرا للاقتصاد والتجارة الخارجية. ــ السيد فايف الطعاني وزير دولة . - السيد الدكتور عبد الجار الضحماك وزيسرا للنفسط والثروة

ـ السيد الدكتور حسين القاضي وزيرا للصناعة . - \_ السيد الدكتور حمدي السقا وزيرا للمالية . ـ السيد فاروق الشرع وزيــر دولة للشؤون الخارجية . ـ السيد الدكتور الهندس نورس **الدقر** وزيرا للاسكان والمرافق .

- السيد خاله المالكسي وزيسرا ـ السيد الدكتور حامد مسوكر وزيرا للزراعة والاصلاح الزراعي . ــ السيد الدكتور يحيى الخايــر وزيرا لسد الفرات . ـ السيد هيخائيل نقول وزير

البقيــة ص ــ ١١ ــ























مدن وقرى الضفة الغربية المحتلية

احتجاجا على قراد حكومة المسدو

الصهيوني بالاستيلاء القسري على

شركة كهرباء القعس المعتلة . وشهد

مخيم اليرموك في دمشق اضرابا عاما

لمدة ساعة واحدة تضامنا مع الإضراب

الاحتجاجي لجماعير شعبنا الصامد

داخل الارض المحتلة في وجه تهديدات

العبر وأساليه القمعية الوحشية .



















وقطاع غزة المحتلين اليوم اضرابها

علما وشلعلا احتجاجا على فسسرار

حكومة العدو الصهيوني بالاستيسلاء

على شركة كهرباء القدس وذلك في

اطاد السياسة الصهيونية الراميسة

الى استكمال تهويد مدينة القسيدس

انحتلة وتصفية المؤسسات الوطنيسة

وذكرت ـ وفا ـ أن الانباء الواردة

والافتصادية في الاراضي المحتلة .













من الوطن المحتل افلات أن الإضراب

كان شاملا في كافة المن الظسطينية

المحتلة حيث اغلقت كافسة المدارس

والمعاهد التعليمية أبوابها واقفليت

المحلات التجارية والمامل والرافيق

العابة والخاصة وتوقفت حركقالعمل

نهائيا وتوقفت حركة السير بيناللان

وقالت الانباء أن قوات كبيرة من

الشرطة والجيش الصهيوتي تدفقت

الى المن الفلسطينية واختب تسير











# عم الاضراب العام ابس جميسع فقد شهدت مدن الضفة الغربيسة

بالسلاح في محاولة لقمع المظاهرات او اضطرابات ضد الاحتلال الصهيوني كما فاحت قوات الشراطة الصهيونية باقاعة حواجز معززة بالاليات علىي مداخل الطرق المؤدية الى مدنوالضفة الغربية والقطاع المحتلين وقسامت بمضابقة المواطئين الظسطينيين لدى

البقيسة من - 11 -

مرورهم عند هذه الحواجق.

العمل أو مقصر أو مسيء . دوريات راجلة ومعمولة ومدججسة العمل المطلوب ينبغي ان يتركز في اتجاهبن منكأملين متداخليس في الواجهــة . مواجهة اللذات وبنائها بصورة متطابقة معطموحات التورة واهداف الجماهير. وأتجاه زج هذه الطاقية البقيسة من -- ١١ --

انجاز البناء الداخلسي

جزء اساسي من المواجهة

المهمات المطروحة اممام

الحكومة ، مهمات اساسية،

تتطلب تركيس الجهسسد ، وتكثيف العمل ، وتحديث

الاساليب ، ودفع سوية

العمل بالجساة تحقيسق

الاهداف ، وهذه المهمات

المطروحة على سلطة الثورة.

هي مسؤولية صعبة لان

ما تهدف اليه من عملية بناء

الوضع الداخلي ، لايقتصر على جانب دون اخس مسن حياتنا فالعملية :

بناء الانسان ، والاقتصاد

والبنية الفكرية والسياسية

والاجتماعية ، كل ذلك في

اطار خلق الإنسان القوي ،

والمجتمع المتكامل والمتكافيء

الذي لآامتياز فيه لاحدعلى

احد الا بمقدار الجهد ،

والذي لامكان فيه لعاطل عن

(( الثسورة <u>))</u>

القومية .. في ايربولومية البعث

الاسالام غورة حصنارية انسانية ، مسادؤه

بالشيعانات هي خلرج دارة اهتمامات وتوجهان

ظجماهير هينلمبر عنهابصدق ، غير الالجماهير

والذق ف الملحي ، والشخصي .

إ \_ ظاهرة احتيارها كما > والابتماد منها ;

ح ـ ظاهرة عدم تطبيق القرارات والقوانين .

ان ما انخذ من قرارات وتوصيات ، مثل عام ١٨٦٨ حتى الان كان كلفيا ، لو نفل ، لان يتقل

هذا القطر الى مواقع تجمل منه قبلة للتقتميين

الرجعية ، ذات موقف واحد ، واضع ، وهو

السي على اللياديء ، أو الاسس ، بل على التنفيذ،

وربما على المتصورات ، وهذأ ما لا يوجب ان

تتشتت بحيث تعيش اللوى السكونية علسي

تناقضانها وربما طبحت في اقامة حلف ضدها .

ان اهلاة تقييم كل ذلك ، ومجابهتهبتسمياته

العقيقية ؛ بلا مواربة ، ولا مجاملة ، ومنافشة

كل ذلك بحراة ، ووضوح ، والإسراع في تنفيذ

كل ما من شائه أن يقضى على التسبيب، والفوضى،

وضمور الوجدان ، وتطبيق صدا المحاسبسة ،

و « من ابن لك هذا » ، وتدبيق الخسط

الاشتراكي ، والديموفراطية وحده الكفيل بترميم

اشارة هامية

للثورة العربية نجدها ملخصة في الخط القوس

الاشتراكي وهنا لمة افتراضان : اما أن هيده

القوى المدوة مع هذا التوجه ، وحينشيذ

تستطيع ان تدل على الإخطاء ، وان تجاهس ،

وان تقترح ، ووقتها تكون المنارضة والافتسراق

مبنيين على اسس جماهيربة ، وتتخد مسارا

بناى يها عن القتل ، والاغنيال ، وزرع الحي

الطائفي ، واما أنها تقف معارضة للالك التوجه :

اي أنها ضد التوجه القومي : وضدالاشتراكية،

وحينتك لا تكون الاخطاء القائمة على الساحة ،

ولا التسبيب ، ولا الاثراء غير المشروع هو الاساس

بل المنطلق هو تقويض هذا التوجه نقويضا كاملاء

وهذأ مؤشر يجب الاستفادة من مدلولاته ، وهي

ان الالتفات لقضايا البناء الداخلي يمني اضلاق

الابواب في وجه تلك الرباح المسلمة ، وقطع

دابر التلرم والتستر اللذين لا يخفيان على عين

• عبد الكريم الناءم

لنظر في المبادىء الطروحة كدليل عمل

كلفة الثغرات التي ينفذ منها العملاء .

ان القوى التقدمية يغترض أن الخلافيينها

ما يَنْقُص القوى التقدمية .

محاصرة بظلمرتين

منذ البداية لا بد من التغريق بين التدين الحق ، والذي يتجسد في حياة فرد او افراد كحاجة نفسية لا مجال للاستقرار النفس الإبهاء وبين التطرف الديني والذي من مظاهـــود : الحرص ، والقسوة في تطبيق الطقوس والإنظمة الدينية ، المثهرية ، بعيدا عن اللهباليساري، الثوري ، حتى وان أدى ذلك الى حمل الناس بالقوة على التنفيذ .

لسنا بمرض بحث التدين للعلجة للسيته

وخلقية ، لأن القرض يحمد عن عده المنحى ، ويتوجه الى للناطق المتي يتحول فيها التدين الى لمبة سياسية بكل ما تعنيه الكلمة ، الا انها لمبة تحركها وتعيلها ووستند اليهسا القوى العدوة التحرر و التقعم . وهي بدلا: لا تتحرف بالدين من قرضه الاسمى عالانسائىء بل اللطع الطريق على أي فهم الغر لجوهر الدين غير الفهم الذي يكرس حالة السكون، والاستلاب، والتبعية ، والواضع أن هذه اللمية تتخليمهما الكامل ، وهلنا ، في المنطقة العربيسة ، والاسلامية ، بصورة خاصة ، لاسبابسياسية، واقتصادية ، واجتماعية ، وبهدف عرطلة كل اشكال التقدم والغروج من الإنسكلات الكابعة، ليطول عمر الاستقلال ونهب الغيرات .

أنّى أرى الحاجة ماسة للتخلص من كل أنواع المقد ، ورمى التخوفسات جانبا ، ومناقشة كل ما هو مطروحيلي الساحة ، دون استثناء ، لان الناقشة الحرة ، السؤولة ، الموضوعية ، تكشف، وتفيىء ، وتساهم في التوعية بدلا من ابقائها طاقة غير فأعلة ، أو طاقة لا تحد متنفسا لها الآني الجلسات والحلقات

الدين والقوميسة

لا بلس من المودة الى ما اقتنعنا انتيا انتهينا منه منذ الخمسينات ما دامت بعسفى القروف القائمة تستدعي ذلك وللما نتساءل : هل الدين قومية ؟

للد اجاب فكر البعث العربي الاثمتراكس هن ذلك بتحديده لقومات الامة ، وفي تلكالفترة كان العراع بين القوى التي لرفع شمسارات الدين والقوى القومية الاشتراكية عوالتقدمية، صراها حول المفاهيم والتوجهات ، فقد كان البعث يقول بالامة العربية ، وجماعة الاخوان المسلمين يقولون (( بالابة الاسلامية 1) ، وحسم المراع يومها لصالع فكر البعث ، اذ لم تقتيم الفالبية اثنا كوب نشكل امة مسسم الباكستانيين ، او مع الاتراك ، كما انالقالسة لم تقتلع أن المطم الباكستاني خير من المسيحي العربي كما كان يقول بعض من اتسمت لهسم الساحة السياسية ، وعلى الرغم من عمسق الشعور الديني في هذه المنطقة ، فقد كانـــت الجماهير تجد في التوجه القومي الاشتراكس خلاصها ، ومغتاج مستقبلها ، لانه توجه بحقق لها الخروج مما هي فيه ، ويمثل طموحاتها ، ويحافظ لها على شخصيتها في ثفس الوقت دون

أن يبس بشيء من مقدساتهــا . ظاهرة الارتداد الديش التي تراها الان هي اصغير دائرة من ذلك الطرح الذي اراد ان يؤسس ايدبولوجية تكتنف العالم الاسلامسي كله ، فهي وان كانت توحي بانها صادرة من ظك

البثك الدولي للانشاء والتعمير بواشنطن عبام

١٩٧٥ اصدر تقريرا حول الامية فيالمعالم . هــذا

التقرير يحامر من انه اذا لم نكن هناك جهسود

واجراءات هامة وفعاله من أجل محو الامية فسيزيد

عدد الاميين في المالمينحو ١٠٠ مليون خلال السنوات

العشرة القادمة وليصبح عددهم ٥٦٥ مليونسا

التقاط ، فإن تفصيلاتها اقل بكثير من حيث الحقيقة ۽ فهي في سلوكها وفي معارساتها ۽ وفي قولها تثنقل من العاثرة الاسلامية الكبرى ذات الملامع العامة إلى دائرة اللهبية الضيقة .

كيف يتم للك أ يوم كانت دعوة البعث تنتشر بين الجماهير باسم الوحدة والحريسة والاشتراكية كان لا بد من ايجاد فكر البدلية يومها اعتمدت صيفةالدعوة لوحدة اللايين الاسلامية يدلا من اللايين

والفنية كانست في الوقف مسن الاستراكية ، الاستراكية بمفهومها العلمي ، والتي لا يمكن الاستفناء عنها « نالزّ كاة » ،" أو « بالصدقة » ، لان القضية قضية مستقبل امة ، ومصيسر

شعب ، لا قضية افرأد . من نافلة القول ان الاستعمار بقف الى المواقع التي بجد فيها تعقيق مصالحه ، فهسو حين وجد ان الشمور القومي ضد الاتراك ، والتتريك ، بساعده مرحليا على انهاء حيساة الرجل الريض ، وعلى الوصول الى تقسيسم المنطقة بحسب انفاقية سايكس بيكو .. ساند التوجه القومي ضد السلطة التركية التي كانت خائمة باسم « الاسلامية » ، ويوم بدأت القوى التقدمية القومية نهدد مصالحه ، وتتصـــدى شخططاته راهن على آلدعسوة الدينية التي لم يمض على هزيمتها اكثر من ربع قرن ، وما زالت النعوة القومية الاشتراكية تخيف القيوي الامبريالية والصهيونية حتى في ازمنة كمونها ، وتراجعها ، وقلما كان لا بد من التصدي لهما وبشتى الاساليب المكنة ، ومنها كوكية البعض حول « الملحبية » ، باسم الدين ، او الدينية

المثلقة المعددة بطريق مرسومة ، معروفة . ان الدين لا يمكن أن يكون بديلا للقومية ، الراي ، غير ان ظاهرة عودة بعض القوى لدينية الى الساحة العربية له اكثر من دلالة ، باس في طليعتها تراجع القوى القومية ، الاشتراكية عن مواقعها ، وعن فاعليتها ، مما اتاح للقوى الرجيعة فرصة أن ( تعاد ) للساحة من جديد .

●● في سورية بدأ تشاط هذه القوى التخريبي ، بعد حرب تشرين بسنتين ، واانت قد أعدت عسها من قبل اعدادا دقيقا ءواحبارت عناصوها من الجمل ١١ :. بغرض فمه ان يكون

توجيها ، وتنظيما ، وابعانا ، جيل البعث ، الاهر الذي يشير الى خلل كبير ، في اكثر من مكان سمح لهذه القوى ان تكون ذات فاعليسة ، وحضور ، ومن المروف أن قوة العدو كثيرا ما

تتأتى من ضعفنا نحن . أي الجرائر ثبة ظاهرة للمودة الـي الزوليا الموفية ، والخلوات ، وهو بلد اخذ الكثير من الحربة الشخصية من الدوب الكيف يتوافق دُهة مع ما يجري في الشرق ؟

■ ﴿ أَنِ تُونُسُ تَحْرَكُ آخَرِ يَعَلَّنَ عَبْهُ بِمَضَى المسؤولين .

او في عمان ، او حتى في السودان هل المناطق العربية الأخرى اكثر تجسيداً ، وتحقيقاً لروحية النصوص آلتي بعتمدونها حتى

أن حرب ۱۹۷۲ ؛ واحتمالات ان نلتقيهاكثر من قوة تقدمية ، .. اقول احتمالات .. جميل القوى الامبريالية نفكر بكل الاساليب التي تهيء لها الهيمنة ، والنفوذ ، ولعل اقرب السبسل التفطية ، تفطية ما جرى في كامب ديفيد ، ونهيشة ما يصلح للمستقبال ، هو الاعتماد على تحريك مجموهات يكون حاصل نحركها اثها تثير تلمك الحساسية المعبية ؛ وتكرسها ؛ وتبسطهسا كقفية قابلة للتحول من مولقع التمالي عليها ، ورفضها الى مواقع شاغلة ، ظبس لياس المشكلة الاساس ، وبذلك تكون « اللمبية » ، أو « الطاتفية » قد حلت محل القضية الفلسطينية، القومية ، وبه ايضا برجع الناس المالحساسية القبلية - بفتع الباه - ، فتلغى كل معطيدات الثقافة ، والتعليم المفترضة ، وبتلجر بتلك المقولات رجال مؤهلون علميا ، بسخرون علومهم ومعارفهم الصالح التصادم المخطط له ، وبسيب التشرقم ، وعلى نَقْلُ الوطن مِن حالة السعبي لامتلاك القوة للرد على التامر الامبريالي الصهيوني الى حالة البحب عن السبل الكديلة بمسدم شرقعته أ والاسساد به كما هو بدلا من الانتقال الى ما هو افضل ، أي الوقوف في حالة اقل

١ - اما الرضوخ والقبول بمبادى، كامب ٢ - او تقبل صيفة شبيهة بصيفة لبنان ،

والدخول نحت وصابتها .

لأذا لم يتم اي تحرك شبيه بهــله التحركات في مصر ، أو في الفسرب ، لا يطالها ذلك الحضور ?

بكثير من حالة الدفاع ، وهو ما يمهد لشبشين:

دبغيد لابعاد حد السيف عن الرقبة . صالحة للتصدير الى اقطار عربية مشرقية .

في الإهداف

أن الهدف من تحرف هذه القوى واحد في مقرب هذا الوطن او في مشرقه ، قد تختلف تفصيلات الخريطة ، ويقل هدف الهجومواحد. في المشرق حين يجهز على سورية ، تكون الاعور قد وصلت مرحلة من التسارع بصعبطيها لجم آي شيء ، وهو ما يتبع لباديء واهداف كامب ديليد ان لبدو خلاصا ، وما من شميسولو لامد قصير .. يمكن نقله من حالة المجسسالير الناخلية الى حالة السلام والعماتينة ، ولو عبر كامب ديفيد ١٠ الا وبجد في ذلك خلاصا من اللزق الدموي الذي يكون قد فرض عليه ، ولا يكون ذلك الا بتصفية كافة القوى التقدمية ، ويربط المنطقة بمجلة الاستثمار الامبريالي ،

في المغرب العربي ليس لمة توجه قومسي اشتراكي على مستوى النظمات الحزبيبة ، والشعبية ، بل لهة أوى وطنية ، تقدمية .، تصادم بتقدميتها القوى الناونة الرجميسة ، وفي مثل هذه الحالة تتخوف القوى المبددة ... ببتح الدال .. حتى من احتمالات التطور البورجوازي، وباعتبار ان مشاكل هذا الوطن واحدة ءوننعكس على مجمل حياته ، ولو بدرجات مختلفة ، فما من مخرج لنقوى المضادة الا بنفراق كافة النقاط أطتى تعتبر مناطق تخوف ونهديد ؛ وليس اسهل من اتارة العواطف الدينية ، الغوغائية ، خاصة حين تكون الارضية مهياة لان بتخذ الناس موقف اللا مبالاة ، او حين تكون صالحة لتحييست الجماحير العريضة نتيجة الابتعاد عنها ، وعدم التوجه اليها ، واعتبارها شيئا اخر غير كونها

في الخلاص قبل ثلاثة عشر قرنا ، يوم حمل العسـرب رسالة الاسلام ، لم يكن « الدين » قومية ،وهو لم يمع من الغرس أحساسهم بفارسيتهم ، ولم يئس الالراك ، ولاالديلم، ولا الخزر اصولهم. بعض الثورات التي حملت حس الجماهير المسحوقة وحدها ، انثلا ، ووحدت بين كسيل الفقراء ، والمضطهدين ، واجهت القمع، والقتل،

الوسيلة والغاية في أن واحد .

بعرود الزمن ، وبحكم قدرة الطبقات الحاكية على الوصول الى ما تربد ؛ حتى في اغسوار نفوس البعض تشكلت طبقة ملحقة بالس نغتي له ، ونبرد باسمه ، وتفصل له المقسولات الدينية بما بنناسب ورضاه ، وبما بناسب مصلحتها ؛ وبذلك تم تحويل الدين عن جلره

لثوري ، القابلُ سبسر بما يعير عن مصب لجماهير ، فصار دين الرحلة ، اجتهاداوتفسيرا ولم يعد فيه ما عرفنا من عدالة عمر ، او من تورية على ، او تضحية ابي ذر ، فتحول الي

بهذا المني الخلاف مع القوى الرجعية هو خلاف حتى في فهمنّا للدين ، لاننا نغهم الدين ثورة ، واشتراكية ، وعدالة،

وكهوية حضارية ، ويفهمونه مذهبيسة ضيقةً ، وتاليباً ، وقتلاً ، وبدلك فهم يرفضون الدخول الى دارة العصر ' أ ويصرون على البقاءحيث وتفت النصوص القاصرة ، والنصوص التي كان وراءها حكام غير عرب . حكموا العرب ، واذلوهم باسم الاسلام . وما كان للاسلام سوى أسمه في كل تلك الفترة الظالمة ، وأذا كانت الْمُقُولَةُ الاسلامية : « لا تهاون في حقوق العباد ٥ مقولة لا يجادل فيها لصحنها . فقد كانت هذه الحقسوق وحدها المهدورة طوال تلك الفترة .

لتتساءل بمرارة: هل المواطنية تبنى على الانتماء الديثي ، او

الطائفي ۽ او اللمبي ؟ مجرد طرح السؤال بشير الى ضياعالكثير من القيم ، والى خطورة الرحلة في زمن ما زلنا مهددين فيه بكياننا ككل .

ثمة عودة الى أشد نقاط الظلام سوادا في حياتنا ، وثمة تجاهل لبدئية الرسول العربى الذي حقن الدم بمجرد التلفظ بالتشهد .

يحفظ لئا تاريخنا العربي الكثير مناحاديته وقصص ، وحياة الشمراء ، والمجان ، وحتسى

وسبعين فرقة الاسلامية ، فاغتنت واغنت، وتحن الذي لا شك فيه أن غالسة الحماهم مع ان القوى الارتدادية ، الدينية ، المتاجـــرة

العدلوالحق ومحسارية الشعبوسة والخسانة المرب ، وعدم الدفة في التطبيق هو اللنهاهط. للقوى الارصادية فرصا مساعدة للعمل عوظشفوذ، فيس بمعنى انه الاصل ، بل بكونه تقطة شعف تساعد على الهجوم . ان القوى الاستظلالية ، السكونيسية ،

طقوس تعبدية ، وسلب كل قيمته الاجتماعية ،

وانسانية ، ونفهمه كقيمة تراثيبة ،

لقه عرفت الحضارة العربية ، اليهودية ، والمسيحية ، والصابئة ، والزرادشتية ، والثلاثة

الإن في زمن وظروف مختلفة كل الإختلاف ، فكيف يمكن القبول بالنكوص عن الموافف الفوميسسة التقدمية لنقبل بالمذهبية ، او بالطائفيةالضيقة؟ الخط القومي الاشتراكي ، معه حين شعبق ويتجسد ولا يختلف فيه الا من كان ضد الوحده والاشتراكية ، والديموفراطية ، وهذا بعني حكما

موزعة حسب الجنس ٢٤٢ عند الذكور و٧٧٧ عند وجود الاختلاف بين الجنسين . وكذلك تختلف

مابين سن ٢٠ - ١٠ عنصل الي ٦٢ ٪ وتصل عند وتوسع انتشار الدارس .

٥٦٪ وعند الاناث ٥٠٪ ، أما احصاء عام ١٩٦٨ فيدل على التالسي .

لديهم ٢٦٪ والاناث وعددهن ١٦١٧ مليـــون نسمة ونسبة الامية ٥٥٪ وبهذا الشكل تكرن نسية الامية في المدن ١١ ٪ .

أما في الريف الذي بلغ عدد سكان ١٩٥٥ر٢ مليون نسمة منهم ١٨٥٠ مليون نسمة من الذكور ونسبة الامية لديهم ٥٢٪ والاناث وعددهن ١٥٧٤ مليون نسمة ونسية الامية ٨٢٪ وبهذا يكون المتوسط ٧١٪ ومنوسط نسبة الامية ٥٦٪ وذلك بانخفاض بسيط عن عام .١٩٦ قدره ٤٪ وليس هذا سبيدالجهود الجذولة لحو الامية بل لسبب انتشار المسدارس واقبال الناس على التعليم والوفيات في صفوف كبار

بينما نحن ننصور العكسس .

وتطهير المتراب الوطني من رجس الاستعمار وتسلم ابناء الوطن مقاليد الحكم انجهت انظارهم نحسبو التعليم ونحو محو الامية واعتبروها تضييسية كبرى يجب النخلص منها واصدروا التشريعسات في هذا السبيل . لكنها لم نقو على الصمود في وجه الد المنامي للامية بسبب المظروف والعوامسسل الاجنماعية والاقتصادية والسياسية وبسبب كيسر المتركة من الركام التاريخي للامية وبعد أن أقسر دستور عام ١٩٥٠ أوجب القضاء على الامية واعطى لذلك فرصة مننها عشر سنوات وجعل وزير المعارف ي حينه مسؤولا مسؤولية شخصية عن ذلك .لكن السنوات العشر انقضت ويقيت الاميسة علىسى حالها . الا أن المدارس عمت ريفنا وانتشرت في كل

خارج المدارس ولم تثمر الجهود البذولة بسبيب الظروف المسياسية فيالقطسره وق عام ١٩٦٢ قدمت احدى لجان مجلس رعاية المفنون والاداب والمعلوم الاجتماعية نقريرا عسسن

انحاء القطر مع ثلك بقى عدد كبير من الاطفسال .

مشكلة الامية وارفقته بمجموعة من التوصيات لسم منفذ في حينها واستمرت الامية نشامي لعدم استيعاب المدارس لكل الاطفال البالمفين سن الدراسة وكان يقيدن عددهم كل عيام ١٥٠ أتف نسمه ولعدم وضع مشكلة الامية فياطارها الصحيسح والاساليب غير المجدية المنبعة في مكافحتها . ولما أنتصرت ثورة الثامن من افار عام ١٩٦٢ ونسلم

الموزب مقاليد السلطة ادركت القورة اهميسسة المشكلة وخطورتها وجاء قلك في مقطلقاتها التظرية: ان اغتشار الامية بين الجهاهي الشعبية سيعوق ممارستها للنيمقراطية ولذا لابد من تصفية الامية نصفية نامة وسريعة والمعل على تعليم المواطنيين الاميين واشباه الاميين لا القراءة والكتابة فصيب بل وتمكينهم من استيماب حد معين من المسارف ينيح لهم ممارسة حقوقهم الديمقراطية بوعسى ، ونظر الى الامية نظرة جدبة واعتبرت معوقها كبيرا للتنمية الافتصاديةوالاجتماعية والسياسية

وبقيت الامية تتامى ومع حركة الساسى عشر مسن شرين حظيت عمليه محو المية باهتماح زائد

النحرر من الامية ويتضمن هذا الرسوم عسدة

سوف ينم القضاء على الامية ولكي لايظهر اميون جدد نلتزم, وزارة التربية بنامين جميع الاطفال الذين هم في سن النعليم الابتدائي في كلسنة ونم تشكيل مجلس أعلى للامية مثلت فيسه كافسة الوزارات والجهات المعنية بشؤون محو الامية . ويعتبر هذا الجهاز المختص برسم السياسة الواجب اتباعهسا لتحقيق محو آلامية في القطر والاسهام في تنفيلها وقد قسمت الغترة المصدة لتحرير المواطنين مسسن

ب - مرحلة البدء والتجريب ومدنها سنسة ج - مرحلة التوسع ومدتها كلات سنوات وتعم

د - مرحلة النصفية ومنتها سئة واحدة تصفسي فيها كل جيوب الامية ، ومما جاء فيه ايضما انسه لايجوز تعين أو استخدام أي مواطن الا اذا تحرر

برئاسة السيد رئيس مجلس اتوزراء اتخملت بنهايتها المعديد من القرارات مثل : قرار وقم ١ تاريخ ١٥ -- ١٠ -١٧٢ القاضي بفتح حساب خلص -- ١٠ -- ٩٧٢ القاضي بتشكيل لجان محو الامية في المحافظسسات وفرار رقم } ناريخ ١٦ - ١٠ -٩٧٢ القاضي بنغويض السيد وزير التقافي بالاشراف على الصرفيات لقمويل عملية محو الامية وانخذت اجراءات عديدة لدعم عملية محو الابياة وكذلك وضعت خطة عام ١٩٧٣ لمحو الامية في سائر

واليوم نعود للسؤال هل قضينا على الأميسة وحررنا مواطنينا من نيرها . اقول باسف لا .. بل

واقتصادية واجتماعية وصحبة ولتحقيق التقسسدم لان الامين عقبة كبيرة في طريق المنمية ليس فقه كمعوقين بل ايضا لانهم يعنصون جهود الاخرين لذا فالوا ونقول أته لايمكن نحقيق التقدم وازالية

والاشتراكيسة نحت مظلة الاميسة . لهذا أكدت كل مؤنبرات الحزب عير تاريف النضللي الطويل علىضرورة ازالة الابية وما يتعلل ها من اثار . ولابدق هذا المجال من الاستفسادة من تجارب الشعوب الاخرى ويجدر بنا أن نتذكر أن كويا استطاعت ان تحقق حلما جماهيريا كبيرا وأن تقضي على الامية خلا لسنة واحدة والاتحسساد السوفييتي استطاع خلال عشر سنوات ان يتفي على الامية ويحظم عرهها . فماهي السبل المؤدية لتحقيق مثل هذا العمل العظيم والبالغ الاهميسة في قطرنـــا .

أ حدمر المشكلة همرا نقيقا عن طريسيسق الاهصائيات والمسوح والدراسات الجادة ٢ - العمل على سد منابع الامية سدا محكسا باستيعاب كل الاطفال الذين هم في سن المدرسة والتشديد في منع التسرب المدرسي الذي بشكسسل أهم منابع الاميسة .

على اتباع دورات لمحو الاجية مع استعبىسال العقوبات المادية كوفف النرفيع او ريادة الاجس أو الإجازات في حال عدم النجاح . ١ اتباع كل الاساليب واستعمال كافسة

7 - الزام الامين الماملين في مجالات الانتاع

الوسائل الكفيلة بانحاجهملات محوالامية واستغدام ما استحدث منوسائل الاتصال الجماهر يكالاناعة والمتلفزيون والسينها في محسو الاميسة . ٥ -- العمل على ايلاء المراة اهمية كبرى في محو

الامية واعطاء هذ مالشكلة أولوية على غيرها وخاصة أن الامية منتشرة انتشاراواسما فيالقطاع المنسائي ونظرا لدور المراة الهام والكيرفي هياننا . ٦ - نطوير اساليب التدريس في مدارس محجو

٧ - نشر الوعي حول خطورة الاميسة وضرورة القضاء عليها والتركيز على ذلك والاستبسراد أو سأ الجهسود .

٨ - الاستفادة من تجارب الدول والشهمسوب الاخرى ذات التجارب التلجمة في حو الابية ٩ - أعطاء هذ مالشكلة أهبية والإولوية هلسما

على الانتاج الاقتصادي . ١٠ - تحديد فترقزمنية طيرم فيها بالقضاطي الامية حتى وقو ادى ذلك الى استعمال المعارس جميعها والمعلمين والطلاب والوظفين ولعطبا جزء من الدراسة .. فمن يطلب الحسناء لـم يفلسه المهسر ...

١١ - رفع قيمة العلم الاجتماعية على يتبسل السكان على تعليم اطفائهم والاستعرار في تعليمهم وبالجهد والعمل وبهذه القترهات وغيرها ، وتسيئا مقترحات المجلس الاعلى لحو الامية بعكن تعليف النصر على الامية والى الاسسد .

.-0

# الأنترف الرطى لعن المتارك الأرق الرالات

التمترالاقتصادية والاجتماعية ترتكزاساسآعلى الكوادرالانتاجية الواعبة.

من أجل ذلك لكنها لم نصل الى الغاية المسرجوة

نقافيا واجتماعيا ومهنيا ..

ب ـ نص المرسوم على أنه خلال ست سنوات

وهدفها تحرير ..؛ الله اسسىي محو الأمية جميع ارجاء القطر

> ومما هاء فياحدى بياناتها حول هذه المشكلة: ان عملية محو الامية تسير ببطء زائد بسيسب اساليها غير الواقعية وغير الجماهيية وناتسزم الحكومة بالعمل الجاد لمحو الامية ومن أجل هذا الهدف فهي ستغير طربقة العمل القائمة حاليها ونشترك المظهات الشعبية والمهنية ووزارة النربية والمؤسسات الاجتهاعية المختلفة ضمن برنامج واسمع وواضح وبناء على نلك اعدت وزارة الثقافية والارشاد القومي مشروع قانون جديد لمحو الامعة رفعته الى الجهات المسؤولة . الى أن صدر اخرا عن السبد رئيس الجمهورية المرسسوم رقسم ٧

> أ - أن تعليم الكبار ومحو الامية مسؤولية قومية الهدف منها نعليم المواطنين الاميين ورفع مستواهم

وان الامي غير مكمل الإنسانية لانه لايستطيع ان بتلاءم مع التطور الجديد لذا لابد من التصيدي للامية ومع ذلك فقديقيت الجهود الملولقفير كافية فلك بغيت الجهود المبذولة غير كافية واليطسست المهمة بوزارة الثقافة الني عملت بجد ونشساط واسنعانت بالمنظها حالشعبية وبالدارس والمعلمين

وماريخ ٧ -- ٢ -- ١٩٧٢والذي فتح الطريق نحسو

ينسود منهسا :

الامية على أربع مراحل :

مرحلة أعدادية ومرحلتها سئة واحده

لقد توالت اجتماعات المجلس الاعلى لمحو الاميسة

لنمويل عمليات محو الامية وقرار رقم ٣ تاريخ ١٠ والني راها المجلس الاعلى ضرورية لسير العملية . محافظات القطر وارفقت بدليسل عمل لتنفيذ الخطة

على المكس من نلك زاد عند الامين في قطرنسسا وهذا شيء مؤسسف ايضا .

مسن أمينه . لكن ما الذي حدث بعد صدور هذا القانون ؟ وهل نفلت جبيع بنوده . وهل تخلصنا مـــن الامية وقد من أكثر من سبع سنوات .

ان محو الامية ضرورة سياسية وقومية وتربوية التخلف والوصول الى أهدافنافي الوحدة والحرية

السكان البالغ عددهم ١٥٥٥ مليون نسم في زيادتها .. فمثل رحيل الاستعمار الغرنسيسي الاناث أما من حيث الجغرافية فهي في الريف اكبر حيث تصل ٨٠٪ اما في المدينة تصل الى دم مع الامية هسب العمر فهي محدودة الانتشار عنبسد صغار السن حيضمر عند الذبن لاتزيد اعمارهم على عشرين سنة ومن الجنسين ٥) ٪ تقريبا . أما

> النين أوق الاربعين الى ٨٠ ٪ . والسبب في هذا يعود الى نطبيق نظام المتعليم الالزامسي والمجاني أما من حيث قوة الممل فنجد انها عند الذكور

في المدن بلغ عددهم ٢٦٤٦١ مليون نسمة منهـم ١٦٤٤ مليون نسمة من النكور ونسبة الاميسية

أما في علم ١٩٧٠ فقد كانت نسبة الامين ٦٠٠ من مجموع السكان أما فيعام ١٩٧٥ فقد بلغــــت ٦٣٪ وهذا يعنى ارتفاع وزيادة نسبة الابيسين

المسن من الاميسين .

فكيف عولجت هذه الشكلة الهالفسة التعقيسد والضاربة بجدورها في أعماق المجتمع وماالسبب

مقابل ٧٦٥ مليون امي تقريباً في الفترة الراهنة . وقد قسم التقرير المالم الى قسمين . الاول متعلم وتتراوح نسبة الاهية فيه بين صغر بالمنة وأقسسل من خمسة بالمائة والقسم القائي منخلف تعليميسا وتصل نسية الامية فيهالي اكثرمن خمسين باللثة ويضم هلا القسم المتخلف تعليميا اكثر من١٦ دولة وتتراوح نسبة الامية فيها مابين . وي كما في الكويت و٩٠ ٪ كما فيالسودان وتبلغ مداهسا كها في موريتانيا هيث تصل الى در٢٩٦ أمسا في

قطرنا العربي المسوري فتصل الى ٦٠٪ ؟ وفي تعتلب هيئة الامم المتحدة لمام ١٩٧٠ نجد أن الامية فالوطن العربي نصل الى ٧٢٪ من مجموع سكانه بينها تزيد عن مرع في الدول المتقدسسة وتصل المي ٢٠.٥٪ في البلدان النامية ..

وبرى المرافيون لحركة محو الامية ان عدد الاميين سيرتدع خلال المنوات القادمة وهذا معنسساه ازدياد واستمرار حدة عده المشكلة . وسيسها في اللوطن المربى حين تبلغ اعلى معدلاتها . بحيث ينطبق علينا المثل « اغنى جبب واغتر عقل » لكون الامية مشكلة حضارية وتنبونة راهنه ونقف عقبة ئي وجه التطور والمستقبل .

وقد دلت نتائج البحث الذي اجرته اجاســـة منابعة قرارات مؤنبري الاسكندرية عام ٩٦٦ وعام ٩٧٦ لحو الاجية في الوطن العربي على أن نسبسة المستوعبين فيالنعابم الابتدائي من اطفال المرب مبن هم في سن الاازام حوالي ٢٦٦٪ فقط . وهذا يعنى أن عددا قريبا من نصف الاطفال العسرب بأصاف الى رصيد الامنة كما دلت التتاثج أن نسبة المتبدين في فصول مدو الامية بالتسبة الى عاسة الاميين هي في متوسطها ١٩ بالالف أي مابقرب من ٧٢ تقريبا وانه لم ينجع من هؤلاء سوى نسيسة تبلغ في متوسطها ٦ بالف أي ١٪ فقط وهي نتيجة غير مشجعة على الاطلاق لكن سيء الوجود هـــــــ من العدم واشعال شبعة خير السف مرة مسن لمن الظبالم .

بقد هذه المقدمة عن اللمية فالعالم وفي الوطن العربي نسال ماهو هجم الامية فيقطرنا ، ان التمرف المي حجم الامية هو دليل الوعي بخطورة هذه الشكلة ومدخل جاد للعمل الجاد للتخلصص منها ، وللتعرف على حجمها لابد من اللجود السي الإحصائيات نفّى اهصائية عام ١٩١٠ نجد أن نسبة الامية بصورة عامة بلغت ٦٠ ٪ من مجموع

# وصرورة البحث عن استراتيجي التراجع الذاتي قبل الموضوعي لأن الفعل أسبق في الحرركة

التراجع الخطيس الذي اصاب حركة التحرد العربية خلال السنوات القليلة الماضية ، هو أشارة واضحة وصريحة الى أن الظروف الوضوعية التي تعيش بها هذه الحركة ، قد اصبحت بحاجة مُاسة الى تغيير ، سواء كأن ذلك على مستوى التفاعلات الذانية التي تجري في داخل هذه الظروف ، او علـ مستوى الافرازات التي تتمخض وقت لاخر ، وتصب في نهاية الطاف نفس البوتقة التي تشكل في حد ذاتها الاطآر القام لمجمسل هسكنه الظروف السائلة \_ كما أن هسلا التراجيع ، يفترض فيه أن يدفع بفصائل حركة التحرد العربية الى اعادة النظر في اساليب عملها ونضالها ، وذلك في ضوءً التغيرات التي رافقت عملية دخـول

# حاضرة عسامي الدوام وفتادرة عكامك السسأشيرالمباشر

عودة حركة التحرر المربية الى مراجعة اساليب عملها ونضالها خلال المرحلة القايمة من هسيدا

على الاطلاق من التحدث عن الاتمة الموضوعيـة التي تمر بها حركة التحرر العربية في الوقست الحاض . فهذه الإخيرة التي تحيط بها جملة من الظروف الصعبة جدا ، والتداخلة مع بعضها بعضا الى ابعد الحدود ما تزال تمارس دورا خطيرا ظفاية في مينان (( لجم )) التوجه الرامي الى تحقيق بعض التغييرات السريعة في مجموع البنى المحيطة بالواقع القومي ، وذلك بهسدف الانتقال المطوب الى الخندق الاخر الذي نستطيع معه فعماثل حركة التحرر العربية ، من الرد المياشر على كل المتحديات والاخطار التي تحدق بها باستمرار بيد أن هذه الازمة الوضوعية ، ما كان لها ان تستفحل بهذا الشكل الخطير ، لولا وجود تراجع ذاتي لدى القوى التي تصدى لها وتناضل في سبيل تطويقها ، وذلك كخطوة اولى على طريق حلها بطريقة شاملة لصالسح

ـ العلافات الاخرى ـ



او ذاك ، فإن النتيجة ستكون في غير صالــع الجميع ، لأن مثل هذا السلوك السياسسي الشين ، من شاته أن يساعد القوى المادية على تصعيد هجومها المباشر على ما تيقى لدى حركة التحرر العربية من مواقع متقدعة ، سواء كان ذلك على مستوى الصراع العربي ــ الصهيوني ، أوهلى مستوى تعيثة الجماهير وتوظيف طافاتها وامكاناتها الكبيرة ، لادارة هذا المراع بصورة

شمولية وواقعية . ولحسن الحظ ، أن هذا لم يحبث حتى الأن وهو الامر الذي يشكل فعلا ، نقطة انطلاق رئيسية وعامة بالنسبة لفرورة

بيد ان التركيز على الاسباب الذانية ، لايمنع الجماهير التي تلتف حولها وتعلق عليها الامال

الكبيرة، باعتبار انها ((النقله) الذي سيساهدها على احباط كل اشكال التامر الخارجي اللي تتعرض له . ولهذا السبب بالذات ؛ فان من ألضروري التاكيد بان الظروف الوضوعية التي لعبت دورا ما في (( تراجع )) حركة التحسير العربية ليست قائمة بداتها ولذاتها ، ولكثها نتاج طبيعي للقصور الذي تجم عن وقوح الفصائل الرئيسية في (( شراك )) النضال القطري اصلا .

وهنا 4 لا بد من التساؤل : ما علاقة حركة التحرر العربية بالإنظمة القائمة في طول المنطقة العربية وعرضها ؟ وهل هذه العلاقة تقسوم على اساس واضع في العمل القومي الشلمل ؟ ام ان المسالة تاخذ في كثير من الاحيان طابع التعارض الكبيرةان الحديث عن هذه الملاقة بدفعتاالي القول بان الانظمة العربية لا توضع في خانة واحدة على الاطلاق فبعضها يعتبر بمثابة الامتداد المنطقسي والواقعي لفصائل حركة التحرر العربيسية ، وبعضها الاخر بحاول ان يتخذ لنفسه مواقيف متميزة عن كل مجريات الصراع المحتدم في المنطقة

وهناك الغريق الثالث الذي يرفض حتى وجود شيء اسمه حركة التحرر العربية ، منطلقا مسن اعتبارات قطرية صرفة ، تفرض عليه أن يطسس مثل هذه اكتصورات التي لا يمكن ان تخدم في نهاية الطاف لا مصالح شعبه ، ولا مصالسيع الذين يتحالفون معه وليس معنى هذا ان حخطوط التماس - في علما الفعل متداخلة مع بعضهسسا بعضا الى درجة يصعب معها التمييز بين هذا النظام أو ذاك ، ولكن القصود هو التاكيسيد بان الطلاقة التي تقوم بين حركة التحسيسرد المربية من جهة والانظمة القائمة في المنطقة المرمية من جهة اخرى ، ما تزال حتى الان تخضع للكثير



# جماهيرشعبناني الوطث المحتل V-W-A V WEIKL لاللحكم الذاقب"

في اعقاب استيلاء العدو على شركة كهرماطالقدس العربية ، أجناحت الدينة المقدسة موجة من الغضب الشمبي عبر عنها أبناء القنس بمظاهرات احتجاج واسعة . ما لبثت ان امتدت الى باقسى الارض العربية الفلسطينية المحتلة وتحولست الى أضراب شامل .

اللي ادى في مرحلة من المراحل الى حدوث أوع،ن

الخلط الرهيب بين الاوراق الطروحة على الساحة

- التوجه الجديد -

\_ ووفق هذا التحليل ، يمكن التاكيد بان مـن

مصلحة الانظمة العربية ان تدخل علاقتهسا

مع حركة التحرر العربية في توجه جديد وذليك

على الفية ضرورة الفصل بين موقع كل منهما

وضرورة الاستفادة من هذا الفصل ، لتحقيسق

وهذه السالة بالللات تبدو حساسة بعض الشيءه

لأن تكتصود بهذا التوجه الجديد هو اقسمنام

فصائل حركة التحرر العربية على وضيسيع

الايدرولوجية والنضالية وابتمادها بالتالي عسسن

الاطر التي تحتاج اليها الانظمة العربيـــــة

للحفاظ على المبررات التي تقف ورباء استمرارها بهذه الصورة التي تراها على ارض الواقع . اضف الى ذلك ، إن حركة التحرر: العربيسة

مطالبة أن تحسم الاشكالات التي تحيط بعلاقتها

الحالية مع الانظمة العربية ، على اساس مسسن

الوضوح السياسي والنضوج الفكري ، والإبتعاد

قدر الامكان عن اللثاهات الظرفية التي نتشكل من

جراء عدم وجود تجانس حقيقي بين القولوالفعل

وهذا يمنى بان حركة النحرر العربيسية

تستطيع أن قرسم لنفسها استراتيجية نضاليسة

موحدة وذلك من دون الثائر بالمواقف والطروحات

وعتدما بتحقق هذا الغيل ، قان فصائل حركة

التحرر العربية ستمثر فورا على المخرج الحقيقي

ائلي سيقونها وبالضرورة الى امتلاك الارضية

النضالية المشتركة ، والانطلاق البلشر نحسو

تصميد حركة الرفض القومي ، سواء كان ذلك على

مستوى البحث عن الريد من الخيارات المفتوحة،

او على مستوى التقليل قعر المستطاع من لفية

والواقع ان هذه المهمة ليست سهلة على الاطلاق

وهي تحتاج الي .. ميلاتيات .. بن نوع خاص ،

من قبل فصائل حركة التحرر العربية ، لان هذه

الإخيرة معنية حتما ياي تحول يمكسن أن يحدث

في طَلَنظَة العربية ، وذلك بصرف النظر عين

الاعتبارات الظرفية التي تحيط به \_ كما انعده

المهمة لا يمكن فصلها عن السار العام لحركسة

التاريخية في السلحة القوضية ثلامة العربيسسة

نظل هي الاقدر على تقرير وفرز النتائج النهائية

\_ التواصل التاريخي \_

والحقيقة أن هذا المخرج الذي يطرح نفس

بصورة ملحة امام جميع فصائل حركة التحسرر

العربية ، لا يمكن فصله وبالضرورة عن التواصل

التاريخي ، الذي توقف منذ عشرات السنيسن

الايام الى نوع من - السلفية - التي تقوم علسي

اساس التصوص غير القادرة على تحريسست

المتصر القومي في جسم الامة العربية ،ومنالؤكد

ان هذا التواصل التاريخي ، يمكن تكيفسسه

بمسالة اساسية جدا وهي ان المنطقة المربية

التي فقنت الكثير من ملامحها اللباتية الاصليبة

عبر التأثير الماشر بالتحولات الكبيرة في الساحة

الدولية ، نستطيع اليوم أن نستعيد هــــــده

اللامح في ظل الشروط الموضوعية التي تحيسط

بها ٤ والتي يمكن ايصالها الى مستوى متقسدم

من الحركة الذانية ، والضاربة الجذور في أعماق

وبهدا تكون حركة التحرد العربية ، فسيد

وجدت المعادلة النوعية التي تحتاج اليها في هذه

الرحلة الصعبة من نضالها القومي والتي تترجم

نغسها في جملة من المواقف والانجاثات النسسي

تأخذ الطابع التصادمي الحاد ، مع مجمل القسوى

بيد أن هذه المادلة النوعية ، ليستخضيــة

نظرية فقط ، ولكنها نعبر اولا وقبل كل شيء،

عن انتقال الامة العربية الى الارضية القربة جدا

من الانصهار شبه التام في بوتقة الفعل القومسي

المبرمج والقادر على منح حركة التحرر العربيسة

الزيد من حربة الحركة ، والزيد من المواقسيع

الضرورية للوصول الى الاطار الاشمل وهسسو

تحقيق الذات القومية الموحدة > والقضاء الميرم

وهذه النقلة ، مهمة صعبة الضيا

ومحفوفة بالخاطر ، ولكن السسدى

(( بوقوننها )) هو واقعبتهابالبرحةالاولي

وكونها ذات صلة مياشرة بكل ما منشأته

ان بساعد العرب على التحرر والأنعتاق

🕳 محمد ظروف

على كل اسباب التجرئة القطربة .

من الجمود الحالي -

التي نعيق تطورها وتقدمها .

العياة والوجدان القومي للجماهير العربية . المعادلة النوعية :

الصراع العربي ـ الصهيوتي ، لان هذه

بالنسبة للجميع .

في الساحة العربية .

الصادرة عن الانظمة العربية

- الخرج الحقيقي -

النصال القطري السائدة الآن .

النقاط على الحروف بالنسبة لطروحاتهم

الاهداف الرحلية للامة العربية .

تساؤلا مشروعا هسو : ماتلماني التي تحملها في مضمونها ولمالا حدثت في هذا الوقت بالنات أو بتميير ادق هل هي رد على مصادرة شركة كهرباء القدس ام ان هناك

ضائي ومدلولات اخرى تكمن ورايعا ؟ للوهنة الاولى ، تبدو الانتفاضة وكانها تأتسي ردا على مصادرة ألمدو لشركة الكهرماء العربيسة. وقد يبدو هذا التعليل صحيحا اذا مااعتبرنا ان الصادرة هي بعثابة السبب الماشر ، بعشي انه لا يجوز قصر اسباب الانتفاضة وحصرهسسا فقط في عملية المسادره ، أذ لا بد من أن يكون هناك أسباب أبعد من المنادرة دفعت الجماهيــــر

العربية الطسطينية الى الانتفاض مجددا . وتأسيسا على افتراضنا هذا يمكن القيهل أن الانتفاضة الشمبية لعرب الادض اللحتليب اتما كانت في حقيقة الامر ردا على مؤامرة الكامسي بهدفها العام في تصغية القضية الفلسطينية ، وقنواته الثلاث ممثلة بصهبئة الناطق المتلية تههيدا تضمها ، وبتكريس الاحتلال الصهيوني وبالعوبة الحكم القاتي .

فجماهير الوطن اللحتل ضاقت ذرعا بما يستسب المند الصهيوتي ضنعم من عدواتية واضحية المعالم عبر عنها في اكثر من مناسبة مسن خملال كشفه عن مطامعه في ضم القدس واعتبارها عاصمة

الكيان ألصهيوني -

او كم يطبن بينن أكثر من مرة رفض التخليي عن القدس ، واعتبارها عاصمة لاسراتيل ، أسم او لم تحاول حكومة بيغن دفع دول ككندا كي تثقل سفارتها من تل أبيب الى القدس كاجـــــراه تمهيدي للاعتراف بللدينة عاصمة تدولة الاحتلال

أولم تحاول حكومة العدو تدعيم مطامعها فيالارض العربية باقامة سلسلة من المستوطنات لفسوض خلق أمر واقع جديد .. ؟!

. أن كل هذه الاستغرازات الوجهة ضد جماهير الشعب العربى الظسطيني تشكل بحق جزءاليس يسيرا من جملة الاسباب البعيدة التي ادت الى تجدد الانتفاضة الشعبية الطسطينية في الوطن

لكتنا اذا ما اضغنا لهذه الاسباب مجتمعة سببا اخر هو لقاء اسوان بين السادات وبيغسسن وانعكاسه على القضية الفلسطيئية يصبح مسن السهل الإجابة على التساؤل حول المغزى مسن حدوث الانتفاضة في الوقت الحالي .

فانتفاضة القدس ارادت ان تقبول ان لااحيد يمتلك حق التحدث باسم الشعب العربسسي الفلسطيش وحول قضيته الا منظمة التحرير بأعتيارها هى آلمثل الشرعي والوحيد للشعسب

مربي الظلسطيتي وأن دل هذا الغزى على شيء فانها يدل على أن الإنتفاضة كانت هي الرد على نظام السادات الخاتن الذي ينصب نفسه وصيا على مصالح الشعب العربي الفلسطيئي فيتنازل دونها حساب على حساب مصلحة هذا الشعب .

اذن ، الرد على النظام الممري هو رد على المامرة لان هذا النظام غرق في التامر وولسية يه إلى حد ياتت فيه كلمة نامر ، قريئة لسه نذكر كلما ذكر السادات ويذكر السادات كلما ذكـرت

كلمة تأمر ..! وبهذا المعنى يمكن القول أن الرد علىسمى

الؤامرة يعنى اته رد طيها جملة وتفعيسلا ، بكليتها وجزنياتها . فالانتفاضة الشعبية الفلسطيئية كاتبت ردا على اللؤامرة بمجملها من حيث ان مؤامسرة كامب ديغيد نستهدف بالنتيجة تصغية القضية

الظسطينية وحسم الصراع ألعربي الصهيونسي لصالح القوى المادية للأمة العربية من خالل تكريس الوجود الصهيوني كوجود اقوى وفسادر على ضمان مصاتح الامبريالية المالية في المنطقة .

وهنا يكمن السر في اعتبار القضية الفلسطينية قضية قومية للعرب ، بمقدار ما يتكشف ســــ تكالب القوى المادية على اجهاض القضيسي وانهاء حركة النضال العربي ..!

\_ والانتفاضة الشعبية الفلسطينية كانت ريا على اللؤامرة بجزئيلتها من حيث انها جأءت تعبيرا عن رفض جماهير الشعب العربي الفلسطيني في القدس وغيرها من مدن الوطن المحتل ، لكسل ما من شأنه ان يؤدي بالنتيجة الى تحقيق الهدف المام للمؤامرة والمتمثل بتصفية الحق الفلسطيني

فهي كأنت ردا على سياسة الصهينة والتهويد من حيث أن هذه اتسياسة من شانها في نهايــة المطاف أن تمحو المعالم العربية الاصيليييية عن فلسطين الحتلة لتحل محلها معالم غربيسسية كل الغرابة عن طابعها العربي الاصيل . همى معالم التهويد .

وهي اي الانتفاضة ، كاتت ردا على وسائسل نكريس الاحتلال الصهيوني للارض العربيسسة الفلسطينية التي كان تظام السلابات بانفاقسي الكامب ومعاهدة الاستسلام جزءا أساسيا منهسا او لم يكرس خاتن مصر والعرب الاحتسسلال الصهيوني للارض العربية باعترافه بالكيسبان الصهيوني كنولة وبتنازله عن الحق العربسس القومي بالارض العربية المحتلة .. ؟

وهي ، اي الانتفاضة ، كانت ريا كذليسيك على مؤامرة الحكم اللاني بوصفها وسيلة من وسائل مؤامرة تصفية القضية الفسطينية .

فجماهير الوطن المحتل انركت انزهدف بشروع الحكم اللَّالِي ، ليس الا محاولة لشق وحدة الشعب العربي الغلسطيني والالتغاف على حقوق ملا الشمب في وطنه المحتل . للة جاءت الانتفاضة لتقول لا لمحاولة تلويسي الشعب الفلسطيني وتغتيثه تحت ستار الحكسم اللاتي ألواهم .

والناكتا نقف مطولا عند انتفاضة الشعب العربي الفسطيني اليوم ، تستشف معانيهاونحدداسبابها البعيدة والقربية ، فإن ذلك يجب الا يعني بساي حال من الاحوال أن هذه الانتفاضة هي استثنساء بل على العكس من ذلك ، ليست في الحقيقسية

الاجزءا من تورة قامت ومضى عليها اكثر مسن نصف قرن ومآ زالت تتجدد وتتقد وستظيل كذلك الى ان يتحلق لشعب فلسطين العربي النصر بانتزاع حقوقه كاملة في الوحسيسة الوطنية والعودة الى وطنه المقتصب .

والتاريخ يشهد بذلك الانؤكد احدثاله حتمية انتصار الشعوب . لا سيما اذا ادركنا هسيلا المغزى العميق الذي يقدعه استمرار الشمسمورة الفلسطينية تحت شكل من اشكال الاحتسسلال العنصري لم بسبق له مثيل في التاريخ .

• محمد خير الجمالي

مِكَذَا مِنْدُ لِأَصِلَ

المُطْقَةُ العربيةُ في مرحلة خطرة مسن الانقسام اللباتسي وعسسعم الاستقرار والواقع أن هله المسالة على درجة كبيرة من الخطورة والاهمية الامر الذي يغرض علينا ان نسلط القسوء المطلوب على الاسباب المتعددة التي ادت الي حدوث هسلا التراجسيع (( الدراماتيكي )) بالنسبة لحركة المتحرر العربية في هذه الرحلة الخطيرة والتاريخية منوجودها.

- اسباب التراجع -

وفي ضوء الاشكالات المحيطة بهذا التراجع ايمكن

١ - ان خصائل حركة التحرر العربية وهسي

متعددة الالوان السياسيةوالمضامين الايديولوجية

لم تستطع حتى الآن أن تخلق لتفسها ارضية

نفسالية مشتراكة اله وذلك على الرفع من وجود

تحالفات مرحلية بين هذا الفضيل او ذاك ، او

ظهور بمض ﴿ الانجاط ﴾ الفكرية التي توحس

بوجود نوع من الانسجام المشترك بين مجمل

وبميارة ادق ، هان فصائل حركة التحرر العربية

ما تزال حتى الان تعيش في معزفات فاليتخطيرة،

الغصائل التي كان يفترض فيها ان تتحرفسوية

على الراسية تصالية مشتركة ، وذلك مسسس

منطلق أن أهدافها الاستراتيجية متقاريب

٢ - كأن من الغروض أن تقدم غصائل حركة

التحرد العربية على وضع استراتيجية مشتركة

لجابهة التحدي التاريخي والحضاري السلي

تتعرض له المنطقة العربية برمتها . وكان مسن

للغروض أيضا أن تتبلور المسالح الرئيسية لهذه

الاستراتيجية الشتركة في ضوء التحولات التي

اصابىست العلاقات العربية - العربية اولا

والعلاقات العربية .. الدولية ثانيا . وبدلا من

حدوث عله الافتراضات ، اكتفت فصائل حركة

التحرر العربية بالنضال (( القطري ) اذا صع

التعبير ، ظنا منها ان هذه العملية ستقودها

في نهاية الامر الى شكل متقدم من اشكال التضال

القومي ـ بيد ان هذا الحساب الأخير سقط

أيام اخضم الاحداث والتطورات التلاحقة على

الساحة العربية ، فكانت النتيجة ضياع الكثير

من الموامل التي ظهرت في البداية وكانها قوة

٣٠ يه والاخطر من ذلك كله ، ان فصائل حركة

كان يغرض ثفسه بقوة عند الإزمات المتلاحقة

على الساحة المربية 6 الامر اللي ادى علسى

ودخول عناصر المتشويش بشكل واسع علسى

الصورة الشمولية للواقع العربي الراهن .وهذه

النقطة باللات يد قد احدثت تاليرات سلبية في

السار العام النضال القومي الذي التزمت بسنه

حركة التحرر العربية ، حيث وصل هذا المسار

الى جدار مسدود ، في ظل ظروف القهــــر

٤ - والخيرا وليس اخرا ، فإن فصائسل

حركة التحرد العربية وجدت نفسها ((مطوفة ))

من هية جهات ، واكتشفت بالتالي بانها خسرت

المديد من اللواقع القومية والنصالية التسمى

احتلتها في السنوات السابقة ، فكانت التيجة

حدوث الريد من التفاعل السلبي في مجمل الاطر

والمطيات التي احتضنت النضال الاستراتيجي

\_ مسؤولية مشتركة \_

ويدون ميالفة يمكن القول : ان مسؤولية علما

التراجع تعتبر مشتركة في لغة القاييس الوضوعية

زمنية محددة . والحقيقة ان هذه السؤوليسة

الشتركة ،؛ قد توزعت على فصائل حركة التحرر

العربية عبر نسب مختلة ، واكتها لم نخرج

الستقبل على اسس حصارية وجدلية . واي

فصيل من هصائل حركة التحور للعربية ، يحاول

الاستمهاري القادم من الخارج الإمبريالي .

محرضة كالثفتال .

ومتطابقة في كثير من الجوانب .

طرح هذه الاسباب على الشكل التالي

القوى ألفاعلة في الساحة العربية قوميا . وهو الامر اللي أدى في كثير من الاحيان السي

رو از ته ته المقار م ی ونجنز نا ا معه والصارأة

لمحم والنام ا يما در التحرر العربية لم تستطع أن ﴿ تستوعب ﴾ الله الشعبي - الجعاهيري اللي النور الى حدوث ((هوة )) معينة بين الجانبين،

> معلام معوالة يخه اولوبة عام

المدرس لا " للاعة العربية في مرحلة البحث عن الذاتوفرضها نعارب الله المحكم على اي موقف تاريخي معين خلال مرحلة

ياً الته عن الاطار الجمعي اللي يتبلور بصورة في المار المحددة ب سر به واضعة ، في ضود ما جرى حتى الان على مستوى ولك الله يدا المعدد وود ما جرى حتى الان على مستوى رب سي من سي مستوى ولا الله القدرة الإضافية لتجاوز الواقع الراهسن ولا الله المسلم المس ♦ والبدء في حشد الطافات المتعدة ، لبنــــاء

من القهسوة

كان يكون صحنيا مثلا . والا مامعني

هؤلاء النجار معرفسة قرارات زيسادة

اذا كنا نقبل من الدولة زيادتها لاسعار

بعض السلع ، مكيف يمكن للانسان أن

يسسكت على انسساح المجال امسا

التجار . . ألاحتكار . . في سبيل

مزيد من الارساح غير المشروعة ..

الاستعار قبل صدورها . ؟؟

محافظة الحسكة تبلغ بحدود كالالف

لينان وتشكل الورد آلرثيسىللحبوب

والاقطان والبترول آي المصدرالرئيسي

لنتجات القطر التي تستهلك والتسي

تصدر للحصول على العملة الصعيسة

ومع ذلك كله تبقى هذه المحافظية

منسية وتحتل الرنبة الدليا إسلم

الاولوبات او الاهتمام والا فكيفخفسر

انقطاع اخبار المحافظة طيلة اشهبر

معدودات رغم أهمية النشاطسينان

والغماليات آلتي تختزنها الحاطظة .

نرید ان نسال : لماذا لم یردنا ایخیر

عن هذه النشاطات والغماليات منيذ

اشهر معدودات ؟؟. الى آين وصلت

مراحل تنغيذ المشاريع الاقتصاديسية

وكيف نغسر غياب المطومات النسي

ينبغى أن تردنا عن واقعالانتاج الزراعي

قد تتحمل نحن والزملاء في الصحف

الاخرى بعض هذه المسؤولية ..ولكن

ماهى التبريرات التي يمكن انقسوقها

الاجهزة السؤولة في المعافظة بهدا

و الف ــ باء

والخدماتية في المعافظة ؟.

والصناعي في المحافظة ؟

الصند آ!

السنوية للنظيم الحرق بكل مستويساته - وتجديد

عقسود بعض العاملين في الاتحاد العسام والاتحادات

الغرعيسة ووضع اسس جديدة لاسسعار بيع مركسز

نقاسية الإطساء

دمشسق ــ ستا ــ عقد المجلس الجديد لتقابــة

اطبساء سسورية اجتماعا برئاسة الدكتور معمسد

السريف بقلة نقيب اطبساه سسوريسة تم فيسه توزيع

الاطباء السادة فرزت القشساوي - رئيسا

للنقابــة ــ زين العابدين هي الله ــ ايينــا تلسر ــ

جعفر فيسة ــ خارّنــا ــ ومحمــد علي المهامي ــ

رفعت الشسيخ ـ محمد فع حجة ـ محمد عيــد

عرض وبيسع المتوجسات المرفيسة .

الاعبسال على المسكل النسالي .

انهيار ستة منازل في

مفارة عمقها ٢٠ مترا

حلب \_ ساتا \_ انهارت امــــ

ستة بيوت سكنية في منطقة دوارا لقمر

المفاير في مفارة عمقها عشرين بشر

ونتج عن الحادث وقوع بمسيض

الاصابات ووفاة طفلين تحت الانقاض.

الانهيار هو افامة الثائل فوق تربي

متفسخة ودون دعائم واساسات وطد

أمر السيدالمافظ باجلاء سكان خمسين

منزلا مجاورا وترحيلهم الى المساكن

الشعبية في ارض مناعة البرغسيسل

وسيباشر أعتبارا من اليوم بهسدم

أبجري بلدية حلب دراسة سريمسة

لإعطاء سكان الدور المتهدمسة دورا

المرميع تنفيلها هذا العام وعلسي

صعيد اخر تم المتعاقد لانشاه خمس

في الوقت الذي اعرب فيه المزارعون

والمغلاحون عن تغلؤلهم بكميات الامطار

الغزيرة إلتي انعشت الموسم الشتوي

المدينة اجتماعاتها برئاسة السيسد

محافظ حماه حيث استعرضت في

اجتماعها الاخير مراحل العمل فسي

مشاريع الخدمات الزمع تنغيسلما

هلأ العام وفي مقدمتها مشروع توسيع

شادع العلمين وانجاز عدة خدمات

وقد كلفت لجنة الاعمار تقسديسم

دراسات مستعجلة لتخصيص الكتتبين

لديها بشقق سكنية في الوحداتالتي

ستقيمها على الاراضي آلتي ستقدمها

كما تقرر تقديم براسات كاملي

لتنظيم شارع الملمين في اقصر فترة

فقد وأصلت لجنة الخدمات فيسي

انشاء خمس محطات للابقار الحلوية في حماه

حماه ـ ساتا ـ استعرضت لجنة تعاقدت مع شركةسباريكو لانشاء خمسة

الخدمات مراحل العمل في المساريسع محطات الابقسار الحاويسة في مستخة

محطأت كلابقار الحلوب في مسكنسة التي تقدر كلفتها بحوالي ثمقيسسة

وعلى صعيد اخر اكد آلسيد الدير سعر اللبن عن سابقه بنسبة حوالي

العام للسنة الابقار ان المؤسسة \_ خمسين قرشا سوريا .

المتازل المتصدعه والمنهاره كمسب

وقد طت التحريات الاولية انسبب

لازلنا ، ننتظر لحظة الني . لكنها تأخرت . وتبل أن تجيء ، كان لها منعول السحر ، اذ سبقتها اثبارها . صحيح أن الهدف منها ، ليس نقط ارتفساع الاسسعار . بل ايضا ، ايجاد

قوة شرآئية لدى المواطنين ، يستطيعون بها تأمين حياتهم بشكل متبول .. وهدا مالم يتحقق حتى الان لكن الطمع . . يؤذي . . وطالما أنها حققت احمد هدميها" . لماذا البحث عن الهدي الاخسر ، ثم يجب الا ننسسي ، انهسا ريثها توضع موضع التنفيذ ، ستكون عاجسزة عن تحقيق هسذا الهدف .. اذا أستمرت الاسعار في مسيرتها الجبارة

الذين يشمساركوننا دوام بعمد الظهر ، يسفكر الاخرين ، باحضسار بعض السكر

توقف الانتاج في شركة الأخشاب باللاذ قية

بسسبب نفساذ المسواد الأولية إإ

الثلاقية ــ مراسل الثورة 🤄

حدوث اختنافات وارباكات في المصل والانتاج .

الإولية قبل اشهر من نفاذ هـــده اللواد ٢٠٠٠

تستوعب کل منها ۔ ١٤٥ ــ راسـا .

والبعين طيون ل س. كما تقسوم

المؤسسة بتنفيد محطتين في الحسكة

بكلفة تسع وعشرين طيسون ل.س.

وذلك ضمن خطتها في توسيسع محطات

الابقار لزيادة انتاجالثروة الحيوانية.

هلنا واعرب المزارعون والقلاحون في

محافظة حماه عن تفاؤِلهم بكميسسات

الامطار الغزيرة التي مطلت خسسلال

اليومين الماضيين والتي انمشست

وكافت تلامطار عامة وغزيرة وهطلت

في مختلف تواحى المحافظة وفي المناطق

أالشرقية مما ساعد على نمو النياتان

الرعوية وتحسين وضيع الثيروة

وقد بداته ترد الى الحافظة متتجات

الاغنام من الالبان ومشتقاتها مسن

انتاج هلا الموسيهما ادى الهانخفاض

ألموسم الشتوي للقمع والشمير .

وقد بدىء بتنفيذ المحطات الذكورة

علمت ( الثورة ) من مصادر مكتب الشؤون الاقتصادية في اتحاد عمال

المعافظة ان الانتاج قد توقف فسي الشركة العربية لصناعة الاختساب

باللائقية منذ الاول من الشهممسر الجاري بسبب نغاذ المواد الاوليسة

- الجلوع الخامية - الامر افلي ينذر بفقدان المواد المنتجة من الاسسواق

ويؤثر على العملل بسبب توقسف الحوافز والكافات التي يتقاضاهها

هؤلاء ويؤثر ذذك كله على الوضيح الاقتصادي للشركة ويؤدي السمى

ويطرح الكتب الاقتصادي في اتحاد عمال المحافظة عدة نساؤلات عن هذا

الوضع الجديد مثل: لماذا لم تعبد الشركة الى نامين احتياجاتها منالمواد

وكيف سيتم تجاوز هقا الوضمهم الجديد اللي ينعكس سلبيا علممى

واقع ومستقبل الشركة والعميسال هلا وسيق « فلثورة » أن تشهرت

شكوى وايضاحات عن هذا الواقع من نقابة عمال الاخشاب ومواد البنساء

باللافقية والشارت الشكوى السي الانعكاسات السلبية التي سينجم عن

الرفيق صياغ يستقبل

سفراء بولونيا وهنغاريا

ويوغسلافيا

ىمشق \_ ساتا \_ استقبل الرفيق

الدكتور فواز صياغ عضو الغيادة

القومية لحزب البعث العربسسسي

الاشتراكي رئيس مكتب العلاقسات

التوائي السادة سفراء جمهوريسة

بولونيا الشعبية وجمهورية المجسم

الشعبية وجمهورية يوغوسلافيس

وقد دار الحديث خلال اللقاءات

حول العلافات الجيعة الغاثمة ببسم

حزب البعث العربى الاشتراكي وكسل

ورابطة الشيوعيين اليوغوسلاف .

السابع لحزب البعث\العربــــــي

مشروع الميكروويف في درعا

يوشك على الانتهاء

درعاً - ساتاً - اوشكت الترنيبات

في مشروع الكيروريسيف فلاتصالان

الخارجية في محافظة درعا علىالانتهاء

لوضعة موضع الاستثمار الغطيبي

بعد أن انجز بركيب كافة الاجهيزة

الخاصة بالمشروع ويرجه الهوائسي.

وصرح السيد مدير المواصسلات

السلكية واللاسلكية بالمحافظ أن

المشروع بحبوي على ستين خطيسا

للارسال والاستقبال .

الاشتراكي .

الاشتراكية الاتحادية .

الخارجية بمكبه أمس وعلـــــ

لا أحد يعلم . فقط هم التجار ، يعتقدون المعرنسة المتينسة والحتيتسة ألمؤكسدة

# البونيه الرسمى عندنا . . لاينتم قبل التاسعة مسساء ، وبالعادة نشتري

لمساذا ..... أن استعار السيكر سترتفع ، والمواطن يعلم أن ما يعتقده التاجر هو في حك

# السكر من الشارع الواجه لبنسى الجريسدة . وفي الايسام الاخيرة ، عجزنا

# كليسا من الحصول حتى على ١٠٠ غرام

الظروف والايسام علمتسنه كمذاسك . حتى اذا كان هـــذا ألمواطن ، ارمـــع شاناً وأكتسر أهمية من كونه أميسا جاهلا.

# مثاقشة مشاكل الانتاج الزراعي فخ

حلب .. ساتا .. افتتع امس المركز

الدولي للحوث الزراعية في الناطق

الجافة بالتعاون مسع برنامج الاعم

المنحعة للتنمية النعوة الشتركة لإبحاث

التربة واللساء والازوت في زيسادة الانتاج الزراعي في مناطق البحرالابيض وفي بداية الندوة القي السيد الدير المأم كلمركز كلمة رحب فيها بالسادة العلماء المشاركين في الندوة ، ونسوه بالدور الذي بلعبه الركز في مجسال زبادة المرفة بمشاكل الانتاج الزراعي

والرطوبة تاثيرا اساسيا في تحديست مشاكل الانتاج . ووجه فيختام كلمته التحبقوالتقدير لحكومة الجمهورية العربية السورية

في الناطق الجافة حيث تؤثر التربية فلنحم الكبير والتسهيلات التيتقدمها

کندا \_ استرائیا \_ فرنسا \_ انکلترا وستنافش الندوة على مدىاسبوع كامل عدة بحوث عن مشاكل الانتاج

الزراعي في الاقطار العربية تقدم بها خيراء وعاملون في المنظمات الدوليــة في منطقة الشرق الاوسط وشمسال افريقياً . ومن أهم أبحاث افتـدوة دراسة الوسآئل اللاتمةلصيانة وحفظ الرطوبة تربادة غلة المحاصيسيل الشنوبة وتوفير الرطوبة اللازمةلانتاج المحاصيل العيفية المتعاقبة . كذلك

للمركز ممآ ينعكس أثره المباشر على تطوير محاصيل البقول في النطقة . هذا ويشارك في الندوة خييسياء

الزراعية الهامة التي نجري فيهابهدف تحسين خواص التربةوزيلاة اتتاجيتها وبن أهم هذه المراكز محطة الابحساث التي يقيمها المركز في منطقة تسل

دفي حلب ايضا بحثت امس لجنة

الحرفية عددا من المواضيسع التي تهم

القطاع الحرفي وفي مقدمتها موضسوع

نامين المواد ألاولية اللازمة لضميان

سير العمل والاثناج في هذا القطاع

ومن جهة ثانية فإن السيد مدير

الصناعة في حلب يوالي ألقيام بجولاته

التغقدية على المعامسيل والمنشسسات

الصناعية القائمة بالدينة بغية الاطلاع

على سير عمليات الانتاج وتطوره فيها

ومدى توفر الواد الاولية اللازمية

تنفيذ مشاريع مياه ومدارس

في محافظة ادلب

ادلب \_ سانا \_ بدأ العمل شكل

فعلي في تنفية مشاريع المياه لكـــل

من بابيلا ـ نل خنزير ـ الففر \_

البالعه - بكلفة ٥٥٧ الف ليسمرة

سورية وذلك بعد استكمال الدراسان

أعلن ذلك امس السيد مديسير

الاسكان والمرافق واضاف بان العمل

لايزال جاريا في نتفيذ مشاريع الياه

لكل من جوباس الترنبه .. فركيا ...

شئان بكلفة ٥٨٥ ألف ليرة سورية .

كما انجز العمل بشكل نهائي في

تنفيذ مدارس المترنبه -- والمسي

الغربي بادلب - ومرعيان - كما بلغت

نسبة انجاز العمل في مدارس ثانويسة

بنات الجسر \_ ومعارة حرمة \_وتددنه

الفنية لهذه المشاريع .

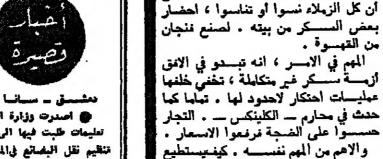
الافتصادي الهام.

للانتساج .

مناقشة العوامل التي تؤثر عليسي انتاج المحاصيل القلبائية الهاسة في النطقة والنور الذي تلعبه براسيج صيانة وحفظ التربة في مواجهة متخصصون من ثلاثة وعشريندولة منها ارَّمة القلاء ونوفير الامن الفلاتي في سورية \_ تيبيا \_ العراق \_ الهند \_

ومن الجدير بالذكران الركز النولى للبحوث الزراعية في المناطق الجاف قد آعد برنامجا خاصا يتضمن زيارات ميدانية لموافع مختلفة في القطر يقوم المركز بأجراء بحوث فيها بالتعاون مع وزارة الزراعة والإصلاح الزراعسسي لاطلاع السادة العلماء على البحسوث

حدب فرب حصاه .



🙆 اصدرت وزارة النسقل تعلیمات طلبت فیها الی مکاتب تنظيم نقل البضائع فيالمحافظات توجيه السيارات الشاحنسة الى مرفاي اللاذقيسة وطرطوس للمساهمة بنامين نغل البضائع المائدة للقطاع المام . كما وضمت الشركة السورية \_ الاردنية للنقل البري مئة سيارة شاحئة تحت تعسىرف فرعيها في اللاذقية وطرطوس لهذه

 صادرت عناص الضابطة الجمركية بحلب مؤخرا حوالي ه.٨ لوح خشبي معاكس وكميات من الشروبات الروحية سويسكي ونبيد وكميات من البورسلان كافت مهربة من لبنان المحلب. وقد بلغت حبلة الغرامسات والرسوم المرتبة على البضاعة المربه حوالي ماثني ألف ل.س عالج السيد محمود قدور محافظ حمص آمس موضوع غلاء سعر اللحم ووضع حبد لتزايد سعره وتوفره في السوق

بالسعر المحند والقبول . والجدير بالذكر ان سمسر الكيلو غرام الواحد من اللحم للقصابة بعظمه حاليا ٢١ ليرة سورية وبياع للمواطن باكثر من

٣٠ ليرة سورية . وزعت مديربة الزراعـــة والاصلاح الزراعي بالسويداء خلال الاسبوعالحالي . هخمسين الف غرسة مثمرة وسوف تستمر المديرية بتوزيع الغراس لمعة

🝙 استمر امسس هطسول الامطار الغزيرة في اتحاء متفرقة من محافظة درعا وذلك لليوم الثاني على التوالي . وفد شكلت الامطار التيعطلت امس الاول بعض السيولبانجاه

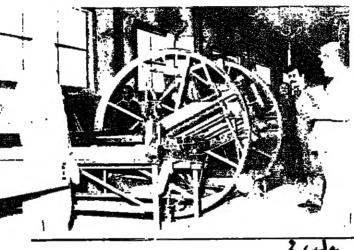
الوديان والسنود التخزينية .

الحسكة \_ ساقا \_ بلغت كميسات القطن المحبوب التي استلمها المحلج النشاري بالحسكة من انتاج حقبول المالكية والقامشلي حتى الان كعيسة ثمانية وعشرين الف طن سندت كأمسل قسمتها الى القلاحين والزارعيسسن والنتجين والتي بلغت ستماية مليون

والجدير بللذكر ان اجمالي انتاج محافظة الحسكة من آلقطن لهذا الموسم بلغ منة وطنين من القطن وان المعلج المنشاري المذكون قد بدة بحلج الاقطان التي تسلمها وصدر حتى الان اربعماية بالة من القطن المحلوج .

ويضيف الراسل اله قد بسدىء بتنغيذ مشروع لتوسيع المحلجاللنشاري بالحسكة بكلفة اجمالية تزيد عسن اربعة وعشرين مليون ل.س بحيست نصبح طاقة حلجه السنويسة بمسحد التوسع مقدار سيعين الف طن من القطن الى هنا وينتهى الخبر اللي بعثه مندوب سانا في الحسكة وبغض النظر عن الأهمية التي بحملها الخبر اللاحظات \_

اول واهم هذه اللاحظات انهساحة



# "١٣٨" طريقاً و١٠٨ مدارسب

حلب ــ سافا ــ تابـع مجلـــــى الشيخ نحار علىمساحة نقدر بستماية

الصيانة والترميم . - خمسا وعشرين مليون - ل,س .

وفي السغيرة - سبعة وثلاثيسن -

عين العرب ، على صعيد الطرق ايضا تافشسي السيد المحافظ مع السيد المديسس المام للشركة العلمة لانشباء المطييرق سير أعمال التنفيذ في مشاريعالطرق

# محافظة حلب في اجتماعه امسهرلاسة السيد المحافظ مناقشة مشاريسسع الطرق ألواردة في خطة العام الحالي

الاعتمادات المخصصة لها مبلغخمسين

التي النزمت بها الشركة .

کها بم نوفیسع عقد خاص مع شرکة

مدرسة وفي منطقة اعزاز مئة واحدى عشرة ــ مدرسة وخمس وتسعين مدرسة في منطقة عفسرين وسبعسة وثمانين ـ مدرسة في منطقة الياب \_ ومئة وقلانة مدارس في منطقة منسيج و ـ كلائين ـ مدرسة في جرابلسسي

# بكلفة حوالحب ١٠٠ مليويت ليرة

الف متر مربسع . هسندا ويشتمل العقد على شق وتعبيد الطرق وانشاء الارصفييية والمجاري وقد تم تحويل مبلغ عشرة

ملايين ليرة سوربة الى الشركسية المذكورة للبعد باعمال النتغيد . الاقتصاد والتجارة في معافظة حلب في اجتماعها الذي عقدته بمقر مديرية الصناعة بحثت مع ممثلي الجمعيسات

كما بحث المجلس مشاريع الطبرق سوية اعمال نرابية وفرشها بيقايا انجاز بناء - ٧٠٨ - مدرسة تبليغ

والمموطة من الموازنة الاستثماريـــة المركزية ونشمل الخطة على - ١٦ -طريقا خصص لها في الموازية مبلسغ \_ انتين وعشرين مليون ونصفحالليون ليرة منها ستة عشر طيونا لمشاريسع

المولة من الموازنة المستقلة وعددهما - ۱۲۲ - طریقا منها - ۵۱ - مشروع المقالع و - ٦٦ - مشروع نسويــة واعمال صناعية وتعبيسه وتزفيست وعد خصص لهده المشاريع مبلسغ كها ناهش المجلس مشاريسع الابنية الدرسية والني شمل خطتها علسى

من حزب العمال اليولوني الموحسد والحزب الاشتراكي العمالي الجسري مليون \_ ليرة سورية ، ونهب خطة نشييد ـ ستة عشر كها نم بحث الطورات السياسية مدرسة في حلب . ومئة وكلالة مدارس في المنطقة العربية والعالم وحسري في منطعة جيل سمعان . ... كذلك عرض لمتنائج المؤنم القطري

ومئة وسبعة وعشرين معرسة فيمنطقة

رودكو بمبلغ ـ اربعة واربعين طيون و - سبعمالة الف - ليرة لتنفيه الرافق العامة في المنطقة الصناعية في والمسطومة اكثر من تسمين بالمئة .

الطرق ــ وستة طلايين ليرة لاعمال

# اتحسساد الفسلاحسين

نبشسق ــ لمراسل النسورة ــ نبيصة للإجنساع السذي بم مع الرفيق محمسود الزعبى عضو القيسادة القطريسة رئيس مكتب العلامين النطري مع اعضماء المكتب الننفيذي للامعاد العام للعلاهين فقسد تم تشسكيل لجنسة برئاسة الرفيسل محمسد مبهوب عضو الكنب التنفيذي للاتحساد العسام للفلاحين من اجل وضع خطة عمسل للانحساد المساع للقلاحين لمسام ١٩٨٠ ورفعها الى مكتب الفلاهسين القطسري واقرارها ونعبيبها على الاتحلدات الفلاحية أي القطــر .

دبشسق \_ لمراسل النسورة

اجتهم الكتب التنفيذي الانحاد العمام التلاهين برئاسسة الرفيسق مصطفى العايسد رئيس الاتعساد المسلم للفلاحين ودرس النقارير الواردة اليسه مسن الإتحادات والروابط الفلاحيسة ونقرر ي الاجتماع نوزيع اعضاء ألكتب المتنبذي للانحاد على كافية معافظيات القطسر للاشميراف على عقسد المؤنمرات المسمنوية للروابط الفلاحيسة ومناقشسة كافسة المقضايسا الني نهم الاخسوة الغلامين والمصعوبات المي معرضهم .

# اتحـــاد المـــال

ديشسق ــ لراسسل اللسورة ثم افتداح مستوصف نقابة عمسال النقل البسري في ديشسق حيث وضع نحت اشراف المشاريسع المهالية المنابعية لاتحاد عميال ديشييق واصبح المستوصف جاهزا يسنقبل المرضى ومن بينهم مرضسى عمسال التقسل البسري ومن يشسملهم نظام المعالجة .

انحساد الحرفيسين دبشسق ــ سانا ـ اجتمع الكتب التنفيذي للانحاد العام للجمعيسات الحرفيسة صباح أمس برئاسسيسة الرفيسق محمسد علال رئيس الاتحاد ودرس جسدول الاعمال التضمن وضع خطسة عمل اللانصاد لمام . ١٩٧٩ ونقييم خطـة عام ١٩٧٩ .

كها جسرى تعيين الجنسة مشتريسات الانعساد العسام وكمركز عرض وبيع المنوجات العرفيسة . كبسأ درس الكسب بوضسوع عقسد المؤتبسرات

فقدت السيارة الخاصةرقم

٠٠٢٠ ـ ٣٣ فولفو موديل ٦٣

لونها ازرق سماوي يرجى مهن

يجدها او يعلم عنها اي شيء

الاتصال بالهاتف ۲۳۰٤۰۷ وله

مكافاة ماليــة .

عرفة - وليد الحافظ - جلال هنيسدي - ومروان اخسرس - اعضاء . نقابة المنسسين

دمشـــق ــ سانا ــ عقد مجلس نقابــة الهنــدسين السسوريين اجتماعا في مقسر التقابة المركزية بدمشسق قبل ظهسر اليسوم برئاسة النقيب المجديد المسسيد المهضمين عبد الرهين المني . وقد النفب المجلس في هسدًا الاجتمساع من بسين

خليسل عيساش خازنسا . وتجسدر الاشارة الى أن مجلس التقابسة يضم في عضوبنسه المهندسين عبد المؤيز عيساش ساكامسل النائسة ــ الدكتور المهندس عبد العزيز هجار ــ الدكتسور المهندس فبيسل سسائم سا فيض المستقات

اعضائه المهنسدس عبد العزيز رجب باثما نائبا للنقيب

والنكنسور محمسد كرامسة بدورة الينا فلسر والمهندس

أحبد زريق - الدكتور محبود الكسردي . وقد بنا المجلس بعد ذلسك بدراسسة الموضوعات المتملقة بخطة عبل النقابة كلبرعلة المهلة والتي نشسمل عقسد ندوات وتنظيم المعاغسرات العلبيسة الهادغسة الى رفسع سوية المبل الهندسسي والمبل على تحقيق الطالب التقابية والمنبة للمهدين واطلاعهم على احدث المعلوجات المليية والهندسية بما يدعم مسيرة التقيسة في القطسر العربي السوري ونطويسر المساريسع المبرانيسة والهندسية م

# قمسر الاطفسال

للاطفسال حتسى ننسن السادسة عشس

دمشق - صالحية - شهداء - بندق هـ ١٩٦٦١

موبيليسا ــ مفسنروشات ــ هدايسا غرف نوم - اسرة - خزن ومكتبات - تريات موديلات حديثة تلاثم جميع الاذواق

العصر العباسي :

يقول الدكتور كمال الكوا في هذا الصعد ميا

مفاده : اله حصلت في حوران اضطرابات بسبب

نورة السكان على المباسيين تحت قيادة حبيب

بن مرة المرى . وقد قمع هذه الحركة عيد اللــه

بن على العباسي .ه٧ ميلادية وهو عـــــم

الخليفة ابي العباس السفاح . وقد ذكر أبسن

عساكر في خبر آبي الهيزام احد فرسانالمرب

وشجمانهم وزعيم قيس في الغنشة التي وقعست

بينهم وبين اليماليين بنعشق . وبعد عهمسا

الراشدين ائتهت الخلافة الى الغرع الاسسوي

السفيائي فكان عهد معاوية لم ابنه يزيد وخلف

وفي ايام هارون الرشيد آنه ركب هو وابنه وغلامه

في مدينة بصرى . وتسلمعت خيل ابي الهيزام

فجاؤوا من كل وجه وخرجوا على الناس وهسم

منهزمون حتى انتهوا الى ملعب الروم وهسو

حصن في مدينة بصرى . وقد بقيت بصرى زمين

المباسيين ممرا لقوافل الحجاج والتجار ومركزا

يستريحون بسه ويستعلون كسفرهم الطويسل .

التوكل حتى انتهت هيمنية العرب على السلطة

فانتقلت الى الغزاة الإجانب اللين حافظوا على مظير الخلافة آمتصاصا لنقسة الجماهير العربية

اليائسة . وتكنهم تصرفوا بالسلطان كما ارادوا

وهبكلة توالت آلاعص العباسية وسميت باسهاء

الدخلاء .. العصر العباسي الثاني التركسي .

والبويهمي . والسلجوقي . وجاء الفياشيون الى

الحكم بيئها الفصلت الاتدلس عن جسهم

الامبراطورية . وفي القاهرة ظهرت الخلاف....ة

الفاطميين الذين اقاموا دولتهم وافتى وحسسدت

غريقيسا العربية من مزاكش الى معر ووصلة

سوديا الجنوبية ومن ضمنها حوران . واستمر

النزاع بين السلاجقة والفاطهيين على سوريسا

الجنوبية فحوران تصبح تارة فاطمية وتسارة

أخرى سلجوقية . وقد مثلهم الاتابكة الزنكيون

يقودهم عماد الدين الزنكي واللي حرر الرها عام

١١٤٤ ميلادية من تسلط الصليبيين . وقسدر

لحوران ان تظهر ثانية أبام صلاح الدين الابوبي

الذي حول بعرى الى قاعدة عسكرية له والطبق

وفي عهد الماليك . ورث الماليك سلطيان

الابوبيين فيمصر وسورية عام ١٠٢٥٠ ميلاديةوسيطر

المهاليك على تجارة المرور عهدنا استمر حتى كشف

راس الرجاء الصالح عام ١٤٨٧ فامتلات خزالتهسم

لا 'جبوه من الكيوس واعفوا الشمي من دفيم

الضرائب وعمرت الدولية المدارس والمساجيب

والشاق . وقد بنوا في مدينة بصرى مثلنة جامع

فاطمية زمن اللك الناصر محمد ابن فيلاوون وفي

١٥١٦ حصلت معركة مرج دابق شمال حلب بين

الاتراك وألماليك اتحسر بنتيجتها الحكم المطوكس

القرن السابع عشر. وبعخولهم بعثات الاضطرابات

منها الى تصر حطين عام ١١٨٧ غربي طبريــــة .

وماً أن انتهى العصر آلعباسي الأول بمقتسل

الحافظة على الاوابد ماذا تعنى: - قد لافتلف حين ثقول : أن الحافظة على الاتار وطي الابنية التاريخية بشكل عام تفسيع امام اللبيرية العامة فالاار والمتاحفو فضايسا على جانب كبير من الخطورة بسبب كثرة هسماء The state of the s وفي واقمها العالي تعتاج الى عناية متمسدة منيه الدان قسما متهافقط بقي فالعاومستخلما نها كأن في السابق وهذا النوع تسهل المتاية ب. . لكن المِنية الإثرية الاخرى والتي تستخدم حاليا في قابات لم يفكر فيها من اجتناها وهمذا ماجعلها تتطور واتتحول لتصبح ملائمة لهذه الغابة الجديدة . ومنها أيضا ماهجر وأصبح اطلا : ومنها ما اختفى تعت التراب .

وهكها فأن النوع الأول من هذه الابنيسة التاريخية ظل محتفظا بفائدته مقنعا الناس بسبب وجوده على شكل واضع . اما بقية الانواع التي فانيثا على ذكرها فانها معرضة لاخطار تهدد وحدنها ووجودها . ومن الفروري أن يذكر ذلك اذا اريد أن يؤمن لهذه الابنية الحماية بصورة فعائلة . وجل اعتقلنا أن المدرية العابة للانسار والتلحف وبعد آن عقدت مؤتمرها السنوي خلال الاسبوع الماضى وتدارست فيه خطط عطهسا المنهجسة . قررت رصد الاعتمادات الخلايةلعماية الاثار وترميمها وفي كافة محافظات القط . كما انها قروت وضبع التسهيلات اللازمة والتاسية لتسيير أعمال الحفر والتنتيب في محافظة درعا . كذلك ترميم بعض الإبنية الاثرية في باقي الناطيق والقرى في المحافظة . وقد اصاب اللجاة وقراها التي سبق وكتبنا عنها في ملف الاوابد هسلا بعضا بن هذه الاعتمالات . - جهود مشكورة:

وهذا آن دل على شهد فاتما يدل بالدرجية الاولى على مدى الفاطية والجدية التي تتسيم بها خطط هذه المديرية . وهي في انقائها اشار منطقة اللجاة التي لم تكن لنعرف عنها شيئيا أنها تقدم بذلك دليلا واضحا على يرنامج عطها الكثف خدمة للامداف الثقافية التي وجدت مسن اجلها بالاساس ، ولامجيب في هذا الامسر طلقا ان الدكتور عفيف بهنسى وهو ذو الباع الطويسل في المجال الثقافي يقوم وعن جدارة بتحميل مسؤولياته الثقافية في الحفاظ على الارنا والتي تدل على مدى الحضارة التي وصل اليها قطرنا المربي السوري عبر حقب زمنية سمادت ثم أبينت .وكلمة حق تقال : في اننا نتوجيه بالشكر فلدكتور بهنسى على ايلائه اثار اللجاة كل المناية . وعلى وجه الخصوص السرعة التسي نمت فيها عطية رصد الاعتمادات ومحاولية حراسة تلك الدن الاثرية . وفي وقت ثم يتسمع حتى تنهي طفئا . وهي بكدرة خير وصحة .

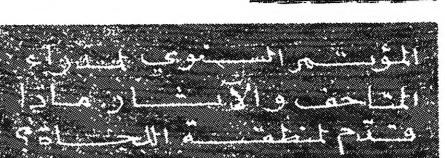
### المصر البيزنطي وتاثيره في حضارة جنوب سوريية بالمسس

وكما سيق وقلنا ق جلقات سابقة أن المدف من تحويل آلتحقيق الصحفى آلى دراسة اكاديمية في تأريسخ للسك المنطقة إنما يعني بالدنوجة الاولى وضع القارىء في نقطة الارتكار ليكون مستوهب مدى الدور الذي لميته تلك الاوابد في الحضارة الانسانية وليكون من جهة ثانية على اطلاع شبه وثائتي كلامم والحضارات الإنسائية ائتي تعظيست على منطقية حيوريان .

وفي الحلقة الماضية كنا قد وصلتها من الوجهة التاريخية آلى بداية العصر البيزنطي حيث يبدو نائر ألثطقة واضحا بالحضارة البيزنطية اكثر مسن فاترها بالحضارة الروماتية ويتجلى ذلك فالطقوس والعبادات الدينية . قعبادة هيرالكيس وكرنوس كاتت تمارس في المنطقة مع فيرها من المسادات والطقوس السامية مثل عبادة الاله حدد والالسة المرية امون اله شيوا في ليبيا وابريس وشعائر هيليوس آله الشمس وثيله اله الثروة . وانا رقايش وغيرها من الة اليونان . اما ذو الشرى واللات واقعزى ومنف وغيرهامن الالة عرب الحجاز فكاتت عبادتها منتشرة بين السكان . حتى أن المسيحية لم تنهكن من القضاء عليها . وخير دليل على ذلك هي اليقايا المائلة فوق الابنية التغريخية وماهو موجود في المتاحف . ففي متحف شهبسا بمحافظة السويداء والتي ولدفيها القيعسسر العربي قيليب . ففي السويداء مركز محافظة جبل العرب متحف يحوي الاثار التي وجسدت ف النطقة والتي تعود الي العصرين الرومانسسي والبيزنطي . وجميع هذه الاثار من الفسيفساء أو القطع الحجرية التي هي اجزاء من أبنية وتماليل وملابح والواح .

حدد الاغار هامة جعة بالطبع . وهي توضيح هن ماضي النطقة الجنوبية عنعها كانت مزدهرة في حقية طويلة من الزمن نائي على وصفها وطـق تصنيفها التاريخيي : أن أغلب الفيسفساءوجيت في شهبا ( فيبلوبوليس ) التي مناها الامبراطور غیلیب آلمریی ۲۲۶ نے ۲۶۹ میلادیة وهی تسلل على تقدم الغن ورقى اللجتمع كما تدل علسي الحياة الفكرية والديئية لاتسان ذلك المصر .



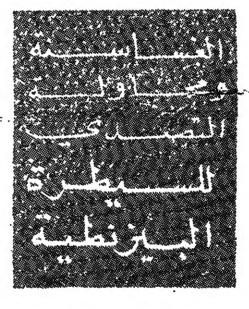


وثروي هسله القطع المكتشفة الاساطير والمتقدات القديمية منها على سبيل الشال لا الحصر : ١ \_ لوحة دباتا ربة الصيد والغابة . فاجاها في الحمام الصياد - اكثيون - ففضيت عليه وحولته الى وعل افترسته كلاب.

٢ \_ لوحة ربة الارض \_ جي \_ وهي ممثلة بغراة بهية جليلة تقدم محاصيل الفصول الي اله الخمر باخوس ورفيقته اربان تحت اشراف اله الثراء بانوس ، ولهذه اللوحة اطار جميل في كل زاوية منه وجه شخص بمثل احد الغصول. ٢ - لوحة ولادة فينوس الة الجمال وقسد خرجت من صدفةبحرية على شاطىء جزيرة قبرص وبيدها مراة تتامل فيها جمالها الشرقي .

؟ \_ لوحة آعراس - تيتيس وبيلي \_ يبسدو فيها عدة أشخاص بينهم . نيتيس الة بحربة . وتوجها بيلي والاث من خلاماتها يخملسن لهسا تقدایسا آلعرس 🕳

ه \_ لوحة اللائدة والتي بظهر فيها سبعـــة اشخاص يتناولون الطعام والشراب على خسبوان



مستدين . كما يظهر في الاطار بعض انواع الماكولات ضمن آشكال هندسية لطيف.ة . ٦ - لوحة آلبحر والبحارة المرعبين وهسي ذات تعبير قوى . ٧ - لوحات متعددة رسم عليها زخارف هندسية

٨ ـ لوحة القديس ـ سرچيوس ـ وهي مـن العهد البيزنطي وقد وجدت في كئيسة السويداء كما أن هناك عددا لايستهان بسه من التماثيسل وهسى جميما من حجر البازلت الاسود لان المنطقة كلها بركانيسة . ومعلوم أن البازلت قاس وسهل الإنكسار لذا فأن تحست التماثيل وتكييفها من اشق أعمال النحت . ومن التماثيل الموجودة في

١ - تمثال ذي الشراة الالة النبطي . وهو يرتدي توبا مثنى وقوقه دثارا ينسدل السي

٢ - تمثال تصفى لذي الشراه وهو يحمسل وعاء يحوي عنبا وتفاحا . ٣ - تمثال منيرفا الهة الحكمة . تبدو واقفة وعلى صدرها الفورعونة التي تمثع الحسد . ؟ - تماثيل ربات النصر الينا وهي مرتديدة اللابس الرقيقة الهفهقة الطائرة مع النسيم . ه .. تماثيل رجال يرتدون الثياب على الطراز

الرومانسي پ ٦ .. تماليل فرسان يرتدون الدروع .

كما أن هناك آجزاء حجرية من أبنية . وهسي من حجر البازلت . اما أن تكون تاجا كممود او ساکفت باب ، او ملتبع معبد او اقریز ، وهده الاجزاء تحمل على الاقلب كتابة او ذخرفة او نحتا بارزا . اضافة الى الكتابات النبطية والتي توجد على الواح ال اسكفة ابواب او ملابع ثلرية تخص العبد . والنحت البارز على ساكف باب كبير ببدو الآله - بعل شمسين - بيسده الحرية ويجانيه آسد وعلى يساره فينوس ربسة الجمال في صدرها التفاحة رمز الجمال يرافتها \_ آروس \_ اله الحب . وتبدو على يمينه منيرفا رية الحكمة وعلى صدرها الغورغون . وعلييي

كنفها تسر يرمز للنصر 👵 \_كل هـده اللوحات والمنحوبات تدل على مدى التر النطقة بالحضارة اليونانية .

ـ التنوخيون وتاريخ الفساسنة

بعد تشكيل الولاية العربية اخذ الروسسان يتقريون الهالسكان أكعرب لكسب تعاطفهم معهم .

وأول القيائل التي تماهد معها الرومان قبيلة - تثوخ - من - قضاعة \_ والتي ذكرت المصادر العربية ثلاثة من ملوكهم وهم : النعمان ابن عمرو وعمرو بن النعمان . والحواري آبن عمر . وبعد حين هاجمتهم قبيلة الضجلتمة وهي احدى فروع سليم العدنانية واحتلت مكان تنوخ . وكما يقول محافظ متحف بصرى : في أن الرومسان اعترفوا بسيادة الضجاعمة على المنطقة السي ان ظهر الفساسنة لايعرف بالتاكيد حتى الان تاريخ نزولهم في آراضي حودان . وشرهي الاردن . ويتول العالم الالماني فوقدكه انسه لم يرقيط اشارة الى ان الغساسنة كاتوا يمتلكون الشام .

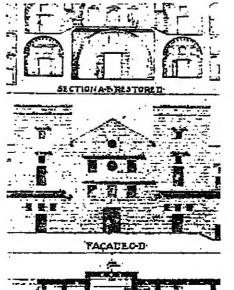
وحدث الواقدي بأن شر حبيل ابن عمرو الفساني ختل رسول آلتبي العربي الى بصرى . ومسسن جهة ثانية بقول فولدكه : أن هذا اللك لم يكن سوى قائد بصرى التي كان الروم قد استردوهــا

ان هذا التناطف في الروايات ادى الى كثير ان الاضطراب التاريخي عن هذه القبيلة العربية التي بقال أن سبب هجرتها من اليمن هو تصدع سد مارب ويقال آن مؤسس سلالتهم \_ جفتة بن عمرو مزبقية \_ والصحيح أن القبوض بحيط بتاريخ آبناء جفئة وعدد ملوكهم الذي يتراوح وفقا للتواريخ العربيسة . احد عشر او النسين وتلائين . وفي عام ١٩٣٣ اصعر المستشرق \_ فرانسوالو .. بحثا عن العرب المسيحيين فسي العراق وسوريا في القرنين السابع والثاميين الْمِلْاديين معتمدا في مؤلفه على تصوص جديدة لم يتعرض كها المؤرخون الا باسجاز . وهسمي نصوص تعود الى المعادر السريانية التي كانست مهملة في السنابق . وأول هؤلاء اللواء الحسارت بلسة ٦٦٩ ــ ٦٦٩ ميلادية اللى هـ المنار الثالث اللخص ملك الحيرة وتقلب عليسه مما دفع بالامبراطور - جوستنياتوس - السي منحه لقب ۔ فیلاراد ۔ ای رئیس قبیلة وبطریات وترجم القساسنة هذا اللقب بمعنى ملك .واصبح هذا آلمك مواليا للبيزنطيين وحارب تحتطيادتهم دولة فأرس واللخميين العرب الذين كاتوا موالين

ونتيجة للخلاف الذي وقع بين الفساسنية والبيزنطيين اتحاق قسم كبير من الفساسنسة الى اللخميين والغرس الذبن هاجموا سوريا عام ١٠٠ ميلادية وبعد أن سقطت بعشق في ايسمى الغرس عام ٦١٣ تعرضت بصرى لاقسى السواع التعمير بعد آن احتلها الغرس في ذلك الحين . وبعد حروب هرقل مع اظفرس مند عام ٦٢٢ \_ ٦٢٩ وهزيمتهمن القطراخاد الفساسنة يستعيدون نفوذهم وعلاقاتهم مع البيزنطيين وفي الوقت الذي كانت فيه جيوش السلمين تتاهب لتحرير المنطقة نصب هرقل جبلة بن الايهم ملكا على الفساسنة. العصر الجاهلي والأسلامي:

لعبت حوران ودرا اقتصاديا هاما عير مراحلها التاريخية . قهس سوق كبيرة ترتادها القوافسل من كل حدب من الجزيرة العربية بعد الانتهاء من أسواق الحجاز وكأن أشهر هذه الإسواق : سوق دیر آیوب : ودیر ایوب قربة بحوران من

نواحي دمشق يزعمون انها مسكن النبي ايسوب عليه السلام . وان الاله ابتلاه فيها . كمسا يزعمون أيضا أن العين فيها هي التي ركضهـــا برجله : هذا مآذكره باقوت في معجمه . اما القرية فهي الى شمال غرب بعرى وشمال غرب الرعات وتعرف اليوم باسم الشيخ سعد ولايزال مقام النبي ايوب قائما فيها . والمين التي اشار اليها ياقوت .



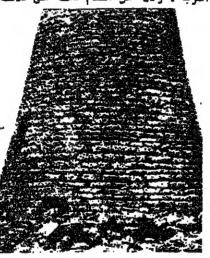
فارسل آليه كتابا مع الحارث بن عمير كما بعث الى غيره من الملواء . ولما كانت خلافة أبي بكر مالبصري من مثل قول امريء القيس وقد اشتهرت

شان بصری . فقد هبطتها عام ۱۹۳۶ بعثة اثرية تشيكية ونقبت فيها فعثرت على اثار رومانيسية قديمة حملت منها آلى بلادها قسما مهما . ومن جملة ما عثرت عليه انار حثية ومصربة وابقت قسما منها في قصر العظم بدمشق . والبلدة كما يذكر الؤرخون كانت ذات مكانسة

ويظهر أن لها في القديم شأتا كبيرا بقسارب

في عهد الجاهلية والاسلام . ويذكر الطيرى : انسه كا انصرف مروان الجمدى منهزما جمع قومه وجنده ومضى اليه ابو الورد فهزمه ثانية وتفرق من معه . واسر گلافه رجال من ولده وهم نعیسم وبكر وعمران . حيث بعث بهم الى مروانوهو يدير آيوب فأمر بمداواة جراحاتهم . ثم ذكـر مايفيد أن مروان جملها قاعدة حربية لتجهيز جنده وتبعهم الى الاطراف النتقضة فيقول : فاقبل نحو من عشرة الاف ممن كان مروان قطع عليههم البعث بدير أيوب لفزو العراق مع فوادهم حتسى حلوا بالرصافة وهذه السوق أول اسواق الشام قياما . فكان العرب وقريش اذا انتهوا مسن اسوافهم الموسمية : عكاظ ومجنة وذي المجاز وانهوا حجهم . ورجعت وفود البلدان نظمواغيرهم وتهيؤوا للسفر آلى الشام فاقلموا تجاراتهم فيها وبدؤوا بسوق دبر آبوب هذه ومتى انتهست وانتقضت اعتدوا سبعين يوماً لم اقاموا . سوق بصری

وهي من مشارف آلشام وعاصمة حوران . ومن كبار مدن الشام من الزمن الاطول قيسل الاسلام . حتى أن آسمها تردد في كثير من أشعار العرب . وكان أهل السَّام عامـة على علافـات



متواصلة مع سكان الحجاز لكثرة اسفار هؤلاء الى الشام . وكان النبط كثيرا مايحملون تجاراتهم بين الحجاز والشام . وينقلون الاخبار بسين البلدين .. واننا كنجد لبصرى من الشهرة فيي الجاهليــة ما لاتجده لنمشق تفسها . لانها كانــت محط رحال تجارب العرب من بلاد الشام يقدمون اليها بحاصلات الحبشة والهند واليمن . فكانت هذه العلائمق سببا في جربان الالسنة بذكرهسا دون دمشق التي لانكاد نعثر لها على ذكر فسي الاشمار القديمة . ونظرا لمركزها التجاري المهم. وكونها سوقا علمة للقوافل الاتية من جزيسرة

وتوسطها بين اماكن قبائل النبط والبسدو وغيرهم حصنها الرومان وعنوا بها عنابة فانقبة فهي قلعة الرومان في وجه البادية والصحسراء ومعقلهم يصدون عنها ماقد تتعرض له الشام من هجمات القبائيل .

وقد انتظم سير القوافل العربية الى بصرى قبل الاسلام يؤمن طويل . وكان قد رحل السي الشام فسكنها عرب اليمن بعد حادث سيسسل العرم . وكاتبت ترحم لها الشهرة قبل هستا الحادث ايضًا فقد جاء في كتاب الاغاني :

لا أرسل الله سيل العرم على أهل مأرب قام راتدهم فقال : من كان يربد الخمر والخمير . والامر والتامير والديباج والحرير فليلحق ببصرى والحفير وهيمن ارض الشام فكان الذبن سكنوه

ولا عظم ابر قریش صارت عیرهم ترد بصری في مقدمة ماترد من بلاد الشام وتعددت اسفارهم اليها وليس في قريش تاجر الا رحل اليها مرارا وعرفها حق العرفة كما عرف اغلب مدث الشام فاستفادوا من خبرتهم بهذه الديار فوائد جلى لما يدات الفتوحات بعد الاسلام . وفيما يذكس رواة الاخبار دليل على احتفال العرب ببصرى وسوقها وتذكر كتب السيرة آن رسول اللسه سافر اليها مرتين . مرة طفلا ومرة تاجرا ابسن خمس وعشرين سئة . وتزعم اجتماعه بأحسد الرهبان في دير هناك وان الراهب دعا ألى وليمته منفي العير.. وكانهن زائرها قبل البعثة بقليل الخليفة عثمان بن عفان لكي يقيم صالات تجارية مع تجارها ويؤكد الآب ـ أمنس ـ أنه عقدت مرارا اتفاقات تجارية بين تجار مكة والموظفين الإداربين بمديئة بصرى . وكل ملذكر بدل على وجود الملائق بين الفريتين وتفاهمهم معا باللغة العربية بحيث يجوز لنا آن تعد كورة بصرى قطرة عربيا في

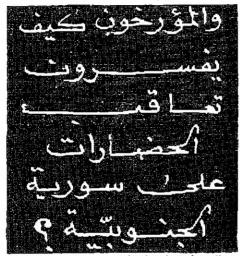
وقد راسل الرسول ملك بصرى عاصمةحوران

مافنحت صلحا بعد حصار قليل لما سار خالد بن احسنت القيادة العربية تغيرها دون تزاع . ولم تجد جهود البيزنطيين نفعا امام الهجوم أممام الوليد من العراق لمد اهل الشام وقدم علسي الجيش العربي . وقد سقط تيودور فتيلا في السلمين وهم النزول ببصرى وضايقوا اهلها فصالحوهم عام ١٣ للهجرة على أن يؤدوا عن هــده العركة . وهــدة يمني أن اليرمواد قررت كل رجل دبنارا او جرير حنطة . نم افتنسع مصير سوريا وضاعت الى الابد من الاميراطورية المسلمسون حوران جميعها أي نفس العام .

سوق أذرعات: وأمرها قربب من أمر بصرى وتليها في الشان وعلائسق العرب التجارية بها في الجاهلية كملائقهم ببصرى واستفاضتها على السئة الشعراء تشبسه ما لبصري من مثلقول امرىء القيس وقد اشتهرت ايضا بخبرها في الشعر فقال أبو نؤبب الهدلي : فما أن رحيقا سبتها التجار من الرعات فيوادي جيدر

فما فضلت من الرعات هوت بها مذكرة عنس كهادية الضبحل وتنسب أليها الخمرة ألجيدة فيقال: خمرافرهية

فتح درعا في العصر الاسلامي: كان يحكمها في الجاهلية عمال للروم . فلمسا جاء الاسلام صولح اهلها ونالوا عهدا لانفسهم وبلنهم عام ١٢ للهجرة . فلما كانست جيئة عمسر الى اتشأم استقبلوه . قال عبد الله بن قيس : كثت ممن لقى عمر مقدمه الشام فبيثما عمسر بسدر اذ آستقبله المقلسون من أهل الرعمات



بالسيوف والربحان فعال عمر: مه . امنعوهم فقال أبو عبيده . يا أمير المؤمنين هسله سنتهم وانك ان منعتهم منها يروا ان في نفسك نقضيسا لعهدهم فقال عمر : دعوهم .

تقوم هذه السوق بعد سوق بصرى بسيعيين ليلة ويطول آمدها . والفالب انهم يتيمونها مدى

وبقيت السوق قاتمة بعد الاسلام بكثير . فقد ادركها الرزوقي ووصفطول قيامها بقوله: وسوق المرعات اليوم اطونها قياما وربما لقيت النساس صادرين منها وانا وارد .

وعلى أرض حسورأن عقد لوآء ألثعر للعرب المسمين في قتالهم البيزنطيين . اذ سار خالسد بن الوليد بعد تلقيه اوأمر أبي بكر من العراق لساعدة جيوش العرب في الشام حتى وصل بصرى وكان ابو عبيدة قد انفذ شر حبيل اليها فليسم بغو على هزيمة الروم . ويوصول خالد الى بصرى سقطت بيده احدى عواصم الغساسنة دون كيير مقاومة . ونابسع سيره تغتع دمشق بينما كسان هرقل بعد الجيوش للوقفة الحاسمة مع المسرب ويعطس قيادة جبشه لاخيسه تيودون فجاء بسوم الواقوصة وهي قربة موجودة الان على ضفسة نهر اليرموك وبسميها الفلاحون الياقوصة خيسث

عن حوران فخضمت كغيرها لنير العثمانيينوبدات مرحلية من الجهود والتطف . حيث تميز عهيد العثمانيين بدخول عرب العنزة الى حوران في

صدر الدين الماغوط

وعالك الذاق والمعلمات والمعيدات العلان عن زماية الزوائب والحرر للطالب في النوله أحدب بلاسك أصداء أبجابيه وأسمه

والقلاقيل . ١٤

الصحية .. وقد حدثني أحد الاصدقاء يــان اصلاح مدفاة الحيام على سبيل المثال كلفت لدى نوي الدخل المحدود وعائلانهم بشمسكل خاص ولدى جمال الكادهين بشكل عام . . في خلال الاسبوع الماضي أكثل من هيسين لسيرة حين نرك هذا الأملان لدى الجشمين وذوي النفوس الضميعة من مجال واصحاب البقاليات سورية .. ولما أبدى صاحبنا احتجاجا ما .. أجابه الملح بصفاته : - ماعجبك الحي .. الكبيرة والصغيرة منفي بل مناقذ يمدون ايديهم كل الدنيا زادت الاسمار .. ماوقف بالحلسق اللبيمة من خلالها لاستُعفلال المواطن الكادح عن غيرنا نحسن ... وخشى صاحبنا المواطن من طريق زيادة اسعار المواد النبوينية والسلع تفاقم الابر وفضل السترة .. فدفع وشكا أمره للسه وقرز أن يقتطع هذا الاجسر الباهظ الاستهلاكية بحجة ارتفاع الاسمار الزعسوم والذي - حسب زعمهم - شمل كل شيء ... من لقية العيال على مدى اسبوع . . ! غباتع الملبب مثلا أضاف عشرة قروش أو أكثر في المحقيقة السؤال ألذي يتبادر للذهن هيال على سعر الكيلو غرام الواحد منه وكذلك اللبن

هذا الموضع الماساوي .. هو .. للا نظرك فلة من لاضمير عندهم ينفردون بالمواطن الكلاح ويلتهمون دون رحمة وباستغلال بشبع كسسز بكتسباته ألمانية اأنى حققنها وتحققها الدرلة للكادهين باستبرار .. ? ولماذا لانعاملهم ولسو مرة واحدة بالمحزم المطلوب وبالشكل السذي يقطع دابر جشمهم واستغلالهم .. ؟ .. فسي الواقع . . عزاؤنا الوهيد في السوق الداخلية وجود المجهمات والمسالات والمراكز الاستهلاكية وبالتللي قطاعنا العام امل جماهرنا الكادحة . ب سليم عيسي

الرائب .. وتاجر مادة المسمنة المستوردة زاد

سعر الكرتونة بحدود العشر لرات والبقالية

اضافت الى هذا النسبة ربط اخر .. ثم

تأجر الأثبسة ، فناجر الخردوات ، فبانسم

الادوات الكهربائية ومن ثم ورشات التصليح

بمسمياتها الخنافة اليكانيك ، الصيائسة

الاطارات حتى وصلت السي ـ الكومجيسة ـ

أصحاب محلات ثصليع الإطارات هيث رفعسوا

سعر أصلاح الاطار وهي عملية بسيطة جهدا

ومادة حتى أصبح أجور اصلاح الاطار الصغير

احساســـه وهو جالس بين أناس غرباء أنه مجرد تصوير : باحــةالقهى الصيغي كبيرة كبيرة جدا البحرات المنتشرة لايستطيع حصر عددها لان هؤلاء الناس يخفونها بقاماتهم التي لاتهدأ عن الحركة المياه اللونة التي يمسل منها اليه بعض رزازاها تنعشه

ولكنها لا تستطيع ان تقنعه ان مايراه شيء حقيقي ، وانه يكمن انستحقق خارج الاحلام . كل الايدي ترتفع وتمبط ، وكذلك الكؤوس المليث بشتى أنواع المشروبات .

ولاحظ مع احساسه بالغربة ،

ان الرجال في قلك الحفل الساهر

اقل من النساء . . كانوا اقل عددا ،

ولكن لـم يكونو اقل اكتراثابمظهرهم

كانوآ كنسائهم ونساء غيرهم فيمنتهى

الاناقسة وكأن سكان احدى العواصم

الاوربية قد انتقلوا الى مدينته التي

خرجت من الحرب حديثا وقدتفرض

عليمها حرب في كل ساعمة او دقيقة

ومع نمو هذا الاحساس بالغربة

كان حريصا السي ابقاء ذهنه صافيا

كورقة بيضاء انه يريد ان يطبع

عليسها كل الصور التسى ترتسم على

صفحتها لانه كان واثقها من الدلك

سيفيده يوما ما ؛ عندما يتحدث عن

انه يعيش وآياهم فيمدينة وأحدة

منذان فتسح عينيه خارج ظلام الرحم

. وجاءته فترة تساءل فيسها بينه

وبين تفسه ، لماذا كل هذأ الاهتمام

بما يراد ، وبما يجري امام عينيه ؟

وسمع تمتمة خلفه من اقصييي

الارض الى اقصاها ، شرقا وغربا ،

شمالاً وجنوباً ، لا تعرف بقمة الهدوء

التام ، ولا تعرف الاستقرار التسام ،

فماذًا يعني أن يعيش هذا الانسان أو ذاك بعيدا عن المعاناة والهموم اليومية

التسبي تحاصره مسع كل دقيقة وثانية

التناسل؟ كل هذه الفرائز ، لم يبتعد

عنها الانسان وانما ولدت معه مع

فلماذآ هو وحده يحمل القضيسة

في هذه اللحظة بالذات ، كان

صديقه صاحب الدعوة على بعد

خطوات قليلة منه اول ما وقعـــت

عيناه عليه شعر ببعض الراحـة ،

وكانه يسترخي علىى مقصد بعسد

صعود درجات سلم يقود الى ملحق

حقيقية لان انسانا سيخرجه من

ولمم يترك فرصة للكلام ، فتابع

- لاتقسم على انك لم تتحرك

من مكانك ، فإنا اعرفك بطيء الحركة

كثير التأمل وعلى كل اقدم لك

شريكة حياتي منذ الليلة ، نهلة

تادیا ، لے یکن شاهد حداء علی

قدم امراة من هذا الطراز ، وفي مثل

ودارت الصور امام عينيه .

قبل أن يحسى رأسه السيالارض

البصر ، دار الشريط في ذهنه

منى . أنه يذكر اسمها جيدا

ذهبت وصارت مجرد أمنيسة كسل

الامنيات النسيراودته وهو فيالجامعة

وحتى بعد التخرج اندثرت أوتبخرت

كقطرة ماء تسقط على صفيحسسة

تری لاذا ؟ بالتأکید لانه لم یکن

ـ شربکــة حیاتك اجمل بكثیر

عندها فقط ، انهمر اللحن الجميل

بملك حتى ثمن شراء حذاء جديد

الجوع والعطش والحياء والحب

اكثر مما تحتمل ؟

دائرة صوت صديقه:

\_ تشرفنا .

مما صورتها لي .

في اذنيه:

\_ اخيرا وجدتك .

الاكل ؟ الشيرب ؟ الكساء ؟

غربته هو وعن غربة الاخرين ، رغـ

الذي تكون قيه مخلوقا بشريب

كالأخرين وليس كالأخرين.

... وهذا الشعرالمربي لم يلق كثيرا من الدراسات البعيدة عن التقليدية ، وعن الرؤية الواحدة \_ ان صح التعبيرسفي دراسة القصيدة، اذ أن غالبية الدراسسات تنظر الى التصيدة منحيث تركيبها اللغوي ، اوالوسيقي او . . الع ، متناسية ان القصيدة مرتبطة بالواتسع الذي يعيشه الانسان مساحب القصيدة ، وخالقها ، والدراسيات الني تنسذ عسين هذه النتليدية ، قللة ، ندمه الى تعبيتها ، والأهتمام بها.

في العدد الاخير من مجلة - ألسنتبل العربي \_ كتب الشاعر المسروق بلند الحيدري بحثا عنوانسه - في العلاقة بين المعسار العربى والشعر العربي \_

ونميه خروج عن الاطــــــار التقليدي الذي سار عليه النقد العربي طيلة حقية طويلة من الزمن ، ما زالت مستمرة . ونيه ينطلق مسن ايمان بودىدة شخصيلة الاتسان العربي ، وبن أن نطلعاتها ومقوماتها وغسير ذلك ، لا بد أن تتماثل مي الحضارية مع ما نقول مسن تأثرها بطبيعة المادة التي تكسب كل جهد في العطاء الغنى نرادته ، وخصوصيته ضبن عوابل مختلفة وبتعددة في السبب والنتيجة والغاية المتوخاة ـ . لا نريد هنا عرض ما توصل اليه الناقد والشاعر بلند الميدري في مثل هذه الدراسات النَّقدية لشعرنا العربي ، ولكل اوجه الدراسة النقدية الننيسة ،

وذلك لاته سن الضروري علينا ، ان نفني تراثقاً ،وأن نبده بدراسات ـ اکثرتبکنا من امرها \_ واكثر وضوها في زؤيتها للشعر وللحياة . ۾ عبار بصارع

### عائد من رحلة الشراب كوكبا منطفنا ايقظت المساقية

من رحلة الشراب عدت، صهوتى: الجراح : والشجن . خرجت مثقلاً بالهم ، عدت مثقلا بالوجد ، كيف تدرك الطيور أنها من زبد في زمن رايته :

خرجت مثقلا بالجرح ، عدت مثقلا بالنار ، طفت في ذاكرتي من آلف السكين حتى يائها ، من بيتنا العتبق في ربف العذاب ، والعناء ، حتى أخَّر الازباء ، والفتن .

لم الق قبره ترف في سماء عمري الحزين ولا قطفت زهرة من ذلك الوطن .

قديمة في الجهة

اليسرى ، قلت : « أغلق الإبواب ،

سوف لا يكون غيرها هذا المساء ، وهي تدري كيف تأتى من لدائة ابتعادها، تجيءحين لا يكون غيرها يحتل مافي القلب من بشاشة الجزن .

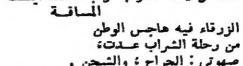
تفصلت في النغم البهيج ، والحزين ، استغيث . . يدفق النزيف ؛

من يرد لي البرق الذي آنست فيه كيمياء الرعد ؟

ألسكير يغوى

القلب الكسير ، وباقة من عشقك القدوس ؛

لا العنود مثلما عرفتها ،



الهشاشة المستنكره ؟

تأوهت أوتار عودة ، قاصطخبت مفاتن

ومال بي الوجع العشبي ،

أشرقت .. فرقت الآوتار ، قلت : « يا « عنود » مبهم التراب ، والجفاف. من يرد لى قرادة السماء ، والرياح ،

من يرد لي صوتي ، ربابي ، سجدة

بالحلال ، وبالحرام ، ويستفيق على قدوم الرب من زاوية

قلت : « يا عنود أن بي من الثرى بقية » ، يا . . « عنود »



هذه الدقيقة النسي تفر من مسام عمري الموبوء حاصرتنسي حالة من العياء : اطفئت مجامري آلتي صادفتهما قبل دخولي كل ما الهبني من قبل مطفأ .

لا الشعر شجرة ، ولا رداءة الجنون . حتى أنت يا « عنود » : جثة تمتد في

العروق ، والآوتار -كنت تلهمين القلب صبره ، وشعره ،

لم تبق منك غير ومضة السطه ر والتذكر الذي داهمه الحنين ، مفجع ما يعتريني اليوم ،

كثت قبل حين تدلهم يستفيق العشق. وهي ظلمة في هذه الأيام ، ظلمة وليس ثم بارق في القلب . يا عنود اني خائف - مستلب . أقول تمة أنطفاءة في الوطن الجريح .

نمة انطفاءة في القلب . من يعيد لي وضاءة احتراقي القديم ، ؟ من يرد لي الاحساس بالتراب ، والحنان ، في سكون هذا الليل ، وهو موغل في

الوحدة الخرقاء ، صوت جارنا الشبيه بالنباح طالع من صغرة الأوراق أسودا ، وكل ذرة مشحونة ببعض ما تصنعه المخابرات

اطلسيها الكلبان ، یا ۵ عنود ۳ ۵ مطفأ رجعت معلنا قهری : وحزنی .

كِلْ مَا اعرفه اني اود أنَّ أصبح كَالْدُنَّابِ . أن اكون ذئبا ضاربا . وجارحا . لا يرحم الذين بخطفون قوته ، وأمنه ،

## الاحتجاج الاول:

يحرقني لبن الامومةالمتجمدفي الثدي يحرقني الليل والرماد ، ورقاب صفار حزت بشراسة

ورؤوس سقطت ، عيونها مفتوحة ، تسألني كالطعنة يدخل السؤال قلبي ويسقط برقا ليحرق الدم المتجمدتي

تسالني شفاء شتقها اليبسس كالحزن ٥٠ كالخبر حلماً مهـــريــ في الابمغيبة الصغيرة ، عن اطفال داست دماهم الخشبية

عساكر الليل لانهم كانوا اطفالا ، ولدوا من رحمم

سعريسي وفي لحظة الفرح شيدوا خياماشبقية . الاحداد المداد الاحتجاج الثاني: اطفال غابوا . .

تحت الالسنة لغة الجنة والنار وبقايا اناشيد المية ، محفوظة عن ظهر قلب بدم الاطفال تسالني عيون سقطت مغتوحة ، عن هم صغار سافروا بالليل . تأكل أطرافهم املاح البحر والعسرق

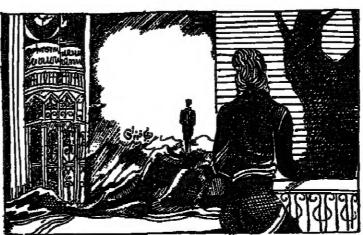
يبحثون عن باتمة ورد وانراح صغيرة غالثلج يفطى اسرتهم • الاحتجاج الثالث

يا شقيا بموت في اليوم مرتين " الاطفال ينتظرون وجه ألفجر اه . . لكنى في اخريات الليل سمعت ان لسعة ألبرد مزقت افراحستانيات بآ شقيا بأكله الصمت وصراخ الموت: الاطفال ينتظرون ويبكون --

وشعرا ذهبيا تلكله النيران .

اعرفهم عيون الورد ، صغاراً كاتوا .. صغارا حلموا .. وصغارا ماتوا . .

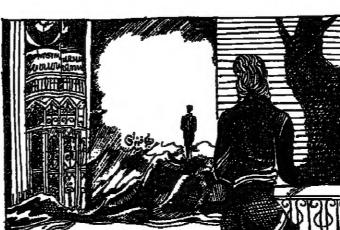
وانبياء سيأتون . . تحت اقدامي الفام ووشوشة وعساكسر السوت غبماذا اجيب



نمح النجر في زاوية اللتيا والانتظار وجدت بين شظايا قذيفة لحمامحروقاء

في البدء سالوني عن خبز الدانسن والان عن السقف والخبر والدمي

وأنا ما زال لبن الائداء بحرقنسي بِأَثْمَتِياً يَمُوتَ فِي اليُّومِ مِرتَينَ ؟ ؟



# وعن انبياء ماتوا

الم اقل لمك تعالى لاقدم لك صديقي الشاعر ؟ قبل الان حدثه صديقه عن نهلة

ولكنمه لم يقل له أنها جميلة السي هذا الحد ، قال عنها انها فتاة معقولة من كل ناحية : تفكيرها الوحيدة لابويها ، فقطعيب واحد فيها وهو انها تحمل شهادة من معهد متوسط وهو لايحمل سبوى

وماذا يهم الامر عند بنات اليوم حامل الشهادة الحامعية مهم حالفه الحظ فاناسة واحمدة من لد هذا الصديق على جهاز تلفزيون ، تفعل العجب ، ولالسة الطبيب ولا

- حقا صديقك شاعرا ؟ - شاعرا ونصف ايضا . - اذن سنقرأ له قريبا قصيدة حول سهرة الليلة . حاول استيعاب كل البسمة التي اشرقت على وجه محدثته لكنة اكتشف أن عجزه بالغ كانسمان في

# 0

المركبور السكارد لوقيا

السيعين اواكثر تحاول فتاة فيالعشرين

او اقل اغراءه وللمرة الاولى كساد

\_ هل شربت شيئا ؟

\_ اذن لنشرب معا .

فحالت بينه وبين السقوط· ·

عاجله صديقه بسؤال

\_ حتى الأن . لا .

يغُلِّيه شعور انسان مهزوم ، لولا أن

واشار بيده فحضر رجلان معسأ

يحملان كؤوس الشراب وكادت قدما

رجل ثالث تتعثران ، ولكن الحظ

حالفه فانقذته بد امتدت الى ذراعه

صورة بطل احدى أعلانات معرضس

بالصيب دمشق الدولى قفزت الى

ذهنه صورة ذلك الشاب الذي

بمسك بمكنسة ثم يحلسم أنه دبح

الجائزة الكبرى لرأس السنة ، فاذا

هو موضع احترام اللحام والبقال

وفتاة الحبي النسي كان يستهي ان

تنظر في عينيه حتى وهي توبخه .

مع أنه خريج علوم طبيعية سأل نغب ماذا ؟

\_ نخب التعارف .

تمنمت منضاحكة:

الزوجية .

رفع الكاس ، وبغباء شاعر حقيقم

سارعت نهلة السي انقاذ موقفه:

\_ نخب التعارف: ونخب السعادة

اما أن تكون نهلة قد فهمت قصده

او انها ارادت أن تفهم قصده الذي

لـم يعنه كما فهمت هي . وأما أنّ

بكون ردها في مستوى غباء صاحبنا ،

وعقب عريس الهنا ::

الصمت الى دنياه من جديد .

كل الوجوه جميلة . كل

او ماذاً كانت المصلة ؟

طائرتان عشر دبابات . .

العلم يقول كل محصلة نتيج

لتجربة ، فلماذا يشعر سلف انهاه

الليلة الساهرة زادته غربة وضياعا

هو جرب أن يقتحم الباب الصعب

والاكثر ضيقا ، فماذا كانت النتيحة

احلم . لايمكن أن يكون مصير العلسم

هكذا واتكا علمي زاوية . فقط كان

يرى ارةاماترتسم أمامعينيه فيألهواء:

مَلَّيُونَ ؛ نصف مليون ؛ خمسة ملايين

ثلاثة ارباع المليون ، الف قطعة سلاح

منسه بيضع سنوات : تراه الان في

خندق امامي ؟ نراه الان في سيارة

دورية على الحدود ؟ تراه بتصور أن

اكون في مثل هذه الحديقة وكأنها

هـى ألاخرى في ليلة عرسها كما صديقى خالد وقتاته المعقولة اكلشيء

معقول الا أن أكون في عداد المدعوين

الذين لابحلمون بركوب سيارأت

الاجرة مثلبي ولو هطلت نجوم السماء

علسى الارض بديلًا عن قطرات المطر .

هي التي حملت قدميه على الحركة

لكن الهم الله بدأ يقترب من الاخرين.

\_ استاذ !

ربما كانت الكأس الرابعة والخامسة

\_ نعم ، اعتقد انا هوالمقصود!

ويتذكر فجأة أن له أخسا أصغر

وسمع صوته ثانية :: لابد انني

\_ نخب المدخل الى السعادة

- لقدضعت بين الالفاز ، فلنشرب

فقط كانتا تتحركان من

هل يصدق عينيه ام يكذبهما ا

وليشرب كل منا نخب ما في عقله وعاد

المكان الى ذاك : كل الزوايا جميلة

ولم يدر لماذا قفزت الى دهنه

فعلا . هذه ابنتي رافدة السبت مدرس التشريع ؟ \_ بلحمي وعظمي \_ لقـــ عرفتك مند ان انتربن من الطاولــة ولكنــها تستحــي". \_ ولماذا تستحيي ا \_ تريد ان تقول لك تفضل اجلم معنيا أوعندما يعود زوجي أعرفه

عليك ! \_ واما التفضل بالجلوس فلا مانم عندى راغدة تلميدتي وانا احب كل تلاميذي النجياء ، وأحيانًا غيرالنجباء لانني أعطف عليسهم وأما زوجمك ا فسأكون سعيدا اذا عرفتني عليسه ا وضحكت الراة بملء صدرهما المعروض للبيع ؛ واستلزكت الإساءة في تعبير هـ أحول التعادف 11 واكس

بصعوبة حل مسالة رياضية \_ اعرفك عليه ! وضحك هو بدوره وكان مجردتكنا سمعها فرد عليها بمثلها \_ الأن تشرب نخب التعارف الأول

والتفت الى تلميذته :: \_ وانت لمآذالاتشربين أكل تلاميذي النجبآء يشربون العسرق والوبسكى والمشعباتيا وآلنبيذ بنوعيه الذي يرد والذي لايبرد . الست تلميلة نعيد \_ هيا لاتردي طلب استاذك ا الم يقل الاولون رب تلميك فال

لقد اثبتت راغدة التلميذة في تللم الليلة الساهرة هذه المقولة أخاصا وان هؤلاء الأولين لم يحددوا تعام بماذا يمكن أن يتفوق التلميسة علم

الكاس التاسعة ام الماشرة لايدري ، لكن ألذي يدريه أن ألزرا لم يعد الى الطاولة ، وأن كا المعروضنات التي كائت للبيع منا تلك ، قد خضمت للمعاينةوالفح

تحت الاضواء الخافتة في تلك اللَّا الساهرة ، وباسعار المجتمعا الاستهلاكية التي يلعب فيها قا ب العرض والطلب دور البطل الله تطلق عليه عشر رصاصات فلابصارأ ويسى بعلا على فرسه لايفير والنز تري ما هو هذا السر الذي جعلا

يسكت فجساة أ انه لم يعد يثرثر ، لم يعديتحرام لم يعد يشرب . فقط احساسه بان عدسة كاميرا غمره . وتساءل بينه وبين نفسه . «

يمكن أن يتوفف الزمن لاعادة ترتيا كل هذه الامور ؟ هذه المرة جاءه صوته من اهماله لا تتعب ولا تتعب غيرك ، فالزم من الالة احيانا بعض الاجزاء النا لا قيمة لها ، ولكن الالة نفسها سرم ما تدور ، وتدور . وشعر بدوار حقیقی ، الا آنا كان يرفض ان يقع على الارض

وقع اخرون حوله . كان ســ لنفسه : يجب ان استعد • يج ان أبقى يقظا . لماذا ۽ ومن اجل ماذا ۽ صورة اخيه الذي يصغره ب سنوات ، كانت الصورة الوحب التي تملأ ارض الحديقة ،و-واحس انه فعلا غريب ، ولك

بستطع ان يقهم لماذا احس في <sup>الو</sup> نفسه أنه الة حقيقية ، ولسن م منها لا قيمة له .



صدرالديوسر الماغوط

من الامور الجائزة والبررة ،

وهنا يكمن هيبك .

فعكس اللبات الفردية لتنتشر في الكل كي تصبح جماعية

لكن ان تهمل شميا كاملا بمواقفه وعطاءاته بحجسسة

استخدام التراث فذلك والله هو الهروب من المواجهة.

الشعر لم يعد لعبة استفهاية . الشعر اضحسسي كشفا

رصدا . فعلا وانعكاسا . طيعا لم تضف لقصائداعشيثا

سوى تقنية متقدمة بعض الشيء . اما ماقلته علىسمى

لسان الثقفي لادانة هذا العصر والذي نديشه جميصا

لم تأت بادانة جديدة بمعنى انك لم تكشف السيسب

والسبب ، راوحت فقط بين الصنعة في الشكل والقصور

في استيماب الواقع . انك تراوح بازميلي في مكانسسك

ليس رايا , فالراي على الإقل له طابع نقدي والنقد

علم . ورأي الزميلة رندة ظل اسير الشرح الاقبسسَي

هي شرحت تنا القصنين لكنها لم تعط رايا قاتما على

منهج تقدي . ولم تدرس القصتين دراسة ادبية . فقط

عمدت الى الشرح . وجل اعتقلاي أن هذا أبعد شيء

ـ في ادب الشباب تطالعك اسماء جديدة . منسسد

الوهلة الأولى تصنعك . تثيرك . تضعك في جلبسية

الصدام ! أما قلتلا ولما متتولا، وميدة عنيدة ابراها

نطرح نفسها بشكل اقتحامي تحمل في داخلها هــــم

الانسان اينما كان . حبيبها الرمز . حبيبها زمنهسا

ووطنها تنتظر خلاصة مضي عا جوجاء عا جاخر وما زال

حصانه المصنوح من الامواج مقيدا . الموج هنا يمنسسي

اصطراع البحر البشري . لكن ألشعب مقيد . انهسا

تنظر الخلاص على يدي حبيبها . لااسم له . ولا وطن

سوى الانسان . وعثباق آلوطن دائما مدانون ونحسن

الذين تكتب لهذا التلميذ الكسول وظائفه البيتية .

لانتا لم نات الفعل بعد . مازلنا نعيش مرحلةالانعكاس

فالوطن هم الشاعرة الاول وحبيبها . وكبنات اسيا تحلسم

بصنع الخلاص . والصعمة المتبقية هي انها مآزالت

قصديتك باصديقتي تخطت العواجر والاشكسسال

انها الشكل الميز لقصيدة المصر . تكشف ، تعري .

تعيش دبالكتيك العمل الغني . لكنها تعير اخيسسوا

لتصل للعارى، والذي هو هنا جميعا . لاتخافي الشكر

للمبع اللي يصنعونه . إذ عند من ورق . هذا زم

الكلمة التي تصادم وكئت بارعة واجمل القصائد التي

كتبت في الماضي هي قصيدة نشيد الانشاد التوراتسسي

لغتك قريبة منها ولابهمك التاتر . فالتاثر ليس عيبا .

انه وسيلة لبلوغ الغابة ، فاتت لا يعوزك شيء وبكفيــك

ب اناشيد الثورة للارض . قصيدة تقترب كثيبيرا

من سابقتها . الهم الانسائي نفسه ورصد الواقع ذاته

والهدف واحد . واتلقة المستخدمة سهلة الدلالسية.

انها تجمع بين لغة الادب واللغة المحلية . وكل الدروب

التي يبحث عنها الشباب توصل الى يونيبيا الوطن .

\_ في الوصية الاخيرة يبدأ الحلم دومانسيا. وينتهي

بالكشف عن آلمتهم بحب الوطن . ويأصديقي احمسد

عبد الكريم البعض يرى رؤوسا أينعت وحان قطافها .

مهمتك الإن أن تحسيس راسك ، حلمك اللي تطارده

انت يحتاج الى مقصلة الثورة الغرنسية لامقصلة فقط

اته الانعكاس الواهي للحياة . وهو الفهم الواضيع

للظواهر المنعكسة . والقصيدة الناجحة هي التي تسدرك

الجوانب الطبيعية للحياة . والعامة والحيوبة وادراق

واذا كان هذا الانعكاس الواعي ــ اللعرك ـ للحياة هو

فهم تجوهر الظواهر فاته يحمل في ذاته كذلك تقييمسسا

للحياة التي تعبر عن علاقة الإنسان بالمالم الحيط به من

وجهة نظر تلك القاييس السياسية والشرعية والاخلافية

لللك يمكن القول في ان أساس تقييمي تقصيدهـــك

والقصيدتين الإخربين بكمن أي توافق الظاهرة المقيمة

مع اهتمامات الانسان . هل تساعد هذه الطاهرة على

تحقيق الاهتمامات أم أتها نحول دونها ؟ فالتقييم تيما

لهذا يكمن في العلاقة السلبية او الابجابية التي تربعا

الانسان والنظرة المقيمة . وتبعا لما هو القطاح الحياسي

الذي بتعرض للتقييم . ونبعا لماهية اهتمامات الانسان

ازاء الطاهرة القيمة ، لان الكانب بشكل عام لايمبر عن

مقابيسه على شكل احكام ومغاهيم كما يغمل الكاتسب

الاجتماعي او الناقد بل يكشف عسن هذه المقاييس

ويعرضها في صور :. خاصة اذا ادركنا ان الادب يعرض

لتا الانسان بشكل مجرد، لكنه عرض في نوب حي كشخص

\_ وعلى هذا الإساس يمكن الحكم على قصة تتباءات

التى ترصد اهتمامات مواطن عادي يعيش ماسأته مستع

الواقع ، فهو يلتقى مع زملائه الشعراء في الهسينف

وجميعهم ينتظرون الخلاص دون ان يقطعوا الامل وهذا

والكافكاوية المقلقة ، انهم بعيشون الامل خلاصا .

فصيدة ابراهيم تنتظر حبيبها الوطن العاشق والمشوق

وتهد که راحتیها . وکمال دوق بسال ناظم حکمست

أن يرسم له حدود قضية رفاق ناظم حكمت ليتابع رسم

حدود قضية الطبقية والتي تاني من الوطن الصعب .

واحمد عبد الكريم المطلوب راسه في كل الثواني . هؤلاء

متفائلون كها هو حال كاتب قصة نداءات الذي رأي

نحول نوعي في ادب البكائيات والتشاؤم .

اساسها الداخلي وارتباطها السببي ببعضها ،

والجمالية والثابتة .

موجود في الواقع .

لان درب الرغيف طويل وصعب وشاتك .

انك كتبت هذ القصيدة فقط .

بديها مشر عتان بالرايات البيضاء تنتظر القادم .

مدانون ومتهمون بحبه ..

هي الاسئلة التي تطرح .. وهي التي تحدد

وهي التي تجعلنا موضوع النقاش - مـــع

الشاعر محمد عمران الذي انفي مسألة الاحيال .

وموضع النقاش مع الزميل صدر الدبن الماغوط ، الذي يطالب في هذا العدد بتسليم الراية للجيل الشاب ..

وهي التي نطالب بالاراء حولها ، بغية الكشف عن

حينما تطرح مشكلة الاجيال الادبية . فانني اجد نفسى مضطرا للدفاع عن ابداع . . لان الإبداع أيسس له عمر ، ولا تاريخ ، ولا شهادة وفساة ..

هل يهتم الجيل الشاب ، وكما يهتم الجبل لقديم . . أ . . هل يعاني الجيل القديم ، كما يعاني

أما كيف يتعامل الادباء الشباب مع الإبداع . وما المعاناة التي تولد الابداع لدى الجيل الشسآب، فهي التي يمكن أن نعطيها القياس الزمنسي مؤشرا

الجيل الشاب . . أ هل الظروف التي تحيط الانداع

في منتصف الليل

يعنىء الحراس . .

متشعر بالذعر ..

حاقبة القدمين . .

الى اخر العمر

وطبها يرتعش

ماتجاد الطرق التي تفضي

شعرها يعبق بسواد كئيب

من دماء المصافير الداكنة

هي الإن وحيدة . .

كل بقايا الورد الميت

فوق النعوش الوادعة

تودع أخر يمامة تهجر

وتجاس الى قلبها طويلا

بطَّفُهَا الذي لم يولدُ بعد

ثم تجهش بالبكاء . . !

التقينا صدنة عندحانة

واذكر انها كانت مصابة

سرنا وحيدين كنداء رب

عضت على قلبي بعينيها

ثم راحت تهمس لي . .

عن حراس الشوارع الدائمين

لم تكن على موعد

فسرنا وحيدين . .

يلون العرس

بىرد شدىد . .

البنغسجيتين

و حن بشر . .

ونحن أطفال

وتصمت . .

نم تعود ثانية

لتعض على قلبي

وحبن وصلت ٥٠

ادرت لي تأنها تحلم

رە و ذ للأصد

🕳 الصديق ــ احمدهارُم

تحاول أن تعكس بعض الطواهر من

معاناة الوطن ، ولكفهساً تعثرت

بالشكل الشمري لقصيدة التفعيلية

بدائي ، ارجو التواصلوالالتصاق

بالمركة الماصرة للشعر المديث ،

● الصديق -- اهيد حسن --

حبص .. تصنك ــ تصة لم نثته ؛

تقليدية جدا في مضمونها ، وقسد

اعتبدت على الطرقة السريرية ،التي

لم تكن منطورة لديك وبعيدا عن لغة

النصح ، عليك أبها الصديق الكتابة

والعهد والثابرة ، لتستطيع أن

🍙 الصديق « حسان حويش)

مرارا الكنا ايها الصديق ، ازالإبداع

ليس له النماء الى الدارس القديمة

في الشمر ، وليس له مقاييس ثابتة،

كُلْكُ أكثر من مرة أكدنا ، أن البدع

تکتب اثرا ادبیا مؤهلا للنشر پر

شکلا وصورة ، وعذرا ج

بعينيها الواسعتين

و ورب سباج منزلها . .

لا يسألون عنها . .

لا يزورون صمتها

وعن صبح مخادع

متسلل اليهافي كل يوم

كي يقنعها ان العالم ما زال

والتصقت بي ٠٠

تفتح دفترها اليومي وتحلم

برضع من تدييها حليبا دافيا

تم تدخل غرفتها. .

تجمع بين بديها

وتتعب . .

يتحولون ببطء

وتركص . .

تركض . .

يجيء الحراس على عجل

في منتصف الليل تماما .

ترقب مارا احذية الجند

تعسح بأبها المائل على مهل

تعآآر منعطفات الشوادع

بحتلون ما بقى من هذا القلب

أرفع صوتي تحو الداخل انشد تأوهـــات

اترتب تهايتي بهدوء أية ارض تحتويني ... ! وذية سهاء تفتى المتعب والزهسور اتفاسي تجري كالعواصف تصلب على اعمدة حدائق

المسين

تفع في اليوم الواحد هسبب ترون وتعلن غنام عذايات سيزييف اهلا بالبوت ون هيئيك

انظر الى الحراثيت برية وجنون انسلق الاعلانات المارفة تسرق سيمى كقر تيرات

نجف اصابعي على هيكل التعب اترقب من ينتشلني من عبادات التاكل الداخلي

أسحب أخر أتفاسسي يد على الخَبْرة والاخرى نزيف نحو اسيا انظر الى الموانيت واتأ مشحون بالانواه والغربة والفقات عاتى اصل الى رقم بحجم السمادة والى أفق يلون المساعر الراعمة

تمال ایها الصدیق ــ ر ــ الى دراع القيثارة اتمت الى اتداح الليل تغمس ميناه الهدوء قبة أبرأة بهيئة الوطن تتعفز لرفع الكارنة دون بيالاة ، بالمراخ والفاعسسي بمـــال ...

تتلم الإحلام يهدوه

ومقق القيثارة

سماري. تنام في الغنادي صدرها آهياد رصاص تظراتها غولانية stanti ag pai

تشرب مضاد ثغب الجندى المهول وفي الصباح تقم الانياب والاشباح نيران للفضي

الانتظار لقم موقوت الدهشة رائعة الدم ، وتحن عابين العدين ،

رزية – وشترع نيسكس – اللائقيسسة – عننان

اہ کم کنت اود ان اقبل جبينها الواسع

٠٠ وتنام ساعة ٠٠ يلتجيء الى شباكها طيران بلون البحر لم يصطادا بعد ،

عن طفولتها تبتسم بحذر ...

وتقصف قامتها . . نوق رصيف ضيق .

ثم تصحو ٠٠٠ مشعثة الشنعر . .

وازهارا من النرجس عن طيرين بلون البحر

تفتح دفترهاأ ليومي فتفاجئها .. صور الاطفال الموتي في أخر حرب



بأن تلد طفلا يسعد قليلا ثم أغلقت بابها

كما كانت قديما ...؟

ملامح وشخصية كل جيل . .

ألَلامَح الخَاصة لكليهما . .

فتحاول أن تتذكر شيشا

وتبدأ بالبحث عن عروسها

فيكسر قلبها .. ماء موحش . .

. . وتنام ثانية

قلبها ينفجر بدمار اكيد



نقول نك ، بانتظار رسائلك 🗽

الصديق عدثان سقول

طعد ، ولماذا دائما تصلعب الياس

ونحن جيل للتفاؤل رغم جميعالظروف

التي تحيطنا ، نتبناك أكثر تفاؤلا ،

واعذرنا لاتنا لم نستطسع أن ننشر

تصيدتك سـ غادة ــ كاملة ، واكتفينا

يهذه القاطيع ير

انفاسي التلاحقة

وكابوس الوحده

والدروب الصاءة

استعبد في مدائن العبوديه

هذا العالم يريد اغتيالي

(1)

وانا الطائر

الحاتر

تخيفني العتمة

لم أدر ومن خلال قراءة معظمي

الم قاى ..

هو الذي يستطيع ان يتفعل ،ويتفاعل

هع مشكلات عصره ، يقصد التغيير

نحو الإعضال ، اللك قلت أن الهم

القسسردي يجب أن يثوب في اللهم

الجماعي ، ولا علاقة لِهذا البدا ،

لا بالرومانسية ، ولا بالكلاسيكية ،

لذلك عدرا مرة ثانيسة عن نشير

قصيدتك تلك ، وبالتظار رسالك ،

• الصديق منع حبابة • •

ابي ، يقترب من اللغة القصصية ،

ويلامس فنيتها ، غير أن اختيسارك

للبوضوع الحدث ، لا يمكن توظيفه

لصالع القضايا العلمة ، لذلك جاء

اشبه بالذارة منه الى القصة ،

ثانية نقول الك أيها الصديق ، ان

الشمر ، ليس خطابة ، ونانية نؤكد

وقوعك في الباشرة الشعرية عوثانية

فعذرا وبالنظار رسائلك .

• الصديق - العربي

الفاضي

ماكتبته بعنوان اطلال من عظسام

وصور مدن مهزومة وشوارع مفعمة بحراب الجند..

لم نکن علی موعد سابق . كأن الوقت متأخرا وكنت وحدي اركض . .

اركض . . محاذرا .. منعطفات الشوارع الساكنة واصرخ:

لا ماراً .. مدي يديك من خلف السياج هناك برد شديد . . .

مدى يدبك من خلف الشبابيك المحكمة الاغلاق هناك رذاذ قاتم يهطل هذا الساء .

> مارا . . مدي يديك من خلف الابواب الموصدة هناك عصافير تزعق ثم تهبط متشحة بالدماء .

مارا . . مدي يديك . . هنائه صوت رصاص بدائی

اركض . . اصعد السلالم . . ا قرع بابها الماثل على عجل: لا مأوا .. ا فتحى بابك المائل واخرجي

> افتحي بابك مارا .. افتحي ماااارا . . »

تفر جموع الطير من الشجر البت باتجاه الأفق . . تستلقي مارا فوق ارض الحقول أفرش لها ٠٠ قلبي تنظر الى سمالها الواسعة

بعيثيها البنفسجيتين . . وتبدأ بالصراح ... انها الام الولادة . . / وانا احاول الغناء . .

نضال يغدادي

وثركتني وحيدا . .

كصباح منزلي خفيف . . ا

ثم تركب ارجوحتها العنيقة

تومىء للاشجار أن تموت

خطوات الجند الهابطة

واصابعها تفيض موتا مبكرا

تشم رالحةدم متفسخ في

من الحروب الاهلية الدائمة



اركض وراء ظلي احمل حرماني سيمغونية إكتب على الهواء الثابر

الخاطر

تجتاحني جحافل الياس وقد اضعت شهاده میلادی ... (( الرسمية )) يزداد خوفي ٠ خومًا

قلبي والذاكره

أنا السايح في بحر ألراره

اغنيه • حزينه يرفضها ويرفضني ويصفع محياتي بحروفها الكسورة

وحزني • حزنا وحرماني • حرمانا تستعمر الظلمسه

كاسى وكانيحملكاسه ومحمد مصطفى درويش بقصيدته احزان في كاس لابي محجن الثقفي \_ وراي حول فصتين في ادب لرندة قوشيعة . في صفحة الثورة وادب الشباب وجعنا قصة نعاءات لحسان عبد الرحمن وقصيدة أبها العيد القادم واناشيد للثورة لكمال رزول . والوصية الاخيرة لاحمد عيسسد

لا أحد تجرأ وقال لننصف القايمين .

اللطيف مرهج . وائت يلموسم القطاف لسليمان يوسف - ماذا ارادت ضياء قصبجي ان تقول في قصتها ؟ اراد تمان تؤكد على مشكلة الامتلاء من جانب واحد . الامتلاء المكوس . هي امتلكت عدداً لابلس به مسين الكؤوس الغارغة . لكن كاسا واحدا ظل ملينًا حتى عندما أرادت دلقه ، تؤكد على حربة الاختيار بالتسبة للمراة لكتها تغشل في ذلك سواء من الناحية الغنية او مسن ناحية المضمون الفكري للقصة : استطيع القول : ان قصتها تذكرنا بقصص احسان عبد القدوس . وبكفسى هنا الاسم لادانتها . ولا عجب طالما انك تشاهدين في كوميدياً مدرسة الشاغبين عطلا جادا وهادفا !! .

جعض الرملاء بحاور في كيفية طرح البديل الموضوعي

لما هو قائم اساسا في واقعنا ، الثقافي . بعضهم يعزو ذلك

الى قصود الاجيال فكريا ونقافيا . والبعض الاخسم

يصعب عليه المؤول او حتى الاقرار بنعائسب الاجيال

يتشرنق داخلها منكفثا على نفسه كما هو حال السلغيين

وفي النهاية بجتمع كل هؤلاء على عسدم الاقرار بجدوى

وفلطية الاجيال الانبية الشابة مستخدمين لذلك اقوى

الحجج واعتاها بدءا من الاستخدام اللفوي وانتهساء

هؤلاء لايقبلون بالامر الواقع والتخلي عن مراكزهـــــم

الادبية للشباب اللبن يحاورون احيانا وبتحاورون احيانا

اخرى . وهذا طبيعي فمن كان على حافة اللوت مشسلا

يبقى اطه بالنجاح كبيرا وحتى تمسكه بالعياة بلخل

طليع الابعاد الاربعة كلانسان ومهما تشبت فلابد مسسن

الانهيار أو حتى الانزلاق لقنامتنا أن قشر اللوز الملقيسي

في طريق عامة اعتباطاً قد يسقط في اكثر الاحيان عملاقا.

بهذ القدعة التي لم اعتمد فيها التنظير والتزويسق

أنه وبمجمل العبارة . عصر المسادمات بين ماض افل

حتما او في طريقه تلزوال وبين حاضر ومستقبل بيشر

بولادات طبيعية جديسرة بالعيش وبعكس الولادات

خاصة وان الاشكال والقوالب الجاهزة ومع تطور

الظرف التاريخي استنظلت مبرد وجودها لاعتبارات

شتى . قمن كان بالامس مجددا اضحى اليوم كلاسيكيا

طللا أنّه لم يجدد ولم يعط شيئا ذا قيمة . ولكــــى

لايعتب الزهلاء على والذين عاصرتهم وعاصروني الخسول:

دعونا تعترف بان الزمن سبقنا . وان هذا المصر لـم

يعد عمرنا رغم تمسكنا به , انه زمن القانمين الجدد .

فلشن كان لدينا الجديد فلنعطه والا ان الاوان لان نعترف

الخول عجزنا لان الحقيقة تقول ذلك بدورها ، لكسن

حِل ما اتمناه أن تبلغ موقع الصدق في أعترافنا . لا أن

نبدا معهم خصاما لاتزال تعانى منه خلال معاركنا كابعاء

محدثيسن مع جيل العصمة والتقليد.فنحن مررنابتجرية

الصراع وانتصرنا . والمطلوب منا الان ان لانجر الشباب

الجديد الى صراعات جانبية علينا منها ق السليــــق

الشيء الكثير . جيلنا كان جيل المالاة واسترضياء

السلطة . جيل اللافيا الثقافية . الجيل القادم جسيل

اقتحلي بعرف زمنه وبعيشه يهضمه ليتخطأه . فهد

يخسر المهاجم احياتا لكته في النهاية هو الرابح قطها .

خاصة الذا ادركنا أن زمن الاستراتيجيات الكلاسيكية في

عصر الألكترون قد اثبت فشئه ، ثقد اضبعي الادب فعلا

واتعكاسا والرفاعة واشكالا استنفدت مبرر وجودها

الاقتحاميون الجدد قد يتعثرون احيانا . والبعض منهم

وكثيرون هم الزملاء تتاوبوا على نقد الشباب في هده

الزاوية . وكلهم صدقوا الكلبة التي كلبوها عليي

الفكري ومارسوا الاحباط مارسوا فلك ليفطوا مساحات

الخوف الذي يتملكهم بغمامة عابرة . لكن احدا لــم

يكن منصفا . كل يقيم الامور عان طريقته روفق هواه .

صفحتا ادب الاسبوع الماضي وضعناهما على الشرحة

نعونا تستخدم عدا التعبير الطبي - ملاا وجدنا ؟

لاتقول اكتشفنا لاتنا لسنا نحن من بكتشف . فقيط

نجد ، وجدنا اسماء بعضها اثبت لنفسه موقعيسا ,

والبعض الاخر مازال في طور النمو . صفحة ادبطرحت

امامنا ثلاثة اسماء \_ ضياء قصيجي بقصتها كنت احمل

الكريم الاحمد . وقصيدة الجرح النازف لياسين عبد

يسقط لكن لابد من وصول حلمل الراية الى الرابية

بمجزنا ونخلى لهؤلاء القلعين الجدد اماكننا .

اقول : هذا عصر الكلمة البكر . عصر الاقتحام لاعصر

بالشكل اتفتي لاي جنس ادبي .

الاشكال والقوالب الجاهزة .

القيصرية والتي كان اكثرها من الظهر.

وقسم لاباس به يحيط نفسه بهالة مصطنعيية

\_ قصيدة محمد درويش متقدعة بعض الشيء علــــى فصائده الاخرى . لكن سقوطه في استخدام التيـــراث دائما وابعاً في قصائده هو نوع من الهروب . هروب من الاقتحام والمواجهة .

فالبعض بسيء استخدام التراث , ملاا بعتسسي التراث ؟ هل هو استعارة اسم ترائسيني فقط ؟ ام استعارة واقعة تاريخية فيها مغتلة طبيقية ومنافشتها على اساس المقتلات الطبقية في العصر الذي بعيشبه الشاعر ؟ اعتقد أن لدينا ألان أسماء كثيرة تعيش عمرها ونضالها وتموت بومياً في سبيل مبادئها . ماذا بغيدنا ابو محجن الثقفي الان ؟ طالا هذا الرِّمن ياصديقـــــي درويش هو عصر كتابة تأريخ الشعوب لا تاريخ الافراد والإباطرة أبو محجن قرد . ولست ضداد من هذه الناحية

### الصديق (( اسماعيــل أبراهيم الخلف »

تصيدتك سا ايندى ساتهاك اللغة ، والتعفق الشمري ، غير ان هـــده نتاجك .. وعدرا بر قتديل ،

ق وجه للطبوح .

الزاوجة ؟ بين المبيية ، والوطن ، قديمة الاستعمال ، كلك كانست الصورة الشعرية لديسك تقليديسية المعتوى ، ولم تات بجديد .. مُنتظر و الصديـــق ، احســـان

على محمد 🖫

الكفير قميدتسك الصعيراء ، بالاضافة الى انها لا نستعبل اللفة الشعرية المطورة ، فاتها لا تهاسك بوضوعا جباهريا ولا تلتصريقضايا الواقع .. نتيني أن تكون أكاسر النصاقا ، بالحداثة ، والواقع . و الصديق ــ حسن

ومخلصا أعملك والثرثرة لم تغميرها

ديشق ، قصيدتك الوجه الأخر ،

( القابشلي ) شكرا لرسالتسك ولتبق أيهل الصديق وغيا الابلاك ،

- البثية على ص ١١ -

به رجيءٌ اود صو<sup>اله</sup> 276 إ بعض إ

<101

V 321 العلع معلا عرب

تاثرت عنسة الميزوالاشعة وفقدت

توازنها ( لدى الطاعتين فيالسن )

الكائن في رهم أبه التي عاشست

في جو ماوث بالاشعة الذرية ولذلك

امتاء وبنات ضحاباالتنطة اللربة.

الى ملايسين الاطنان

وظهرت القنيلة الهيدروجينيسة

للوجود بعد مرور عدة أعوام هلى

ففي عام ١٩٤٥ تم صنع القنبلسة

الهيدروجينية ، التي لزيد تونها

باكثر من ألف مرة من القنبلة الذرية

والعاوم أن القوة الانفجارية لقنياة

هيروشيها تعادل ـ ١٥ ـ ألف

تمادل قوتها الانفجارية ملابسين

المائسان من مسادة الا ( عند )

الاسلحة اللربة الوجودة حاليسا

في العالم تشير الى ان حصة كـل

فرد من سكان الكرة الارضية ببلغ

وا طن من مسادة الد ( عن ع ) ،

وهلنا يعنى ان الاسلحة الموجودة

حاليا تكفى لان تفتى البشريسة

غاتهم سبكوتوا معرضين للاصابسة

الإشعاعات أللرية ومابترهبحنذلك

وهناك تقديرات عن حجم وعدد

توجد هائيا قنابل هيدروجينيسة

طن من مادت ال (حنح) .

القاء قنبلة هيروشيها .

من قوة ١٥ السف

ه ــ شيل تأثير الإشعة الجنين

الحبوب واللحوم الحيوانية رفسم

ان المحصول العالمي للقمع تسد

زاد ۱۸ عنه في عام ۱۹۷۸ ويقسدر

هذا المحصول بها) مليون طنسا

لَمَامَ ١٩٧٩ في هين أن أثناج الحبوب

شبهد اتخفاضا بين علمي ١٩١٨\_

و١٩٧٩ من ٥٩٠٠ مليون طنسا

الى ٧٢٥ مليون طنا خاصتيانسة

للذرة حيث ضرب المحمول ضي

المعين والهند مما ادى السسسى

بعد أن قررت الولايات التحدة توزيع ١٦٤ صاروخا لمريسكا مجنحا و ۱۰۸ صواریخ من طراز بير شيئغ - ٢ في أوروبا يمكن أن يتساعل أثاره : ملعي ضرورة هده الاجراءات والجواب علسى ذلك ان العملية الانفة الـذكـر ستدفع اوربا وليست اورباوحدها الى دخول مراحل جديدة مسسن سباق المسلح النووي . ومسن العروف ان القادة السياسيين في الفرب كانوا بشيرون السي وجود توازن عسكري استراتيجي

بين القوات المسلحة لحلسسف

الاطلسي ومعاهدة وارسوا ويدرك الاوربيون قبل غيرهم ان عملية الصواريخ تستهسمف تصميد خطر نشوب حسسسسرب صاروخية تووية . فيدات الثالمات التقدمية بحملة احتجاج واسمة النطاق وخاصة وسائل الاعسسلام المتى راحت في الاونة الاخيسيرة تنشر الدراسات العلمية هسسن مناعة القنبلة الثرية والهيدرو جيئية والنيوترونية ، كي تثيسر الخارف من زبادة حجم التسلح النووي .

وبهده المناسبة نود الاشارة الى دراسسة فام بهسا الدكسور جورج فوکس ، رئیس المهسید المالى من اجل السلم في فبينا ، ونشرت في مجلة نساء العالم وجاء

مثل ان جری تعطیم مدینتیی هيروشيها وناكازاكي اليابانيتين في اب ١٩٤٥ بسواسطة القنابسل الذرية الا أن سرها قد لناع علسي ان البشرية ستظلمهندة بهسسانا السلاح الغتاك لوالتدعير الجماعي واللي لم يسبق له مثيل . وعلى الرغم من ان الحكومة الامربكية حاولت اخفاء حقيقة القنبلسة الدرية الا أن سرها قد داع علسي الراي العام للعالى ، ويعلسسم

الجبيع اليوم أن القنابل الذريسة التي استقدمت عام ١٩٤٥ أعتمدت على انشطار لراتاليورانيوم ٢٢٥ وبانشطار لرات اليورانيوم ننفجر

انفجار القنبلة وبكل الانجاهسات ونحت هذا التأثير يتعرض كثير من الناس للحروق بينها تشتعل التازل ويضطر عدد من السكان لإلقاء انفسهم في البحر أو ألماءواما السكان القاطئون على مقربة من مركز الانفجار فيتعرضون للتبخر والإختفاء بكل ما تتلك العبارة من

وقد تبخرت جثث واختفت عن الوجود دون أن لترك أثراً ، تبخرت بالعثى الحقيقي .

ناتجة عن انفجار القنبلة وتقتسل

الى تغييرات فيالدم واكنت النهاسات الجاربة على

معدودة على لوليد الانفجار .

عدد طاقات:

١ \_ ﴿ لَا لَكُ مِيكَانِيكِيةٌ لِسُولِسِدِ

موجة هائلة المقوة من الضفط على الكان المستهدف ، ونتهدم نتيجة الذلك السطاح وتتهار الساكسن يعلى من غيها ويموت الكثيرون محت الانقاض أو يصابسون بجسروح أختفاء دون اتر : ٢ ــ الطلاق اشماع هسراري

٢ \_ انطلاق اشعاعات دريسة

هذه الاشعة الناس حسب قربهم من مركز الانفجار في ذلك السوفت ونذكر على سبيل الثال أثالناس الذين كانوا على بعد جنات الاجنار عن مركل الانفجار تعرضو لانفجار بلغت شعته (هـم) الالها وحسة فياسية وتلك النسيسة كافيسة لقتل الخلايا المصبية وخسلايا مؤلاء الاشخاص بعد مرور ساعات النباغ ، ممسا يؤدي للسي وفأة

من تمزق في الإمعاء

هائل من كرة الثار الثانجة عسن

اثان كالواعلى مسافة بعيسدة عن مركز النفجير ألتووي وتعرضوا لاشعاع قري تراوهست شنئه بع ٨٠٠ الى ١٢٠٠ وحدة قياسية

ولد المديد هؤلاء الاطفال مشوهين. انهم أصيبوا بتبزيق في جسدران ٦ ــ ظهرت بن الدين ولدوا بعد الاهماء وعائسوا الالام المعادة ۽ القاء القنيلة اطفال راسم اصغ اما الإثاس الذين كاثوا عليسي من الحجم الطبيعي وكذلك دماقهم مسافة أبعد من ذلك 6 فاسيوا وعجز الاطياء عن شفاء التخلسف باشرار في نشاع العظام آدت الى العقلي لهؤلاءالاطفال. احداث تقبرات في الدم . ومسات ولايسمنا هنا أن نسرد كافة نصف اللذين اصيبوا باشعاعات النتائج الناجمة عن تفجير نووي شعتها ..؛ وحدة فير آنالباقين غير أن الاشعاعات اللربة تؤثير على أيد الحياة لمرضوا فينها بدورها على عواهل الوراثة لسدى

> ادت بحياتهم . وتجدر الإصارة ألى انالكانب جورج فوكس كان قد اشتراد في شهر اب عام ۱۹۷۷ في ندوتمتنت

بعد الأصابة بالبراض فتالـــــة

في هيروشي وكان موفسيوع (( ماهي الاثار الناجمة لاحقـــا عن اشماعات القنبلة اللريسية استثادا لاخر الطومات الطمية )) وعرض كل اخصائي مشنسوك في تلك الندوة نتائج دراساتي وبرزت في طليمة النظريات المفاصة

في ذلك المجال ، نتائج دراسات قام بها أطباء يابانيون بمكتنا أن تلخصها بها يلى : ١ - ظهور أورام سرطانية علمى لجساد الذين بقوا على قيد العياة بعد مرور فترة زمنية علىسسى

تفجير قنبلة هيروشيها . ٢ - زيادة عند كريات السسنم البيضاء مها آدى الى ظهور اورام سرطانية واصابات سرطان العظام. ٣ \_ ظهور اورام سرطانية والصدر ( لدى النساء ) وفي الرلة بسبب تاثير الإشمة على الدى البعيد .

٤ - فقد كثيرون بصرهم تتيجسة

لإصفتهم بالماء ((الاسود)) حسبت

جهماء وتقطعها من جلورها . وفيما لو وقعت حرب نووية ولمو تصورنا ان أقاسا أفلتوا مسن قبضة الوت وبقوأ على قيد الحياة

( وقعد ورد نكسره في بدايسة )

الوت البطيء . القنبلة النيوترونية

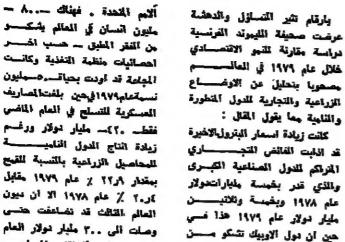
ترجمة واعداد وليمرمسوح



التحقيق ) ؛ اي انهم سيعيشون

موت الناس وبقاء الاشياء: وظهرت للوجود بمنطالقنبلة التنبلة النيوترونية ومن خصائصها لدى تفجيرها تولد طاقة بشكل السماع تيوتروثي في هين أن اطلاق الطاقة البكاتيكية والطاقة المرارية بالنسبة للقنبلة اللرية يحساج الى قوة انفجار اقل .

وهكذا يبوت الناس لدى تفجير القتبلة النيوترونية بينها تبقسى الواد والمدات المسكريةوالنشات المناعية دون أصابتها باذى وجاء في تقارير سرية في الحلف الاظسي انه تم التوصل الى صناعيسية القنبلة النيوترونية باعتبارهسا سلاها يستخدم مثلا لأيقاف تقسدم رتل من النبلبات عن طريق الاشماء النيوثروني الذي الرعلى الانسراء داخل الدبابات .



مَانْضَ تَجَارِي يِنْجَاوِزُ -؟ . ا -مليار

دولار في العام المنصرم مقابسل

٦٢ مليارا عام ١٩٧٧ وجــاء

ارتفاع اسعار كافة المتوجسات

الاستهلاكية في مختلف انحاء العالم

ليضرب الدول التي في طـــور

النبو اقتصاديا وماليا نظـــرا

لتجاوز عجزها التجاري مبلسغ

ــ٧٤ مليار دولار عام١٩٧٩مقابل

ــه٢ــ مليار دولار علم ١٩٧٧ .

دول المالم الثالث حكمبوديسا

سالهند ... ب في تدهسور

الاستراتيجية الفامة بالانساج

الزراعيالتي وضعتها منظمسة

وزادت اعباءالجاعةالتي أصابت

المائم الثاثث قد تضاعفت حنسي وصلت الى ٢٠٠ مليار دولار العام المتمرم وظهر المتناقض المسلمس بين الدول المنطورة وغير القامية في المؤتير العالبي المسلحيين للاصلاح الزراعي الذي مقدوفرا في روما حيث وجه مطلو السدول المناعية الفربية اللوم على دول المالها اثلث لمدم الاهتمام بزيادة مشاريعهم الإنهائيسة فللغضاء على مجاعة \_.د٢٥ مليون اتسان بن اصل خيسمائة مليون فيالمالم \_ يتوجب على الدول المنامبــــة ان ترفع آتتاجها الرراعي من ادرا ر الى مدر؟ ٪ سنويا وكان عام

تدهور الإنتاج €. ٢ ٪ عام ۱۹۷۸ الا أن بيون وعمل الجفاف الذي اصلب عدة دول في جنوب شرقي اسياكاليابان والهند على خفض الانتاج العالمس الارز بنسبة ٢٪ من ١٨٤٨٨ مليون طنا عام ۱۹۷۸ الی ۱۹۷۸ ملیون طنا عا م١٩٧٩ ، ورغم ضالسة هذا الرقم الا انه يكسب اهبية خاصة بالتسبة لتجارة الارزالعالية هذا ويتوقع المراقبون أن يرتفع اثناج الإجبان في كافة الدول بنسبة ٢ر٤٪ كذلك أميها يتعلق باللحوم ١٩٧٩ تد شهد لتاقضا في النسسود الزراعي في معظم دول العاليسم الثالث مها ادى إلى ضعف اثناج

وهولندا . وهكذا يشهد مطلسع التهانيات تحولا كبيرا في الاسموال التحارية المالهية نحو مزيد مسسن البادلات الزراعية والاقتصاديسة قد القودها اوروبا الغربية بزعامسة المانيا الاتحادية واليابان .

اعمرنانت

آعـــــلان تعان المؤسسة العربية للصفاعات الكيميانية بالسرعة الكلية عن رغيتها في استدراج عروض اسمار خارجيــة

النالية لصناعة الزجاج

في القسم الاجنبي

- طريقة الدفع تحدد من قبلالمارض

- التامينات الاولية ٢ ٪ من قيمة المعرض تقدم بموجب شيك مصسئق من مصرف سوري أو كفائة مصرفيسة صادرة عن مصرف سوري أو معسززة

الإجمالية للاحالة - غرامة المناخير واحد بالاف مسن

القيمة الإجمالية عن كل يوم تاخيـــر

INDUSTRIES

— Chemical Composition : AL 203 : 65% Na20: 0,30%. Fe2O3: 0.01%. - Granular Composition:

2 - Sodium Sulphate Na2SO4: completely free from visible impurities.

مغلفسات مختومة كالمتالئ :

عن الموعد المحدد للتوريد

المفلف الاول : يتضمن ألمواصفات الغنية التغميلية

- تقدم العروض ضمن تسلالسة

المفلف اللائي : يتضبن العرضي المالي والإسمىسار

المغلف الثالث : يتضمن التامينات الاولية والاوراق المبوتية

وتوضع هذه المفلقات التلاتية ذسبن مغلف كبير مختوم عليه موضوع العرض واسم العارض بشكلواشسيع ويقدم الى ديوان المؤسسة الكائسين في شارع ابي بكر الصديق سجانسي معيل حصر التبغ والتنبساك ص ب ٧٤)٥ وذلك في موعد اقصاه خييسة عشر يوما من ثاريخ نشر هذا الإعلان

سعلى المارض الارتباط بعرضي لدة ثلاثين يوما من تاريخ موعـــــد استلام العروض

- تطبق على المرض بلحك المرسوم التنظيمي سحهاس لمسام ١٩١٨ ويرفض كل عرض مخالف لاحكامه أو السروط هذا الاعلان

الوسطاء والسهاسرة ولاتقسيل الا ليران سورية لاغير .

من المنجين حصرا . ألدير المسام

الكيبياتي سعبد القادر قدورة

Y ..

0,5-0,3 mm 0,05% 0,3-0,2 mm 0,25% 0,2-0,1 mm 4,60% 0.1-Q\_ 05 mm 49, 0%

Moisture volatile matter Iron Oxide

لليقصف من نوعية هيدة .

الفيجة عن رفيتها بتنفيذ مشروع حماية فناة الجرفي السيل المار وسط قرية بسيمة وفق الشروط التالية :

- التامينات الأولية : xo فقط خمسة بالمائة من قيمة العرض . - التامينات النهائية : ١٠ ١ فقط

- مدة تثغيذ العمل : ه) يومسا

رس فقط اثنان وارجعون الف وماتتان ليرة سورية لاغير .

المارض على كافة الصفحات .

يمكن الاطلاع والحصول على الاضبارة

عشر من يوم السبت الواقع في ١-١٦ -. ۱۹۸ ویهمل کل عرض یصل بعد هذا التاريخ .

> الدير المام آلهندس محمد رضا مرتضي - 184 -

ا- للبين أدوات ولوازم كاملـــة ٢- نامين ملابس خاصة للبانعيــن

بعض أو كل عمال القصف اذا ليسبت عن تصرفهم عليسىء الى صبعب

هـ. عدم بيع الشروبات الروهيـــــة اطلاقيسا .

٦- تقيد عمال القصف التسسام بالتعاليم والاوامر الثي تصدر عست

بالمصول على الترخيص اللازم سمحي اوغيره من الراجع المختصة وعلىسى

. 154. -1 -17 ج ـ تفض العروض في جلسة علية

في تمام الساعة المثانية عشر من يوم ٢٧ ــ ١٩٨٠ ونلك في مديريـــــة الشؤون المللية يهبنى المؤسسة ألعامة

> ديشل في ٥- ١- ١٩٨٠. الخير المام للمؤسسة العامة للسيشما ينعبد لساهين

تعلن بلدية حقب عن طرح استثمار نسرن هي الاعظميسة الاهتباطي عسن طريسق الزايدة العقيسة تجسري الزايدة في دائرة البلايسة الساعسة المادية عشرة من يسوم الثلاثاء الموافق ٥-١-١٩٨٠ تقبل طلبات الاشتراك بالزايدة مرفقسة بالتابينات المسددة في نفتر الشروط الخاصة وذلك هتسي نهايسة الدوام الرمسمى مسن يسوم الاثنين في إ-١-١٩٨ ويمكن مراجعة البلديسة للاطسلاع على نفثر المسروط خلال اوقسات للدوام الرسمي . 18..-1-14

> 144.--1-1-7 جدانظ علب رئيس البلسيسة

حاجتها الى عند من حملة الشهادات العلمية التالية : ١ \_ المهدالمتوسط اختصاص لميكانيك

\_ گهرباء ، تجاري ) ألكانوية الفنية المبناعية عرفة ( ميكانيك ، خراطة ونسويه ، حداده

والادبي .

يعادلهما ٨ ـ الالم بالقراءة والكتابة لمسسن

ولذك لتعييثهم بصغة مسنخلمسين لدبها بنمشق والمعافظات وبالرواتب

ان يكون طالب التعيين قد ادى خدمة العلم أو معلى منها . يستغيد العينون من الرابا التالية :

١ - تعويض طبيعة عمل بحدود ١٥٠ ليرة سوريـة .

ه .. تعويض صيانة للسائقين ٦ ـ تامين سکن باجور رمز،ــــه

فعلى من يرغب بالعمل من حملسة المؤهلات المذكورة اعلاه مراجعة مدبرية الشؤون العامةفي مبنى الشركة المذكورة الكائن معشق - البحصة مناسب فندق نمشق الدولي . اما بالنسبة لابناء المحافظ\_ات

الشركة في هذه المحافظات الموافسسيق 15A. - T - 12 نبشق ۲۰ - ۲ - ۱۱۰۰ المديس العنام

بمكنهم مراجعة فروع ومطاهن ودوائر

بحيث يتجاوز الانتاج ي سنوياوكان النبو الاقتصادي العالبي قد رافق زيادة للقوة الشرائية للبستهلسك نتيجة ثفاقم التضخم الذي تشكوبته خلصة الدول الغربية والعالسم القافث اضافة الى عدم لبسسان رؤوس الاموال في مراكز الانساج وقد عرفت نهاية السيمينسات نقهقر القوة الشرائية للولايسات المتحدة وتقدم المانيا الفيدراليسة عليها وسويسزا واليابان والسويد

عن اللموند

# اعمزناست

بطريقة الظرف المختوم للمواد الاولية

ا- سلفات الصونيوم ١٠٠٠ طـن ٢- اوكسيد الاقيوم ١٠٠٠ طسن التركيب الكيميائي والمواصفات الفنيسة

جدة المسليم : اقرب وقت ممكســن وتعطى اغضلية للتسليم المكسسسر النعبئة : ضبن أكياس بولى اتيلين سعة ٥٠ كغ صافي لاتسمع بامتصاص الرطوبة وصالحة للثبحن

الشروط العابسية :

- نقدم الإسعار على اسامسسس انداف مرفأ سوري لاينر ترمز لانسسدد سفيين حاوياتي أو سي انسسداف ىبشق بموجب كاحفات سنقل بري ــ

التأمينات النهائية دي من القيمة

GENERAL ESTABLISHMENT FOR CHEMICAL

1 - Aluminium Oxide AL203 3H20

0,05 45.20% Description: in the form of white powder or lumps,

7 --- 7.5.

99.2% min. 0,25% max. 0.50 max. 2% max. 0,05% max.

Specifications: Na2S04 Insoluble matter Sodium Chioride NaCL

0,5 mm%

اعلان مناقصة للمرة الثانية

ا ـ يعق المؤسسة الطلب بتبديل

الۇسسىة . ٧- يتعهد الستثمر المقصب

من قسم عقود الشاريع في مبئسسي

بعشق ١٨ صغر ١٤٠٠ هـ الوافق ٢ كانون الثاني ١٩٨٠ م . نائب رئيس لجنة الاشراف

نظرا للسرعة الكليسة ٢ \_ تعترم المؤسسة العامة للسينما بدبشق تاجير مقصف سبوقيات الغاص بصالة الكندي حمص وذلك خلال مدة استثيار المؤسسة للصالة اللكسورة على أن لاتريد عن ثلاث سنوات اعتبارا

ولمعدي الطلبات بالاتفاق مع مديسو

النظر للسرعة الكلية : تعلن الؤسسة العامة لميساه هيسن

عشرة بالألة من قيمة الاحالة

فقط خمسة واربعون يوما لاغير - غرامة التاخير : ١٠٠٠ ل.س فقط مالة ليرة سورية عن الل يوم تأخيرهاي ان لاتزيد عن ١٢٠ من قيمة العقد . ـ الكشف التقديري : ـ.٢٢٠٠ـ

فعلى الراغبين بالاشتراك في هــده الثاقصة أن يتقدموا بعروضهم السبى ديوان المؤسسة العامةلياه عينالغبجة بنهشق مرفقة بالوثائق الثيونيسسة والتامينات الاولية المطلوبة مع نسخ من اضبارة النافصة التي تحمل توقيع

المنسسة خلال ساعاتنالعوام الرسمي - يمنع فبول العروض عن طريسق الفاء دفع مبلغ سراسلس فقط عشر تقبل ألعروض حتى الساعةالرابعة

من تاريخ المقد وفلك وفق المسروط

٢ - اخضاعاتواع واسعار الماكولات والشروبات لاشراف ومراقبة ادارة الصالة على أن لانتجاوز التعرف الرسبية المقررة من محافظة همسس والجهات الرسبية الاخرى

ب \_ فمن لديه الرفية بالاستثمار المتقدم بعرضه الى ديوان المؤسسسة العامة للسينها بدبشق مرفقابالتأميسن القانوني البالغ ١٠ ٪ من قيمة العرضس وذلك خلال مهلة اقصاها غايسة دوام

للسينها .

اعلان مزايسدة علنية

حسين عبد الجيد البطاح - 111 -

نعان الشركة ألعامة للبطاحن عسن

\_ خراطة وتسويه ، حناده ولحام

ولحام ، گهرباء ) ٢ - الثانوبة الزراعية ١ الثانوية العامة بغرعيها العلمى

ه ـ الثانوية التحاربة ٦ - الإعدادية العابية . ٧ \_ انهام المرحلة الابتدائية او ما

لايحمل مؤهل علمي او وثبعة محرد . ac Illows . ٩ \_ حملة اجازات السوق العامة . دائميين منمرنين على ملاك المطاحسن

المحددة بنظامها الاساسى شريطسة

٢ \_ عملاوات انتاجيسة ۲ ـ مكافات تشجيعية ٤ ـ عمل اضافي عن العطل والاعياد الرسميــة .

. Neine ٧ - نامين المواصلات لواقع العمل ٨ ـ الكساء الشتوي والصيفي .

الموافحق ٨ - ١ - ١٩٨٠ للشركسة العامسة للمطاهس تجيب صعود \_ 175 -

تعلن شركة المريت العسربية المحدودة عن وجود وظيفة تساغرة لديها في مكتب الحقل، وأس الخفجي ، وذلك حسب المؤهلات والشروط التالية :

١ \_ الوظيفة \_ محلل انظمة خطى عدد ٢: آ \_ المؤهـل المطلوب : بكالوديوس علوم في الاحصاءاو الرياضيات او الالكترونيات

او علم الحاسبة الالية . ب \_ الخبـــرة : لاتقل عن خمس سنوات في اعمال تسيير البيانات تشمسل ثلاث سنوات عمل في اجهزة معطيات الاتصالات ، ويجب ان يكون لديه معرفة كافية بلغات كويل فود تران واسمبلاد

وكذلك مع منتجات الوسائل المعنويةالخاصةبشركة اي بيام.

ج \_ الراتبوالعلاوات: ٥٠٠٠ ريال سعودي اجمالي الراتب ويعدل حسب الوهل والحالة الاجتماعية . ويتم تحديد ذلك للمقبولين فقط على ضوء المؤهل العلمي والخبرة بالاضافة السي سكناعزب بالمجان وعلاوة سكنوعلاوة عائلية للمتزوج . كما يوجد فوائد آخرى كالمسلاج

الطبي بالمجان ونظام التوفيسر والادخار . يرجى من الراغبين والذين تتوفر فيهم المؤهلات المذكورة اعلاه ، التقدم شخصيا من مكتب الانروا الكائن في شارعابو رمانة - جادة صلاح الدين الايوبي بدمشق ، لتمبئة طلب باللغة الإتكليزية ، مرفقيسس الطلب بصور ( فوتو كوبي )عن الشهادات والستندات وصود شِخصية ، كذلك أن يتقدموابطلب باللغة العربية ( النماذج موجودة في مكاتب التوظيف ) الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، دائرة تنظيم القسوى العاملة \_ مراقبة الاستخدام والتصنيف المهنسي - دولسة الكويت ، مدعوها بصور عن الشهادات والستندات وصود شخصية ، اخر موعد لقبول الطلبات هو ٢٦ كانون ١٩٨٠ ١٩٨٠

يتقدم العاملسون فسي الدولة عسن طريسق وزاراتهم

# شكر على تعزيسة

الدكتور سميد وعدنان وعادل وخالد الطرابيشي يتقدمون بالشكر لكل من واسساهم يوفاة والدتهم سائلين الولى ان لا يفجعهم بعزيز

· فقد من المواطن الايراني عبد الرزاق خريساني بطاقة على

فقد بطاقة عمل

تحمل الرقسم ١٧٧١١ صادرة عن وزارة الشؤون الاجتماعة والعمل يرجى ممسن يجدهما الاتصال بالهانف ١٨١٨١٨١٨ ابه اسعد السمان

افغلنستان في مواجهة

سياسة العدوان الأمريكية

لازالت اجهزة الدعابة الامريكيسة

والقربية تشن حملات مغرضسسة

غيد الساعدات السوفييتية لافغانستان

ولم تتورع هذه الإجهزة عن التلاعب

بالوفائع وتشويهها لتبرير المعاولات

المدائية الرامية التدخل في شسؤون

البلدان الاخرى وزيادة حدة التوتر

وقد اتخلت القيادة الامريكية عدة

ندابير ضد السوفييت لتضفي على

موقفها صغة الجدية والخطورةولتثبث

تلك الافتراءات ، رقم تخبطها فسمي

اتخاذها وتحديد الهدف منها .

فحتى الاناتخذ كارتر القدم على

انتخابية اربعة احراءات معتقب

فقد اجل النظر في مماهدة سولت

اتها ضربة موجعة فلاتحاد السوفيد ي

بحجة التدخل السوفييتي دغم

الملعدة كانت مؤضع جدل في مجل

الشيوخ قبل احداث اففانستك

كما حاول الحصول على قرار من مجة

الامن للتنديد بالتدخل السوفيية

وطلب سحب قواته ولكنه فثس

فاقدم على موقفه الثالث الا وهـ

وقف تصدير الحبوب الى السوفيي،

مما اثار موجة ضده واثر على شعبيته تأثيرا سلبيا وكان الاجراءالاخيرواللي

نحن بصدده هو التاكيد الامريكي على

باكستان عسكريا وتزويدها باحسدت

انواع ألاسلحة الصاروخية ورصست

مبلغ ..؛ مليون دولار لهذا القرض

بحجة مواجهة مازعمه بيان البيست

الابيض باله اخطار خارجية محتملة

غم ناكيدات الحكومة الافغانيسسة

انها لا تطبع مطلقا بالنيل من مصالح

الدول المجاورة والاعلان السوفييتي

عن سحب قواته حال طلب الحكومسية ،

الاففائية وحالما ينتغى سبب ارسالها

الا وهو التدخل الاميريالي السافر

ولا يمكن فهسم القرار الامريكسسي

حيال اسسسلام آباد والسسلي

بتناقض المواقسف السابقيسة

بوقف السامدات لها ، الا السه

دفع مذلك البلد المجاور لافغانستان

تبعد الشجب عن مسيرته الاساسيسة

مساهمة في زيادة حدة التوثر اطلي

شهده منطقة الشرق الاوسط ، لايمان

القيادة الإمريكية ان الاستقرار فيثلك

المنطقة الحيوية من العالم لابتسجيم

بع سياستها العنائية الراميةلاستقلال

ثروات الشعوب وحرماتها من السيادة

والاستقرار والامان . فادية دمياطي

ي طريق المجليهة والتورطح

في شؤون الشيب الافغاني .



لن ينجو السادات من عقاب الشعب التصريحات المتناقضةوالسانات الملفقة التي يضطر الادلاء بها بين اونة واخرى وزبر داخلية النظام

المري نبوي اسماعيل مرغمي

امام اشتداد حدةالمارضةالوطنية

الرفض واتساع المقاومة داخسيل الشارع المري وفي صغوفالقوات السلعة واوساط الشعب الختلفة ردا على مسلك الخيانة والتخلال والاستسلام من خلالتلك النمر بحات والبيانات يستطيع المسسرء أن ستشف حيقة ما يجري في مصر العربية ، وان برسم صــــورة للاوضاع الداخلية القاتمة التي بعيش نحب وطانها شعبثا الصربي على ارض الكنانة نتيجة مجابهته ونصديه ألباسل لمؤامرة كافور مصر

لنظام السادات ، وازاه اتماظم من قبل ازلام السادات وابواقه الإعلامية عن اكتشاف محاوله هنا واخرى هناك للاطاحة بنظام الحكم

المفضوحة التي ترمي من ورائها حاكم مصر لاظهارنفسه بمظهرالرجل القوى القادر على امساك معالمد الامور بقيضة فولاذبة والهادفة الى بت روح البأس لدى الشعب وجماه ألوطنية والتقدمية،واسجادالمورات لحملات القمع والاعنقال الهستيرية

يسزور قطسر

الدوحة \_ ساتا \_ وصل اللهك

الارنش حسين الى الدوحة امس في

زيارة قصيرة لدولة قطر في اطسار

جولته بعدد من دول الخليج العربي ,

وذكرت - قانا - أن الشيسسة

خليفة بن حمد ال ثاني امير دولسة

قطر كان على رأس مستقبلي الملبك

الاردنى لدى وصوله الى مطأن الدوحة

وكان الملك حسين قد غادر ــ المنامة\_

بعد ان اجری مباحثات مع امیر دولة

البحرين وسبق أن اجرى محادثسات

ــ القيس ــ تدعو السعودية

الى تبأدل التمثيل النبلوماسي

مع موسکو

صحيفسة المغيس الكويتية الصادرة أمس

التمثيسل النبلوماسي الكامل مسع

يعقدون اجتماعهم غدا

فدا \_ الاربعاء \_ في فيينها العاصمة

النمساوية ومما يذكر ان المجتمعين

سيبحثون في قرار مؤتمر الاوسك

الاخير فيكاراكاس الخاصير يلاقراسمال

الصندوقاضافةالي بحشاوجهالتعاون

بين دول النظمة، في المجلات الاليـة

هلا وسيسبق اجتماعسات وثناء

الللية اجتماعات لجلس محافظسي

المشدوق الخاص لنظمة الأوبك لاعداد

وبلورة مشروع جدول اعمال اجتماعات

٢ \_ المؤهـل الطلـوب : دبلوم فني اشعة ( سنتان بعد الثانوية ) .

ب \_ الخبيب منوات على الاقبل بعدالحصول على المؤهل •

آ \_ المؤهل المطلوب: ماجستير دكتوراه في الجيولوجيا او جيوفيزيا .

ج \_ الرائب والملاوات : ٨٥٠٠ ريال سعودي بالاضافة الى سكن اعزب والعلاج الطبي .

آ \_\_ المؤهل المطلبوب: بكالوريوس هندسة بترول او فيزياء .
ب \_\_ الخيسسيرة: ٥ \_ ١٠ سنوات في خدمات هندسة طين الحغر في حقول الزيت .
ج \_ الراتب والعلاوات: ٧٠٠٠ ريسال سعسودي بالإضافة الى سكن أعزب والعلاج الطبي المجاني .

١ \_ الوظيفة \_ فني اشعة:

٢ \_ الوظيفة \_ جيولوجي:

٣\_الوظيفة\_مهندس حفر:

٤ \_ الوظيفة \_ مهندس مكامن:

الثاني 1980 -

آ \_ المؤهـل الطـوب : بكالوريوس هندسة بترول .

ب \_ الخب والغاز . ٢ - ٣ سنواث في هندسة مكامن الزيت والغاز .

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة عن وجود وظائف شاغرة لديها في مكتب الحقل ، راس الخفجي ، وذلك حسب المُعلات والشروط التالية :

ج \_ الـراتب والعلاوات : ٦٢ - ٢ديال سعودي بالاضافة الى سكن اعزب او علاوة سكن وعلاوة عائلية للمتزوج مع فوائد اخرى كالملاج المجاني ونظام التوفير والادخار .

ب \_ الخبورة : لاتقل عن ١٠ سنوات في عمليات الجيولوجيا والهندسة بما في ذلك ٥ سنسوات في جيولوجيا الخليج العربي

ج \_ السراتب والمعلوات : ٢٩٩١ ريال سعودي بالاضافة الى سكن اعزب مجاني او علاوة سكن وعلاوة عائليسة

يرجى من الراغبين والذين تتوفر فيهم الؤهلات الذكورة اعلاه ، التقدم شخصيا من مكتب الانروا الكائن في شــارع

ابو رمانة \_ جادة صلاح الدين الايوبي بدمشق ، لتمبئة طلب باللغة الانكليزية ، مرفقين الطلب بصور ( فوتو كوبي )

عن الشهادات والمستندات وصورة شخصية ، كذلك عليهم أن يتقدموا بطلب باللغة العربية ( النهاذج موجودة في مكاتب التوظيف) الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، دائسرة تنظيم القوى العاملة ... مراقبة الاستخدام والتصنيف الهني ... دولة الكويت ، مدعوما بصور عن الشهادات والمستندات وصورة شخصية ، اخر موعد لقبول الطبات هو ٢٥ كانسون

يتقدم العاملون في الدولة عن طريق وزاراتهم

المتزوج مع الملاج الطبي المجاني ونظام التوفير والادخار .

يعقد وزراء مالية الاوبكاجتماعهم

الكويت ... مراسل سائا ... نخست

في الكويت والسعودية .

سرك السادات وزبانيته جيسدا

ان جمع محاولاتهم هذه أن يكتب

# الحادالمسيَادلة العرب يجتمع هيه "٢٥» أنجا ركيب مناقشة أمسوال الاعتساد المحتجزة فيالقاهرة

أخبارفي سطور

● الكويت ــ تسلم الشيخ جابــر الاعبد العياح ابع دولة الكويست رسالة من الرئيس الهندي ــ سنجيفا

وعلم أن الرسالة التي نقلها السفي بروت \_ بعقد التكثل النيابسي

 القابة - استعرض الشيخ عيمسى بن سلمان ال خليفة امسسير البحرين امس مع السيد اسكوريكولا وزيسر التجارة الخارجيسة النئتسدي الذي يزور البحرير هائيا امكانية زيادة التعاون بين بلديها ف مختلسف

 کوالا لامبور - مالیزیا انهـی المؤتمر الاسلامي الاقليمي العبشسسيري أيس أجتباعاته التي استبرت أربعة ايام واتعقد في الماصية المُعْيِرية ... ونکرت ــ ی.ب ــ ان وفودا نیثل سبع عشرتبلاا أسلاميا عربيا واسبويا وافريقيا ومن منطقة المعيط الهسادي

عضرت هذا الوتير .. 🔷 أبو على بحث السيــد سلطان بن أهبد ألملا وزيسر المتمسساد والتجارة بدولة الامارات المربية التحدة مع الدكتور ــ جائفرانسوا دونيو وزير التهارة الفارجية الفرنس مسائسل المدوار الخليجي الاوروبي وكللسك

السعودي خالد بن عبد المزيز هنا امس -- هميد وكاتي -- وزيسر التثمية السنفالي الصناعة والحرف السددي بزور السعودية عاليا ..

لوامرة كبب ديفيد .

مان - مراسل سانا - يعقد اتحاد العبيادلة العرب اجتماعا في عمان في الفترة ما بين - ٢٦ - ٢٤ - من الشهر المواري . وسيناتش الجلمعون عدة مواضيعين ابرزها اموال الاتحاد المعنوزة في القاهرة وصندوق المطوارىء لدعمنضال المسيادلة المرب في الارض المعتلسسة وتشكيل لجان الاتمساد وتحديسد اختصاصاتها . ويسبق أجنماع الاتحاد اجتماع المتب التنفيذي الاتحاد في الفترة من ١٩ الى ۲۱ الجاري

وسيناقش أعضاء الكتبيجدول اعبال الاتحاد واقرارها قبل عرضها عليي

دسالة من الرئيس اسماعيل الى الشيخ داشد الكتوم أبو نَقِي \_ ساقا \_ فسلم الأسيغراشيد بن سيميد الكسوم ناتيب

رئيس دولة الامارات العربيسة المتحسدقرسالة خطيسة من السيد عبد الفتساح اسماعيل رئيس هيئة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية الين الديمتراطية . وفكرت - واع أن الرسالة التي قام بتمسليمها ناتب وزيسر الخارجيسة اليمنية عبده عبد الرحمن لدى اجتماعه هنسا ابس بالتنسيخ المكتسوم تضلول تطسورات الاوفساع في المتطقة العربيةوخاصسة منطقسة المغنسج العربي .

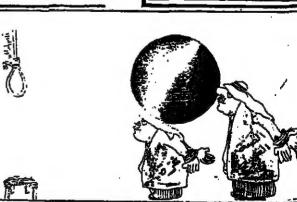
ــ الوحدة ــ تحلَّر من المحاولات الأمريكية والصهيونية أبو غبي عارت صحيفة - الوحدة المطبيانية في كلينها الإنتناهية أبس من مداولات الولايات المتحدة الامريكيةوالكيسان الممهيوني تجريد العاليم العربى من اصدقائه واستفلال مواردهالطبيعيسة مر

ونقلت .. وأم .. عسن المصحيفة الشارنها الى ثهديد الولايات المتحدة للدول العربيسة بالتنخل في امن المطقةوفلك كله في محاولة الخفساع الدول العربيسة . وتسساطت المسعيفة عبساؤا كاتت الربكا قد بدأت نبهسد للتدخل في القطقة بالسكل سافر .

توازن اكبر في علاقها الخارجية . مؤتما لحقوقين لعربسب بيعوالحاسحبا لأرصرة العربير مسيالبنوك الأجيسة ووصنعها فحسب خدمترا للقيصادالعزي وزراء مللية \_ اوبك \_ الكتب علسى عروبة أبنسان ورحدنه

وسلامة اراضيت والرغض العازم اكل اشكال تدويل الشكلة اللينانية وادانة وقد اصدر الكتب الدائم عددا من الاعمال الاجرامية التي تقوم به\_\_\_ا الفئات القشقة بهسائسدة العسدو

كها دعسا الكتب الى ضرورة سحب الارصدة العربية من الجنوك الاجنبيسة ووضعها في خدبة الإقتصاد العربي وحيا الكتب حركات التحرر الوطنى في المالم وشجب تنفيذ مؤامرة الحكم الذانسي والاساليب التي تتبعسسها السلطات العتصرية الاسرائيلية فسي تهويسد القدس وطرد القاضلسين والاستيلاء علسى شركة كهرباء القدس.



ومشتقاته الى خارج ايران السابق مع شركة بأن امريكانوالتعلقة

الايراني يسد حاجة ايران منالعاتمات

واعلن وزير النفط الإيرائي عسسن الغاء الانفاقيات المقودة في التطهم الامريكية والاوروبية .

لقسوى الثبن للداخلي .

تتفسينها توات الامسن كتبيت الامسزوالهدود في تبنسان .

الجاري منذا من الوضوعات المتملقةبالندوات واللزامرات الهندسيسسية فَلَمْرِيبَةُ الرَّبْعِ عَلَدَهَا فِي اقطار الوطنالمربي خلال المام الحالسي ، كمنا بعث في الانتغابات الغاصة بمناصبهيئة الانعاد القرر اجراؤها فالاسبوع الله عن الذار القادم في البعرين صرحيلتك السيد الهندس هشام الساطي

واسياده الجدد في كل مسن

الهندي لدى الكويت. تتملق بالملاقات التناثية والامور ذات الاهنهام المسترك. السنقل اجتماعا يوم الخبيس القادم برئاسة للسيد كامل الاسمسد رئيس مجلس النواب لبحث التطورات الراهنة في لبنسان وما وصلت اليه لجنة التابعة المربية هول تنفيذ قرارات قهسسة

بحث العلامات التناتية بين البندين

🐞 الرياض 🗕 استقبل اللسك وتباول - واخ - أن الملك المسعودي استقبل ايضا امس اعضباء وفس

بجلس النواب الأمريكي للذي يسزور

السعودية عاليا . .

نان ت

41.

والج

13 45

"؛ نار

مساء لول امس في عمان اجتماعات للكتب الدائم لاتحاد الحقوقين العرب. القرارات والتوصيات هول وهددة التشريع في البلاد المربيسة والحريات

الماية وحقوق الإنسان العربي . وفي مجال القضية الفاسطينية قسرر الكتب اقلية ندوة في احد الاقطار الاوروبية لشرح تضايا المعتقسلين والسجناء في الاراضي العربية المعالة والعبل علسى دعم صبود شعبقا هقاك واعرب الكتب عن دعمه لثورة ارتييا وتقديره بكشعب العربسي في معسسر والقوى الوطنيسة المسدي يتعسدي

وفي مجال التضية اللبندية اكسد

واستخراج النفط من الجرف القاري

وكذلك الشركات الاجنبية المغتلفسة

لكونها تتمارض مع قانون تأميسسن

من جهة ثاقية تنوي ايران اقامسة

دعوى خاصة في المحاكم الاوروبية لاعادة

الاموال اكتي سرقها الشاه المخلوعالي

ايران كما ذكر اتها ستقوم بممأرسسة

الضغوط لاستعادة ارصعتها مهالبنوك

والصناعة التغطية في أيران .



وقف تصدير النفط الخام

طهران \_ ساتا \_ اعلنت الحكوسة الإيرائية امس اته سيتم وقف تصدير النفط الخام الى الخسارج وتصديسر مشتقاته ألتي تعرفى بسعر مرتقسع

وقال على إكبر معين أنَّ النَّفَظَ الحَّام

بحث الوضع الامني في لبنان

بهوت - ساتا - تراس الشيخييج تقسى الدين وزيسر الداخليسة اللبناني امس اجلباعا امنيسا حنسرهاللسواء أعبسد المعساج المديسز المعام

ولكر راديو بهوت أن البعث تناول اخسر التطورات الابنية والاجراءات التي اجتماعات اتحادالهندسين العسرب

بحث النعاد المنتسين المسربالذي عقد في بقداد في بطاع الشهسر الثين كساعد لاتحادالهندسين العربي الشرق العربي الذي عاد اسي قادما

التى تشنها اجهزة أمنه والتبي واشتطن وثل آبيب ر شملت عشرات الالاف من ابنساء وما الاعلان الشبه اسبوعسى مص ـ حسب اعتراف مصادره .

لها النحاح ، ولن تفلح محاولات لجم العارضه الوطنية حتىولو زج القائم سوى واحسدة من الحاولات نصف الناء السعب المستري ق غاهب السجون والزنزانات ، فللشمب جولة أن بنجو مزعقابها چلادوه ، ولن تنفع معها حماسه امربكا والصهيونية .

محمد على بوظة

أمس الماكر حق النقض - الفيتو -ضد مشروع القرار الامريكي السبلي عبرض على مجلس الابن في اجتماعه ليلة امس والذي طالب بغرض عقويات اقتصادية اجبارية بحق ايران طالسا استمر احتجاز الرهائن الأمريكييسن

وذكرت الوكلات أن التسمسنوب السوفييتي وجه في كلمته الشقادات عثيقة إلى سياسة واشنطن تجسساه ايران ۽ وقال ان قضية الرهاڻن في طهران ثنائية وهي لا تهدد السسلام

الخمسين ولم يقادروا طهران بامان

الأمه المتحدة

الامم التحدية \_ طهران \_ وكالات \_

استخدم الانحاد السوفييتسي صباح

والامن الدوليين لذلك فاتها لا تخضع للفقرة السابعة من ميثاق الأمهالتحمة التعلقة بفرض عقليات اقتصادية . كها أتهم المندوب السوفييتسيسي واشنطن بمعاولات آشراك الامسم

التعدة في سياسة التهديدات والقمع في قضية تبتد جدورها الى ماهواهيق من قضية الرهائن .. رئيسة بوليفيا تشجب

الصوان الاقتصادي الاميركي لاباز بوليفيا \_ سانا \_ هــــعدد السيدة ليدبا جيار رئيسة جمهورية بوليفيا بدعوة منظمة الدول الامريكية لجلسة طارئة لشجب المسسدوان الاقتصادي الامريكي ضد بوليفيا . ونقلت \_ يب \_ عن السيدة غيلي تصريحها امس السئ قرأر الولايسنات

التحدة بطرح ... دوم عن من الملبات ان الاحتياطي الاستراتيجي في السوق الملكسة العربيسة السعودية الى تبلال الدولية سيغس ضررا كبيرا بميعات بوليفيا لاكثر صادراتها اهمية . الاتحادالسوفييتي والصين والىتقييم هلا وتعتبر بوليفيا ثاني اكبرمصدر علاقاتها مع أمريكا على تعسل السي المطبات في المآلم حيثاتصدر مايقرب

اضرابات عمالية واسعة في ايطاليا

من ٥٠٠٠٠ طن من الطيات للخارج.

الثينا ـ سانا ـ تعيش اليسونان حاليا ثبكلا جزليا بسبب سلسلب الاغراجات التي دعت اليها الثقابات اهناك ترقع الاجور بعد زيسسادة نفقات العيشة .

وذكرت \_ أفب أن اطب مستشفيات اليثا وبيريه قد بداوا امس اضرابا يستمر لملة ثمأن واربعين ساعة كها عبنت جبيع المُفابِرُ في انْحاء البلاد الى اغلاق ابوابها امس واليوم وغنأ أحتجلجا على رفسض الحكومسة رفع اسعار الخيز .

كما قرر عمال وفنييو الخطسوط السلكية واللاستكيةوالكهرباء والسكك الحديدة وموظفو البنواد الاضرابطدة خمان واربعين ساعة .

الامريكية.

ونقلت - أب - عن رسالة بعث

واضاف أن الحكومة الامفانية هسي اكتوا ان هؤلاء الضباط قد اعربوا عن ارتياحهم لتغيع السلطة والاطاهة بنظام وتوسع الوجود المسكري الامريكي في

من جهة افرى ذكرت صحيفة

ق افغانستان ...

للشعب الإفغانسي . . وانساف البيان أن هذه القوى تفعل ها في وسمها لإعباط الانفراج الدولسي ومعاهدة سالتُ - ٢ - والقسرارات التي صدرت عنّ مؤتير هاستكي للأمن

بانها ستقدم ـ لفالدهايم ــ المساعلة. اللازمة بهذا الصدد . في طهران اكدت السلطات الإيرانية عرض على الإمام الخبيثى الخطسة

الطالبة بتسليم الشاه السابق . وفي ذكر نيا علجل من طهران نقلا عن تصريح لقطب زاده جاء فيه انسمه عسرض علبى الاما مالخميني الخطة

الإيرانية التي قدمت \_ لفالدهايم \_ حول الرهائن . وذكر راديو عونت كارلو ان الامام الخميتي لم يعارض هذه الخطة .

الامن ايقاف صادراتها الى أيسسران واكد \_ قطب واده - منجهة اخرى ان اقلية لجنة تحقيق دولية حسول جرائم الشاه السابق ليست كافية الأفراج عن الرهائن . اعلن آلدكتور ـ فالنظايم ـ اتــه

الولايات المتحدة اعضاء المجلس علما

سيواصل بلل جهوده بحثا عن حسل

سلمى لهذه المشكلة وقد احاطيبت

شرط من الشروط آلتروضعتها لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين . وَاعْرِيت السلطات عن أطها في ان يعترف اللجتمع الدولي بحق ايران في

افغانستان ٢ كارمل يدعوا لخمنى الحا توعيدا لجهويه لمحاربة الامبريالية الأميركية

رفض دولي لفرص العقوبات مندايران و والشنطن تطبقها مفردة طهإن تتمسك بكافة ستروطها للافراج عن الرهائن الأمريكية

وحبول الموقسف الامريكي طبالب

المندوب - توناليمال هنرى \_ فاكلمته

بمجلس ألامن تبنسي متسروع القرار

الامريكي واضاف ان العقوبات تعتبر

رد فعلمعتدل علىما اسماهالتجاوزات

الايرانية وان عدم تبني اجراءات

المنظمة الدوليسة مسن التزامها

بالبحث عسن حلول مسلميسة

للتزاعات العولية ودعم المسادىء

ويذكر ان الهلايات التحدة إنسد

بنات أمس بتثقية قرارها بضرض

حظر اقتصادي ضد ايران رقم قرار

الجلس ونقلت ـ رويتر - عن عطري

قوله أنه يتوقع من السنول آلتيسي

صوتت لجانب فرض الحظر في مجلس

باستثناء الواد الفذائية والادويسة

اما عن موقف الامم المتحدة فقــد

والمعات الطبيسة .

الاساسية للحقوق الدولية .

طهران — ساتا — وجه الرئيسس الامفائي بغراك كارمل نداء الى الزعيم الإيرانسي اية الله الخبيني يدعؤه فيه الى توحيد الجهود لمعاربة الامبرياليك

بها كارمل ألسى القبيثى ونشرت فسى صحيفة كايهان الايرانية امس الاول قوله أن القوات السوفييتية ستنسحب من المُعَانِستان هالما يزول الخطر عسن

وقال كاربل في رسائته أن حكومته

المتينة معها . \_ براغدا \_ السوفييتية أن السلطات الجديدة في الفغانستان تهدف الــــــى انشاء هبهة شعبية تضم كل القنات

التني طَّابِت المساعدة من الاتحسياد الموفييتي وال القوات الموفييتية ىخلت البلاد بعد تاريــــخ ــ ٢٧ – طلبت هذه السلعدة السونينية سن اجل حماية البلاد من أعداثها وتفسيك ان بلاده ستسمى للتماون مسع الدول

كاتون الاول ــ ١٩٧٩ ــ اي يــوم انتقال السلطة الى الحكومة المالية المجاورة علسى ارساه قواعد ألصداقة

الوطنية في البلاد بمد أن عززت ثقة

اعادة تنظيم الإجهزة القيادية والتنظيمات المامة في البلاد .. . ونكرت الصحيفة ان ميموثيها الذبن التقوا بضباط من الجيش الامغاتسي في كأبول والتكنات القريبة من الماصمةقد

واوضحت الصحيفة أن هذه الجبهة

الشعبية سوف تتبح تحقيق الشمارات

التسي اعانتهسا اغفانستان المريسسة

للشعب والعبل للماطلسين والارض

ويعتزم النظام الجديد في المفانستان

الجهاهم بالسلطة ..

الفلامين ..

الحكم السابق الذي حلت في عهـــده اساليب التعسف محل القائسون في وفي نبويورك قالتحسميفة ــ نيوزدي ــ الرئيس ــ كارتر ــ هائياً هي تقديــم عون عسكسري للمصاة الافضسسان

المعط الهندي . . وعلى صعيد اخر أستثكر مجلسس المسلم الارجنتيني هملة الكلب والاغتراء التى شنتها واشنطن هول الاهمداث

ونكرت ــ ناس ــ ان الجلس أكسد في بيان صدر أمس ان قوى الامبريالية والرجعية الدولية تبذل قصارى جهدها لتشويه حقيقة الوضع في هذا الباك وجوهر مساعدة الاتحاد ألسوفييتسسى

والتماون في اوروبا ولتشديد سبساق

### لندن ۔ ساتا ۔ سجل سعراللھپ في لندن صباح آمس رقما فيأسيسا تاريخيا الا بلغ سعر الاوقيسة ١٥٧ وتقول \_ اف ب \_ أن هذا الرقيز

۲۵۷ دولارا السعر

التاريخي الجعيد للنهب

القياس ,سجل تحت ضفط عسسعة عمليات شراء بقصد المسكرية . غانديب نقسما ليمين ليستوري

وَيُشكِل وزارة موست" ٢١ وزيرًا مودلهي \_ سقا \_ تقبل نيسلام الجديدة ضبت الى جانبرئيسة الوزراء منجيفاريدي رئيس الهند اس اليبين ثلاثة عشر وزيرا وثبانية وزراء الحرين الدستورية التي ادتها المكومة الهندية الجديدة برئاسة السيدة انديرا غاندي

زعيمة الكتلة البرلانية تحزب المؤنمسر الوطئي الهندي .

مساعدات امريكية لماكستان بقيمة ٠٠٠ مليون دولار

> نيويورف ـ ساتا ـ قائت صحيفـة نيويورك تاييز امس ان الحكومسية

> > اقتصادية وعسكرية مؤاتنة والدة عامين تبلغ قيمتها ..؛ عليون دولار وذلسك من أجل مواجهة التهديد الذي فرضه التدخلُ السوفييتي في اقفانستان على

الناقشات الرفيعة الستوى بيسسسن ١٩٨٠

الابربكية قدعت لباكستان مساعدات

وذكـــرت ــ رويتـــر ــ آن وذارة الخارجية الامربكية لم تعقب علىالنبا الذي اوردته الصحيفة ونقلته عسن مسؤولين في الإدارة الامريكية .

وصار وزيسرا للغارجية في الحكومة الجديدة تاراسيهخا ووزيرا الداخليسة وتقول \_ تاس \_ ان الحكومة زابل شيخ ووزيرا للماليتفنكا نارامان .

الولايات المتعدة وباكستان فسيسد تكشفت في وقت بعث الرئيس جيمي كارتر بالتيسسن من مسؤولي وزارة الخارجية الامريكية الى آوروبا امس الاول لناقشة الخطوات اللاحقيية التى سيتخلما الحلفاء الاوروبيسون الفربيون من الازمتين الايرانيسية والافغانية .

واشارت الصحيفة الي انالرئيس الامريكي ووزير خارجيت سايروس فانس أيلفا الوفد الباكستاني امس الاول ان الادارة الامريكيةتفكر بالسمى لاضافة ميالغ جديدة على الساعدات واضافت الصعيفة أن تفاصيسل الخارجية لوازنة العام العالسسي 17 - 37 - 3 - 194، بالعراق .

ـ كنس رئيس الجمهورية بكسال

بطولة الجمهورية برمع الاتقال

- بطولة محطيم الارقام القياسعة

للدرجة الثانية .

للنرحة الاولى .

图 平 年 日 春 年 年 年 年 年

برنائح عمل الحادر فع الأثقال

وكار الأجسام خلال عام ١٩٨٠

درجة اولىي ،

سن العشرين .

\_ الإثسراك بدورة دولية بالمجر .

\_ بطولة الجمهورية في كمال الاجسام

\_ معسكر للعربق القومي فيسارج

بطولة الشبكاب برفع الاتقالدون

# رد وايضاح من المكتب الاداري لطلبة جامعة د مشتق حول موضوع اللباس الجامعي الموحد

المسيد محسرر زاوية مع الجماهي

تعبسة عربيسة :

تشرنم بنساريخ ٩-١-١٩٨٠ العدد ١٧٩٥ في صحيفة النسورة رسالة من الطالب زهم عضة يعتسوان - اللباس الموحسد هل يحقق الاشتراكية في الجامعسات .. ولفت نظرنسا عبسارة وردت في رسائته ليقول فيها مدا للفسي الشكليات الغسوارق الحقيقيسة ، أم أنها سستقتل في نفس

الطسالب الكسادح الفقي تعلقسه بالاشستراكسة وقواتينها ؟ - ومن أم يختنم رسالة بالسؤال النسالي ـ أيها المسادة المسؤولون عن فكرة وتطبيق اللباس الموحد طالما ثعترفون بوجسود الطبقيسة تؤمنسون بالانسواكية فهل ترضون تطبيقها بالنسكل ؟ لاتبطسوا علينسا بالسرد م

ونحن مع نقديرنا واحترامنا لماناة الزميل زهم فضمه الا أننا نود أن لا يمسيطر عليه الانفعسال والسسرع في اطسلاق الإحكام والمتعبيمات ، وذلك للاسباب النالية:

 ا حابيق الاشتراكية بأنى محصلة لجملة أتجازات وجهسود تبذل على كامة الاصعده المادية والقكربة والاجتماعيسة وللزمن دوره الفسروري لانجاز فلك واذا كان بطبيق مكرة الليساس الجامعي

٢ - كل المجنمسات الني مسارت في طريسق الاشتراكية بقيت تحمل سسمات مسن النمايسز الطبقسي نخنك وننهسابز حسسب جهلسة ظروف وبالنسائي فاننا اذ تعنسرف بان نهايزا طيقيسا مازال موجسودا علا بمكن أن يعنسي ذكك انتا لانؤمسن

٣ - الليساس الجامعي الموحد ليس مقسط من

أ - بنيح المكانيسة مسساعدة الفقراء ماديسا ماللب الجامعي بناء على النوجيه الانسساني المظيم السذي اعطاه الرفيق القائسد حافسظ الاست الامين العسام للعزب رئيس الجمهوريسة على نحمل نُعُقات اللباس الموحد . ب ـ اللبساس المجامعي الموحد مطبق في كلم

من جامعسات المعالم وهو يسسساهم في توحيسه مظهر طلبسة الجامعسة وبعطي صورة مسسجمة من ناهية الشكل وبمبزهم كعنسة اجنماعيسة نسترك في كتي من الخصائص والسمسات .

ج - اللباس الجامعي الموحد يساهم في المنظيم والانضباط الاكتر معالسة ، ولايخفى على احد أن التنظيم والانضبساط احد المظاهر الحفسارسة للمجتمعسات .

نرجسو نشسر هسدا السرد والنصر لقضية تسمعينا

الاتحاد الوطني لطلبة سورية فسرع جامعة بمشسسق

الموهد هو خطوة في هددا الطريسن غان اهدا لم يقل انها الخطوة الوحبده لتطبيع الاشتراكبه كها أن أحدا لايسطيع أن ينكر كل الانجازت التي حققت وننحقق في همذا الطريسق وخاصسة على صعيد القطاع الطلابي ولا نجد هاجسة للذكرها الان .

بالاشتراكيسة او اننا لانسبر في طريسق نطبيسق

اجل الغساء الفوارق المطبقية في النسكل غقط

والمنضين مساعده كامسة الطسلاب غي القادرين رفع الاتقال وكمال الاحسام رنامج عمل عام ١٩٨٠ في مختلف المحالات . وحسب ما يلي :

ــ اعداد خطة الدربين من قبل

... بطولة المحافظات في رفع الإثقال

ـ بطولة الجمهورية برفع الاتقسال

جولة على المراكز التدريبية أسي

ـ فحص حكام جدد في رفيع الاثقال

ـ دورة مدربين في رفع الانفال

ليبا - أبنان - العراق .

اقامة دورة برفع الاتفال : ودعوة

ــ الاستراك بدورة برلين حتـــــى

۔ معسكر ندريبي لبطولة العرب

ـ كأس رئيس الجمهورية برفـــع

\_ دورة حكام جدد في كمال الاجسام

بطولة الجمهورية برفسع الاتقال!

اداري فريقنا المسكري

برتبة عميد ركن

بوظو نائب رئيس الاتحاد الرياضـــى المسكري ، واداري فريقنا المسكري

لكرة القدم الى رتبة عميد ركن .

والقسم الرياضي في الثورة ، يهنى،

العهيد المركن فاروق بوظو برتبنسه

الجديدة ، ونتمنى له دوام النجاح

معلمو اللاذقية يفليون

معلمي حمص

حمص الرياضيــة ، ففي الاسبــوع

الماضي شهدت الصالة الرياضية يوما

رياضيا بين نقابة معلمسي الملافقيسة

وهيمى ، وقد نفوق اللائقيون باربسع

لفاءات مقابل لقاء واهد وكمسا يلي :

بالكسرة الطائرة فازت معلمسسات

اللائقية على معلمات حمص ٢ ــ صفر

وبكرة السلة فاز معلمو حمص . ) ــ

وبكرة الطاولة فازت معلمات اللانقية

٢٨ ، بينها فازت معلمات اللاذقيــة

كيا غاز معلمو الملافقية ٢ ــ ١ .

الحياة والضجيج الاعــب

ثم ترقبة المقيسد الركن فسسأروق

للدرجة الاولى تناريخ ٢٤ ۾ ٢٥ ـــ ١ ـــ

افنناح المراكز المتدريبية

لجنة المعربين .

للدرجة الاولى .

شباط:

المحافظات .

اذار :

لكافة المحافظات

. ۲۰ ـ سنة .

الخامسة .

نبسان :

للدرجة الثانية .

لكافة المحافظات بحماه .

المكتب الاداري

# خدمات هاتفية رائعة !!

اصحاب العقارات فقط

تقصير بعض المقاسم الهاتفية أو وتماطلها بالاصلاح .. التح . س ( الوحدات الهاتفية ) وهـــى الهاتف رقم ( ١٨٢٧٤) ) معطيل سمية جدبدة لهذه القاسم فاصلاح متد اكثر من شهر والواطن اللششيرك خطوط المواطنين المطلة واللشكسو من بهدأ الرقمتقدمحتىالان يالمديد من اعطالها ظاهرة تستحق الراجعي الشكاوي والراجمات للمقسم المختص والمالجة ، هي آيضا ظاهرة تحدثنا عنها مرارا في السابق في مختلفتروايا وتحقيقات الثورة ، وكشفنا في كثير

من الاحيان عن اسبابها ، الا انسسه

» السيد محرر زاويسة

( مع الجماهير ).

بعد التحية لا احب ان اكثر مي

لكتابة وعدد الاسطر لولا انتهمضطرا

الى ذلك لتوضيح قضيتي مع مديرية

الاشغال العامة باللانطية سابقا مديرية

- لقد قلبت المديرية اللكيبورة

بانشاه سد في منطقة الجفة محافظة

اللاذقية وبوشر بالعمل فعلا منتبطلهم

عام ۱۹۷۲ ولقد اشغلت المديريـــة

الملكورة الكثير من العقارات منذ ذلك

التاريخ ولقد اتتهى العمل بانشاء

السد منذ عام ١٩٧٥ م واغلق وطقد

فعرت مياه السد المذكور مثسات من

العقارات التي تعود الى المنطقتين

العقاريتين الحفة وبلتيا وبعد الكثير

من الشكاوي والعرائض الى المديرية

المدكورة والمحافظ وكذلك للمسوزارة

صدر قاتون الاستملاك رقم ٢٠ عام

١٩٧٤ م وكذلك قانون الاستمسلاك

الثاني تأريسيخ ــ ١٩٧٦-١١١ م

وبقسى الكثير جللا من المقارات

المقمورة دون تخمين علما بان التخمين

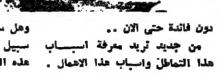
جاء وفق المساحة التقريبية لهسده

المختصة بدلك .

الخنمات الغنية حاليا .

كما نشرنا شكوى له بهلا الخصوص قبل حوالي اسبوع ولم تعالج الجهسة السؤولة رغم ذلك كله اسباب تعظه. خط هاتفی آخر وهو ڈی الرقسم

دون فاتدة حتى الان ..





وهل سيضطر هذان المواطنان علسى سبيل المثال لنشر شكوى اخرى في عده الزاوية الاسبوع القادم مثلا ؟!

اعـرف رد مؤسستي سلفا!

### مع ذلك ، لاترال مؤسسة الهاتيف بمختلف افسلمها تمارس اهانةالمواطن ( ٥٠١٦٣ ) ، ايضا معطل منذ مدة طويلة وتقدم صلحبه بشكلوى عديدة صاحب الهاتيف المطيل ف تباخرها

كل ماهو مطلوب انصاف

كل مانطلبه من المديرية السذكورة

﴾ ـ التعويض عن مواسم العقارات الى نم أشفالها من قبل المديرية عند بدء العمل بالسن فطلا أي عام١٩٧٢م ه ـ دراسة القضية كلهـا لان في ىراسقىدە القفىيةخىمةكىيرةلاصحاب

١٠ نونم والتحقيق يثبت لكم صحية

المقارات وهى دون الساحة النهائية يتلخص بالشكل التالي:

اصحاب العقارات من الفلاحين .

ادارة المساحة ألعامة باصعار المسلحة النهائية لتلك العقارات علما يقهقد تم مسح نهائي لتلك العقارات من قبل

٢ ـ آلتعويض عن مواسم العقارات المذكورة منذ تاريخ الغمر بالنسبسة

ولكم الشكر

\_ الممل على استملاك ك\_\_\_\_ل المقارات أللفمورة بالسد فعلاوانصاف

٢ \_ الايعاز الى الجهات المختصة

طلك الادارة منذ دا علما ؟

الاراضي القمورة .

هذه المقلرات من القلاحين الفقراء حيث أن الفني منهم بملك ما مقداره

السيد محرر زاوية مع الجماهير تعية طية وبعسد .. .

نشرتم مشكورين في جربدتكمالثورة بالعند رقم \_ ١٥٨ه \_ تاريخ ١٩\_١١ ١٩٧٩ الشكوي الني تقدمت بهسا لكم زانا اشكركم جدا لذلك . تكنني اربد ان أقول أن شكواي

لم ينشر منها الا الجزء اليسير . أما المهم والذي كنت ابني عليه الامسال ( بفضلكم وتفانيكم في خدمة الشعب ولما لنا من الثقة المطلقة بجهودكسم التى تبذلونها حيت اصبحتم المثير الحر الذي بستطيع كل واحد منا ان بلقى من فوقه كلمة حق او بطلسق اه الم بسعدها الجميع ) علما الهسم هو كتابي الرفوع من قبل فرع الحزب لحافظة الحسكة الى الكنب الاقتصادي لى القياد القطربة للنظر في وضعيسي ولا آدري هل سبب امتناعكم عن نشر كتابي هذا .. او الاشارة اليه انـــه في القيادة القطربة وان العلاقة الادبية في العمل ادت الى تجنبكم الاشارة اليه

ام ان عناك اشياء لابمكن ان مجهروا لكن من خلال تبنيكم لكافة المواضيع التي نهم الوطن والواطن ونضالكـــم المسنمر في سبيل الحق شجعنى ان

اكتب مرةً ثانية طالبا نشر موضوعي

ليطلع عليه كافة الاطراف صاحبسة الملاقة . عرفنا فيكم الصعوة الخالصة وعرفناكم افلامالحق الثي تظهرالصواب وتطمس الظم والاستبداد ( نقلف بالحـــق

على الباطل فيعمفه فأذا هو زاعق) لقد جاء بحاشية الحرر ما يأتي(بحمل مؤهلا ( علميا ١٠٠٠) ماعليه من وظيفته ويأمل نعدیل وضعه ) ماهو رد مؤسسةنجارة ونصنيع الحبوب بالقامشلي .

انا اجيبكم عليه قبلُ ان تجيبكـــم مۇسستي على ڈلك . ١ \_ لايمكن تعديل وضع موظف الإ

بمسابقة تجريها النولة . ۲ ـ او مرسوم جمهوري استثناتي وهناأ لابمكن لان المسلبقة لاتوجد الان ومنذ خمسة سنوات لم آسمسسع بمسابقة اجرتها الدولة لكافسسة العاملين لتعديل اوضاعهم . وليسالي تلك الوسيلة التي اصل بهالاستصدار مرسوم جمهوري لتعديل وضعسي . وکان کل املی ان تنشروا رسالتسی السابقة بكاملها أعل وعسى أن يلتفت الى من كانت حاجتي لديه .

اشكركم على كافة جهودكم وبشكر لكم ابناء امتكم على الجهود المتواصلة التي تبينوا فيها المواقع الايجابيسة والسلسة في حياة هذا الشعب . الم ظف عبد الله جاسم الابراهيم ـ القامشلي

· الحرد : الاخ عبد الله .. ليس لكـــ مانتساءل به لم يشر للكتاب الذكور ،

ولكننا فقط ، ونقديرا منا بان وزارة التموينسوف لاتالجهداممكنالساعدتك النا كنت تستحق ذلك ، ارتابنا ان توجیه الشکوی لها کاف .. هستا ماقدرناه وتحن بانتظار ردها طيعا ه ونرجو انها الان مهتمة بمشكلتك .

تفضلوا هذا هو

قمسر الزمان !!

الاولى الاطالية . فأنه سُمكه من نمراغ هائل سنبه انتقسال التجم الكبير جياني ريفييسر الى خارج ملاغب كرة القدم فقد تعرض الفريق لنكسات عدة منها خروجه من كـــــاسر يطاليا في مرحلة مبكرة وتعرضه لَعَدُدُ مِنْ الْهَزَّائِمُ الْمُتَّفِّرُقَّةً . والغريب ان غباب ريفيرا قد اثر سلبيا على مسسنوى الاداء الفسردي لمدد من لاعبى الفريسق 6 فاللاعب الدو مالدبرأ لم بعد يسجل الاهداف البعيدة المدى النسى عود الجمهور الايطالسي عليها ، والمدافع البرنينو بيغوان بات عاجزأ عن صد كل طلعات المهاجمين المنافسين . أما أغضل اللاعيين فيي الفريقحاليا فهو لاعب الوسط ايفاريستو بيكالرسى صلحب القدرة الفاثقة علسي نسجيل الاهداف . مع فلك يظل نادي انتر ميلان

مع ان نادي ميلانوالإيطالي

مازال يحتفظ بالمركز ألثاني في

الترتيب العام لاندية الدرحا

المستوى الإجمالسي للاندية الابطالية قد تراجع نسببة حتسى نادي بيروجبا أخرج باكرا من تصفيات كلس أيطاليا

اعتزل يقيم إفتعض النادي لنكسات كثيرة

في مركز جيد مما يدغعنا اللاعتقاد بان

ومنى بعدة هزالم اهجها امام نستلاي كاغلباري الصاعد حديثا الى المزجة الاملي الإنطاليا وهو يضم الهداف النوبيلي النقدم هاليا على باولو روسي في الترنيب العام للهدافين الايطاليين . ابها نادي بروهيا فقد عجز عسن نادي نورينو الابطالي بعد ٧٧ مباراة ناجحة متنائية ضبس بطولة الانديسة عباريات عن الرقم السابق الذي سجله نادى نيورنتينا في الخمسينات أما تشكيلة نادي فيورثنينا الحالية فهي الاصقر سنا اذ لا بتجاوز معدل عمسر اللاعبين ٢٤ عاما . وهذا يدل ان الفريق يفتقر الى المخبرة لكنه زاخر بالحيوية ولاعبوه يتحركون بسرعة مذهلة علسسى أرض



\_ معسكر مفلق للمنتخب استعدادا

ــ بطولة الجمهورية في كمال الإجسام

\_ جولة على المراكز التدريبية .

ــ بطولة المحافظات في كمسسال

۔ معسکر تدریبی لمئٹخپ تحسیت

ــ دورة ترقية حكام في رفـــــع

\_ بطولة الجههورية في كمــــال

الاشتراك يبطولة المالم المسكرية

مؤتمر اللعبه برفع الاثقال وكمسال

الاشنراك بدورة اوزان موق الثقيل

الاثمتراك ببطولة المعالم لكمسال

تقييم عام الاتحاد ما تقد ومالينقد

الاشتراك بدورة اسبا السابمسة

الاعداد للعام أفقادم وتنظيمامورالاتحاد

بجاكرتا \_ الدونينيا \_ .

الاشتراك بدورة موسكو .

الإجسام للدرجة الثانية .

سن العشرين لدة اسبوع .

الإجسام للدرجة الثانية .

تشرين ١

بطوکیو من ۲۸ - ۲۰

کانون ۱:

لدورة موسكو .

دون سن العشرين .

# المعب سنجمون في تسجيل الاهداف ونحقبق النصر لقادبهم . استعدادات ضخة لدورة

ووساو الأولمسة واعقت اللجنة النغيلية ليلدية العاصمة انتهسى نركيب عدة مبان من ١٦ السوفيانية ، موسكو على المخطـط طابقا . وبدأت فيها الاعمال الداخليـة ونجري الان اعمال التشطيب النهائية للاراضى المحيطة بهذه المباني -

وفي كربلانسكويمحيث ستجريمباريات الدراجين ارنفع مبئسى هلبة سبساق الدراجات واثنهسي كليا تركيب السقة المعنى الذي تبلغ مساحته ١٧ السف منر مربع . وتجري ثعته الاعبالاً الداخلية في اقسام الخنهات ،

ولبس ببعيد للك اليوم السلك وضع فيه اولى المشات الاولية فأ حيز العمل . وقد ائتهسى تقريب نشييد الجنسي الذي سيضم وهدات نظام الادارة الاتوموتيكي - اولبياد -وسوف تبدأ اعهال نركهسب الادوات

### دورة مفتوحه في رفع الاثقال بعمشق

افام نادی میسلون دورة مفتوحیه في رفع الانقال شاركت فيها انديث مسلون والمجد والامن والوهدة ، وأدر فيها ميساون بالركز الاول دجهع ا نقطة ، تلاه فريق نادي المحد بالرتبة الثانية ونال ٧٤ نقطة ، وحل الامسن واصبح ممكنا منذ البوم اجتباز بالركز الثالث وجمع ه) علامة ،

العام لتنظيم حركة المواصلات في مدينة موسكو في خلال الالعاب الاولمية واستقادا الى الحسابات سيهف

ننقل شنى انواع وسائط المنقل نسي موسكو في ايام الاولبيساد اكثر مسن ٢٠ ملبسون شخص في الميوم الواحد . وبنص المخطط علسي اجراءات حسية لتنظيم المراملات في الدينة نسيسع لمسالح الثقل بخدمة هذا البسيل العارم من الركاب . وسوف يزداد طـــول خطوط منرو الانفاق ٢٠ كيلو ينسرا وخطوط النروللي والباص - 770 كيلو منرا وعلاوة على ذلك سنوضع فسيسى خدمة ضيوف الاولمبيلا ... باصخاص واسعت اعمال بناء المطرق الاولمية الني سعريط الجلمعات الرباضيةوالركز المحافي والمنادق السياحية والقريسة الاولجية فيما بينها . ونجري علـــي قدم وساق اعمال بناء الطريق الرئيسية المستقيمة - سيفرني لونش - التي سنربط وسط موسكو بالمجمع الرياضي الذي بنالف من قاعد رياضية شباهلة ومسبح والذي بشاد البسوم علسي جادة \_ مي \_ جادة \_ السلام \_ .

سرارع المورية الاولبية المعنيدة . تقد



### هل تفسوز فوكس بالميدالية الاولمية الثالثة ؟ سجلت البطلة روث فوكسر مسن المانيا الديمقراطية خلال عام ١٩٧٩ رفما عالميا جديدا في مسابقة رمسي،الرمح ، اذ رمته الى مسافة فدرهــا

( روث ) البالغة ٢٢ عاما حطمستالرقم العالمي في مسابقة رمي الرميح

خمس مرات ، كما ثالت الميداليــةاللمبية على مستوىالدورات الاولبية عرتبن ١ الاولى في اولمبياد ميونيخبرفم قدره ١٨ر٦٣ مترا ، والثانيـة في اولبساد مونتربال برقم فدره٥٥ره٦ومن الرجع أن تفوذ في اولمبياد موسكو باليدالية الاولمبية الثالثة .

و ٢٠٠٠ سباره ركاب وميكرو باص . والاجهزة في اواهو الشهدر المطام

اعداد : عمرنزول

تلفزيون:

ه.ر٦ - الامع والفقع - اجنبي

.٣ر٨ ــ نشرة الاهبار الرئيسية

. صر٨ ــ حكاية النكتور مسعود

١٠١٠ - مسلسل اجنبي

٣٠٠٠ ــ مراع من أجل البقاد

٠٠٠٧ ــ جريدة التلفزيون

ه)ر٧ - المجلة الثقافية

. در ۹ \_ فناء

باب مصلی : ساهة باب مصلسی۲۹۲۲۸ — التفسار : آبسو رمانسة

٣٣٢١٩٧ ــ الرحمة : مابين الانشاءات والمدوي ٢٧٩٧)} ــ شلهوب : جادة

الخطيب السابعة - الاحسسان :عرنوس ساحة ٢٣٤٢٦ - راس :

شسارع رامي ٢٢٠٠٠٨ - المعانسة : المسؤة ١١١١٠٦ - حطين : المخيسم

الصيدليسات المناويسة من الساعسة ١١ ليسلا ــ ٩ صباحسا الشرق : غلف المصير المعلى ١١٠٨٥٢ ــ الكواكيسي : كورئيش الميسدان

شسارع فلسسطين سـ طيفسور : جوبرشسارع البرلمان .

# \_ صوت الثورة \_

للنفسال الشتراء من اجل السيلام

تتمة ما تشر طي الصفحة \_ 1 \_ الجماهيرية في المواجهة مع المدو الخارجي ومجمل التحديات والمؤامرات . واذا اخذنا بعين الاعتبار هده العناوين الكبيرة نجد ان المسؤولية في السلطة بنبغي أن تتبلور في جملة من ألمطيات هي: أولا : قدرة على قيادة البوضيع الداخلي ضبن التوجه القومي الاشتراكسي

الرئيس القائد يصدر - تنعة ما نشر طي الصفيعة 1 -ــ السيد الهندس رافت الكردي وزيرا المواصلات ــ السّيد احمد سليــم درويش وزير دولة . - السيد الدكتور غصوب الرفاعي وزيرا للصحة . - السيد فايف جريسوع وزيسرا

ثانيا : الاستفادة مسن الطاقة البشرية والاقتصادية واستثمارها بصيورة صحبحة وبمعدلات عالية . ثالثا : تاميس منطلبات الواجهة باستمرار بحيث يتكون لدينا مجتمع محصن من كافة الإمراض وقادر على خُوضِ المُعركة في كل ظرف . وابعا : أن ياتي العمسل في الداخل مستمدًا منروح الفكر آلقومي الانستراكي كمآ يقوده حزب البعث العربي

حتما على الوصول بشكل افضل الى فكرة العمل الادبي

هو الذي يحدث الفعل ومن لم الانعكاس . والذي يسمدني

كلمة أخيرة : يقول الاخ محمد عمران في أن فكسرة

المسدود الذي توجده قسرا في اعمالنا ؟ وبين هذا

لكل جيل رؤيته وتفاطاته وحتى زمنه ، ويبدو ياصديني

محمد ان زمننا بالانصراف قد بدأ وان هؤلاء سيكملون

ماعجزنا عن اكماله وفعله فاهلا بهم اصدقاء . شعراء

الاشتراكي في هذا القطر، وكما تتطلبه اهداف الجماهير العليا ، أي أن يكون للعمل الداخلي ذلسك الطابسع السياسي الثوري المستنهد الى منهج متكامل من فكسر الحزب والثورة والى ضبط مستمر يقصد الاندفاع نحو الافضل والاقوىباستمرار. ان حزبنا حزب البعث المربي الاشتراكي قد انطلق بعد مؤتمره القطريالسابع في مرحلة نوعية جديدة ، أرسى خلالها اسس العمل

ـ السيد رمضان هداة وزير المقيادة من الرهيق الدكتور عبسد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء الكلف – المادة ۲ – ينشر هذا المرسوم ألى عرض مفعـــل عن اتصالاتـــه ويبلغ من يلزم . ومشاوراته حول الوزارة الجديدة... رئيس الجمهورية \_ حافظ الاسد غدرس الرفاق اعضاه القيادة نتسسائج دمشــق في ٢٦-١-١٤٠٠ هـ هذه الاتصالات والاسماء المرشحة لكل 31-1-1817 وزارة من الوزارات ورفعت القيادة اجتماعها في الساعة الثامنة والنصف الوطني ومنطلقات هسندا العمل ؛ والحكومة الجديدة وهي تبدأ بممارسة مهامها جماهير الارض المحتلة مدعوة الى ترجمة قرارات تتمة ما نشر على الصفحة .. ١ .. المؤتمر الى واقع يعيشك ويلنى هذا الاضراب آلمام استجلبة المواطن ويلمس اثاره ، فبناء لنتوة المؤسسات الوطنية والشعيبة

الالنين الماضي ب وق دمشق تم تنفید اضراب منام ولدة ساعة واحدة في مخيم اليرموك دعت اليعالمظمات الشعبيةالفلسطينية وفصائل الثورة في القطر المربسي

في معمل سكر عدرا الكالن على طريق

دمشق هيص القديم وتقبل العروض

حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم

السبت الواقع في ٢ -- ٢ -- ١٩٨٠

التاني من شهر شياط العالي ويرغض

السلام هاتف ١٠٠٢٠٠ .

معبل سکر عدرا .

فيها شجرة زيتون .

الساحة : ٢٦ م٢

كبا يبكن للمارضين بشاهدة الوقع

والاطلاع علسى الأعمال المطلوبة نسى

المديسر العام

د . خليل خاتمي

- YAY -

\_\_\_

اسسالان

نوع العقار : ارض زراعية سقم

رقم المحضر : ١٥١٠ ــ من منطقة

وضع العقار الموصوف للاستبدال

وتقرد يوم - السبت - الواقع في ـا

٩-٢-١٩٨٠ الساعة الثانية ظهــرا

\_ مقدار التامينات في الله عشرة من

\_ فَمَنْ يَرِقُبِ بِالرَّايِنَةُ عَلَيْهِ مِرَاجِمَةً

دؤما في سا ٢٢سـ٢٠...١٤ هالموافق

شعية اوقاف دوما خلال اوقسسات

رئيس شسعية اوتساف دومسا

- 101 -

هشام كايد يوسف

\_\_\_

احسالان

أن امين السجل المنسى بالسويداد

يعان أن السيسدة سبيرة بنست

سلمان نعيم قد فقدت سند التمليسك

رقم - ٦٢٤ - منطقة عين الزمان رقم

٤ قضاء وقدر وهي تطلب بدلا عنسه

فبن كان له اعتراض فالمراجـــع

المسويداء في ١٧ -- ١٢ -- ١٩٧٩

عطا الله الزاقوت

أمخ السجل المقاري بالسويداء

- 400 -

أعلان مناقصة لأمرة التانيسة

تعان رئاسة بلدية قدسيا عن اجراء

مناقصة بنطية بطريقية الظرف المفتوم

لتنفيذ مشروع اسيقة مدرسة الهامة

وتعبيد وتزنيست طريسق مدرسسة

وطرق بقدسيا والهاسة وذلك في

مركز البلدية يتهام الساعسة المانيسة

عشر من يوم الاثنين الموافق في ١-٢-

١٩٨٠ . الرابع من شهر شباط اخر

موعد لقبسول العروض غاية السدوام

الرسنى ليوم الاهد الموافق، ١٩٨٠ -١٩٨٠

بدة الجاز المروع : ١٥٠ يسوم ماثة

قيمة الكشيف التقديري : ٢٣٠٠٠٠

الثالث بن شيهر شباط .

وغبسون يوبسا

نظرا للسرعة الكلية:

الراجع الختصة غلال غيسة عشر يوما

كيفية الدفع : نقدا

موعدا لجلسة البيع الاول .

القيمة القدرة .

الدوام الرصبي .

P 114-1-1. 4-

بدل عن ضائع .

من تاريخه تحريرا .

استسعال

في الضفة القربية المحتلة وذلك خلال

المؤتمر الوطئي آللي عقد في مقرادارة

شركة كهرباء الخنس المعتلة يسسوم

وكانت القيابة القطرية لحزب البعث

ألعربى الاشتراكي قد اجتمعتبرناسة

الرغيق القائد حافظ الاسد الاميسين

المام للحزب في الساعة الحاديةعشرة

بن قبل ظهر ابس ، وقــد استبعث

السوري وذلك استنكارا كهوامسرة الاستيلاء القسري على شركة كهرساء القدس وتضامناهم الإضراب الاحتجاجي اللي نظه شعبنا الصاعد داخسل تهديدات المدو واساليب القمي الوحشية التي بتيمها . وقد اصسدرت قصسائل الثورة الفلسطينية في القطر العربي السوري

بياتا استنكرت فيه استيلاء المسدو الصهيوني على شركة كهرباء القنس. وأكد البيان أن قرار العدو المعهوني بالاستيلاء القسري على شركة كهربساء القدس اكبر الشركات الوطنيسسية القسطينية في الوطن المحتل المس يستهدف تثقيق مخطاته في آلتهويسد واكسد البيسان ان فعسسائل المقاومة

الفلسطينية والنظمات الشعبيسة نقف كلها البسوم وتفسة التسسعب الواهسد وتعيي بكل فغسر واعتسزاز مسود شيبنا داخل الوطن المتل وتعاهد جباهرنا على الاسستبرار في السورة عنى تعرير فلسطين .

اذاعـة:

10.1 - مسرح المتوعات

ه العلم العلم التقانية

ه)ر) ــ برنامج الرياضة

.٣٠ ... صوت مصر العربية

ه)ر.١ - كتب تحت الاضواء

٠٠ ١٢٥ - مسرح

موتف النانويــة ١٠١٠ - ٨٨٢ -

١٠٢٠ - نغيسان تهسوة

. ١٦ر عباها ـ الانسان والطبيعة هاره ـ العلم كارتون

۲۰ر۸ ـ صوت الموسسيقي الصيدليات المناوية من الساعسة ٢٠٢٠ مساء ـ ١١ ليسلا

والتحكم بالحياة اليومية لشعبنس ومستقبل تطوره الصناعيوالاقتصادي

# اعمل ناسب

الوضع الداخلىجزءاساسى

من متطلبات معركتناالكبري

لتحسرير الارض واستعادة

الحقوق ، وبناءقدرة سورية

الدانية مهمة وطنية تمكننا

من متابعة دورنا القومسي

وقيادة معسركة الخسلاص

العربي على مختلف الصعد.

للاشغال العامة والثروة المالية .

وزيرا للاوتاف .

وزيراً للسياحة . .

- السيد محمد الخطيب

ــ السيد الدكتور جورج رضوان

"بتحة عانشرعان الصعحة «٧» المها المكتاب

هذا التحول في البكاليات تفاؤل منطقي ومعقول طالما

تحدد مضائر الأبطال . 🤃 \_ وانطائقا من هذا الفهم يلتقي صاحب الجرحالنازف

والعاجات البشرية التي تمثل بالنسبة له وق هسك الموضع بالذات اساسا اوليا لتقييم الظواهر المصورة لذلك استطاع أن يجسد مقاييسه في مقاطعه الشعرية

عبر عنها كتابشا الجدد في تقييماتهم ستساعد القارئ فالإساليب ليست اساسية في العمل الانبي وليس لهسا غاية مستقلة . فالتحليل الاساسى للمضمون الفكرى فعلا في قراءتي للتصوص الشعرية بما فيها القصيسة هو قناعتي في أن الشباب الجدد استطاعوا وبدرجات متساوية في الطرح ايصال المهمة الفكرية التي كان كل منهم يحاول ابصالها للقارىء خاصة وأن أيا من كتابضا هؤلاء لم يكن لينحاز لإي بطل من ابطاله . كان فاطر مع بطله لا منفطل . صراع الاجال في الادب ليست عوجودة كيف يفسسر اذا بكاليات جيلنا وننجنا التواصل والبحث عن الطريق الجيل الشاب الذي يرى التفاؤل بكل شيء يحيط به بالرقم من الواقع المساوى الذي يعيشه ? اعتقد ان

اعسسلان مناقصة

هاجاتها لاستلجار مائسة طبيسر مسع

العدة لترهيل القهامة من شوارع واهياء

في معافظــة حديثة ديشـــق عنى نهاية

الدوام الرضمي من يوم ٢٦-١-١٨٨٠

مرغقة بالأوراق الآبوانية ويجري ففنس

المروض من تبل لمنة التاتميسات

في الساعة العاشرة من يوم ٢٧ ـــ١

16

مدينة دمشق خلال عام ١٩٨٠ .

تعان معافظة مدينة دبشق عسن

تقدم المروض الى مكتبها لراسلات

بانظر السرمة الكلية .

نجمة صغيرة جدا وبحجم الامل الذي في ظبه ماؤالت

معكم يقسين عبد اللطيف في قصيبية فهو يكشف مثلكم نماما مقاييس تقييمه بال يجري في الوطن ، اته يغمسل

في النهاية يمكن القول : أن كل هذه الإساليب التي

ان الزمن زمن تورات الشموب والتاريخ تاريخ الشموب القصة تميش هاجس الثورة والتغيير . حالة مسسسن التدامي لكنه تداع موظف في خدمة الهدف وحسان في مرضه غصائر الإبطال . وفي عرضه لكيقية الكسسون هذه المالر الفردية السفيبة بالامل والبائسة مسن خلال الواقع . هؤلاء جميعهم وتبعا لبعض الظـــروف الاجتماعية والأنظمة والقوانين ، ونيما ليعض تعرفات الناس وصفاتهم ومعتقداتهم . يعطى بهلنا كله تقييمسنا محددا لكأفة الجوائب الحياتية من موقف وجهة نظير الانطال . هذا التقييم من وجهة نظر الابطال يدخل في العمل عادة بشكل واضح وبسيط . ذلك أن العلاقة بين مصير البطل واعثى مصلحته وسعادته . وبيسسن الله اللروف ألتي حددت هذا الصير . هي خلافسة محددة تنو وكانها تفسير للحياة . أن علا التقييم يفهوم بالنسية إلينا تسواد كنا تبتير مصلحة البطسسل اللى:يمثل نمط اجتماعها بعينا مقياسا تقييمها اوليسا او كنا ننكر عليه هذا الحق . وانتم جميما بما فيهسا فصتك كشفتم امام القراد مجموعة كاملة من المقاييس المكنة آلتي ساعدت في تقييم الطواهر الحياتية التسي

ذاك حين يظهر ويجسد في صوره الشعرية الرفيسات

وكتابا يبحثون عن الخلاص الجماص لا الفردي السلى عشناه ونعيشه 7.

اعلانابيب

عددت التابينات الاوفية بنسبة ٢٠٠ ابعت أبضة بثت معبسد السلا فقدان من قيمة العرض والقهالية بنسبةه ي سندات التمليك بعصنها من المقارات من تبسة الأهالة وغرابة التلغير واهد رقم ۱۲۷۲ - ۱۲۹۲ - ۱۲۷۲ منطقة بالالف من قيمسة التمهسد الاجمالية . مسجد الإقمساب قفساه وطابست اعطاءها بدلا عن فسالم ظليمتسرض للاطسلاع عثى الاضبارة يمكن مراجعة مراجعسة المطسرق القاتونيسة خسلال دائرة العقبود قدى الماغظية . مسدة لخمسسة عشر يومسا اعتبسارا معافظ مديئسة دمشسق من تاريخ نشمر همانا الإعلان بالمويدة

الرسسية . . مدير السجل العقاري بنبشق

- M. -

اهــــالان مادر عن مديرية السبجل العقاري

- 141 -

# \_\_\_\_لان

· تعان ادارة التدريسي الجامعي عن استدعاء طــــلاب السنوات ( ١ ـــ ٢ ـــ ٢ ـــ ٤ ) المنتسبين الى كليات ( الاداب\_ المحقوق - الشمريعة - التجارة - العلوم الاقتصادية ) من الملمين ووكلاء الملمين غيرالداومين والاحرار لاداء دورةالتدريب الشتوي الثانية وفق

١ \_ مدة الدورة : ١٤ يـوم .

٢ \_ تاريخ الابتداء : الساعة ٥٠٠٨ من يوم ١٩٨٠-١-١٩٨٠ •

٣ ـ تاريخ الانتهاء : الساعة ١٠٠٠ من يوم ١-٢-١٩٨٠ .

٤ - مكان تتفيذ الدورة :

آ ـ بحق لطلاب كليات (الاداب \_ الحقوق \_ الشريعة)الالتحاق باحد مراكز التدريب العسكري بجامعات دعشق \_حلب \_ تشرين \_ البعسية (حمص ) كما يحق لطسلاب النطقة الشرقية من الكليات المدورة اعلاء تنفيذ الدورة في مدينة دير الزود .

ب ... يحق لطلاب كليات ( التجارة .. العلومالاقتصادية) الالتحاق باحد مراكز التدريب المسكري بجامعتي يمشيقوطب فقط .

ه ... يتم الالتحلق في اليوم الاول من الدورة حتما وباللياس العسكري وعلى الطلاب استلام البستهم من الفروع التابعين لها بشكل مسبـــــق وقبل حضورهم الدورة .

7 \_ يصطحب الطالب الوظف معه انن السفر المصدق حسب الاصول استنادا الي

بلاغ رئاسة مجلس الوزراء رقم ( ٢٦/ب ) تاريخ ١٩ ـ ٣ ـ ١٩٧٥ • ا

مدير ادارة التدريب الجاممي

تطن شركسة سكر هسدرا هناجراه مناقصة داخلية بالظرف المغتوملينام سقف من البيتون السلع لجمومات

التبريد الوجودة في معمسل الفيسية الوطنية وفقا للمغططات اللنيسية المتوغرة لنى الشركة . التفينات الأولية وير من فيمةالمرض التامينات التهالية ١١٠٠ من قيمسة

الإحالية . غرامة التاخير ١٠٪ من كل يوجلخير

مدة النجاز العمل ٣٠ كالون يومسا من تاريخ آمر الباشرة . منة الارتباط بالعرض ٣٠ كالأون يوما تقدم العروض ائى ديوان الشركة في معملُ سكر عندا الكائن على طريق دمشق حمص القديم وتقيل المروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يسوم السبت الواقع في - ٢ - ٢ - ١٩٨٠ الثاني من شهر شباط الماليويوفي حتما کل عرض برد بعد اکتاریسیخ

المراجعة والمحسول على المخططات الغنية بمكن حراجعة المديرية التجارية طشركة في مترها الكانن في العبوبي الثالث خلف مدرسة دار آلسسلام به السب بدوما ملتف کارو ۱۳۳۰ .

دين العبام خليسل خانجس - 747 -

اصلان مناقصة نظرا للسرعة الكليسة

تعلن رئاسة بلدية قدميا هسن اجراء منافصة داخلية لتقديم وتركيب ها جهاز آثارة بخار زييق ١٥٠ اواط مع حامل وكليبات والتوصيمسلات والغواصم تركب من قبل البائع على اعمِدة مختلفة عن اعمِدة المُوسسة. الماكس بطول ١٠٠٠ سم يقطرا/٢ انش مثبت بواسطة يراغى وطسبول انش مثبت بواسطسة براغى وطوق عدد - ٣ - لمية الاتارة من نوعاوزرام اللاتي غربى والسوكة بورسلانافرنسي نوع لوكران سزودة بماتسع يصول

دون حل اللمية والكثف ايطاني قوة ـ ١٠ ـ عشرة ميكروقلراد . تقدم الأجهزة مع كلمل متماتهـــا وتركب وتسلم شافله خلال عشسرون يوما من تاريخ تبلينغ المتمهد امسسر

التامينات المؤلفة هر والنهائية ١٠٠٠ غرامة التلخير 1,7 واحد بالالف من القيمة الاجمالية عن كل يوم تسسأخير كقدم المروض مع المنماذج للبلدية فی موعد الثلاثاء ہ ۔ ۲ ۔ ۱۹۸۰ بتم فض المروض يوم الأربعاء ١١-١٠-١١٨٠

محاسب البلدية مصطفى تعر اللب رئيس بلبية فسيسا الرائد عبد الهادي الكفري - 7.7 -

**100-100** 

تمان شركة سكر عدرا عن اجراء مناقصة داخلية بالظرف المفتوم لتثغيذ الاعمال الدنية وتركيب مجموعة نابذات السكسر الاهبر في معبل سسكر عدرا وفقا أخططات التنفيث الدني والتكفولوجية .

التأبينات الرابة : ه ر بن قيبة التأمينات النهائية : ١٠٠ من قيمة

غرامة المتلخم : ١. ٢ عن كل يوم

مدة الجاز العبل : ه) غيستني واربعون يوماً من تاريخ امر الماشرة . مدة الارتباط بالمرض : ٣٠ ثلاثون

تقدم العروض السي ديوان الشركة

لُـس ملتسان والاثون الك لمرة سورية التلبيئات الأولية: ه.ر. من تيسة العروض غمسة باللسة .. التابينات النهائية : ١٠٠ من تيمة

الإعالسة عشرة باللسة قرابسة اللاغسين : ٢٠١١ واعسد بالالف من القيسة الإهمالية عن كل يوم مسدة الضمان سقة من تاريخ الاستلام هنبا كل مرض برد بعد التاريسيخ المؤمت

تقسنم المسروض مرنقسة بجهيسع للبراجعة والحصول على الخططات الاوراق اللبوتية اللازمة والمتامينات المننية والمتقولوجية اللازمة لامسسال بلصقا عليها الطوابسع المقانونية يمكن البنساء والتركيب يمكن مراجعة المديرية الاطسلاع على المقططسات والشروط التجارية للشركة في مقرها الكاثن في خلال اوقسات الدوام الرسمي من كل الحبوبي الثالث خلف مدرســـة دار يوم في مقر البندية .

رثيس بلنية قنسيا الرائسد عبسد الهادي الكفسري

-7.7-

احسلان تعان شرِکة سکر عدرا عن اجراه مناقصة داخلية بالمظرف الخفتوم لاجراء تعديلات على اللوحة الكهربائية الوجودة في معمل سكر عدرا مع تركيب قواطع قالب ونزع المقواطع المادية الوجودة وتركيبات عائدة للوزع ثاني .

عنما أن جبيع المواد الطلوبة للعبل متوفرة في الشركة ويمكن الاطلاع على الاعمال الطلوبة ومشاهيمانا في معبل سكر عدرا .

١ - التلمينات الاولية : ٥ ٪ -ن قيمة العرض . ٢ - التلمينات التهائية : ١٠ ٪ من قيمة الإهالة .

٣ - غرامة التلفي : ١. ي عن كل يرم تأخي . ٤ - مدة الجاز العمل : ٣٠ ثلاثون يوماً من تاريخ امر المنشرة .

 ٥ - مدة الارتباط بالعرض : ٣٠ ئلائون يوما . ٦ - تَجْلُ الْعروض لَفَايَةُ السدوام الرسيسي من يوم المسبت الواقع في ۲ - ۲ - ۱۹۸۰ اللانی من شهر شیاط

٧- تقدم المعروض الى ديوان الشركة الكائن في معمل سكر عدرا علسى طريق دہشتی عمص القدیم وکل عرض پرد بعد التاريخ المعدد اعلاه برفض حتبسا .

> الميسر ألعاء د . خليل خانجي

- 194 -

اعسلان مسابقة

تعلن الشركة السورية للالبسسية الجاهزة بعمشق عن رغبتها في اجراء مسابقة لتقدم دراسة كلملة لاعمسال الديكورلصالة ستخصص لعرض وبيع الالبسة الجاهزة للمستهلكين \_ مكان الصالة دمشق شارع مامون البيطار - بناء هيئة تخطيط الدولة اخر موعد لتقديم المروض نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس في ا ٢١ كانون الثاني ١٩٨٠ . - مدة الارتباط بالعرض ستونيهما

من تاريخ انتهاء تقديم المروض . - يمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات الغنية الطلوية مهجانسا والاطلاع على اصالة بمراجعة الشركة الكائنة في الفوجة الشرقية \_ مفرق المليحة جانب معمل اجواخ دياب عرب ~ ٨٠٠٠ - نبشق الديرية التجارية علما باته خصص ببلغ خبس عشر الف ليرة مكاماة للمائز الاول وخبسة الات ليرة سورية للفائز الثاني كما هـــو موضع في نفتسر الاستروط .

اللدير المسام نورس التساعم - 107 -

رئيس لللهنة الإداريسة

# ف 6 س د 0 4 1 4 2 ي 1 2 0 9 4 6 6 ابحث عن هذه الكلمات في كل الا تجاهات اي حرف قد پسستعمل اکثر من مر3 : امبراطور محطة انهارت الحل أنسابق: منجنيق • •

الكلمة : من خمسة أحرف • بندقية قديمة • •

4 4 7 4 1 7 7 1

١ \_ الله قرائها أو عكستها محبتك تبقى ٢ ــ الاجزاء الخلفية للمسسرح ۲ ــ ارقــد ، ضد يابس ۽ ــ مستشار الماني سابق د ــ نصف اوزة ، هيك معكوسسة ٦ س عامسة أوروبيسة ٧ ــ لمنع ، أول كلمنة معكوسة ٨ ــ شساعر آبطائی کیے ، مسن القابیس ٩ ... التعريف ٤ هاجز ٤ أنشسد .

 ١ -- استم موصول ، رئيس وزراء القضيسة الفاسطينية ٦ -- مرتفسع دولة اسيوية سابق ٢ - مغرد ولايات، اسم علم مذكر معكوسة ٧ - ابتني دار فيالكان ٢ - هدم ٤ - ممثل من الالسوان ٨ - بيننا 6 طسري ٩ أجركي ٥ \_ أسم مسكر اغتيات أبه انهى الاصر ، ظافيسة .





# سورت تشارک محرجانہ سیمائی فرنس

خاص بالثورة :

تاقت المؤسسة المعامة للسينما دعيوة للمشاركة في مهرجان " أمياه " السينمائسي الذي سيفام في الفترة الواقعة ما بين الناسع والعشر بن من شباط والعاشر من اذار ١٨٠ . وسيقام المهرجان في " أمياه " . المدنسية تحت شعار « ضد العنصرية ومن اجل المحبة بين الشعوب » . وقذ قررت المؤسسة العامة للسينمس

الاشتراك بفلمين أحدهما روائي طويل والاخر

مورالية السيغاف ودينة النساء

مند سبعة اشهر على تعنوير فيلم « مدينة النساء » وهو اخر ابتكارات

السوريالية في السينما وقد استفرقت كتابة السيناريو شهرين وكلف

المنت من من الأدن

فوق العمل شنقولة ؟

يهمه الامر ، لحل مشكلتنا ، نحن سكان : النضامن ، مشروع الميرموف،

المساكن الشعبية الزاهرة ، التي نفسم 14 بناء ، وكل بناء بما لا يقل

عن ٢٤ منولا ، كلها اهلة بالسكان ، والجميع كانهم يعيشون في قرية ناتية ،

جِعول ، تعق الماء والوحل فيه لا يقِل عن نصف المتر ، مع العلم از

اكتر سكان هذا الحي من الموظفين والعمال وطلاب المدارس بمختلف

مراحلها ، واكثر مدارسهم بعيدة ، اذ يقاسون امر العذاب ،ويضيعون

تصف ساعة لعبوره .. هذا أذا لم تنزاق قدم أحدهم ، ويفتسل بالوحل

لهذه المشكلة ، مع العلم باننا قدمنا حتى الان تلاثة طبات موقعة من

اهل المنطقة كلهم الى المحافظة ، وحتى الان لم نجد جوابا .. نأمل انتكون

منطقة غرب مخيم اليرموك ، نم بناء عشرات البنابات ، بعد التخطيط من

قبل بلدية اليرموك ، ونصديق من محافظة دمشق لهذه النطقة ، باسم

منطقة : بساتين شافور . ورغم مرود ادبع سنوات على استكمال الابنية،

فانها ما زالت تفتقر الى الطرقات والمياه وحتى الكهرباء والمجاري ..ومن

التانية ، ونقسم بالله العظيم ، انها سنشرها ، اذا لم تلب هذه الشكوي.

ولدينا اربع شكاوى عن النطقة الاولى ، وشكوى نائية عنالنطقة

« تُرجِو ان تعلموا المسؤولين بهذا الامر ، لعلهم يجدون حلا مناسبا

🙇 والى هذه نضيف فوق الحمل شنقولة ، وهي بخط صاحبها : «في

(عنهم ـ اربعة نواقيع فقط )

\_ يوسف الحمود

بسبب اهمال الخدمات العامة .

هده احر شکوی . » .

هو السؤول ؟ لا تعري " .

والله معكم ولن يترك اعمالكم .

« ونحن تكتب اليكم ، لملين ان توصلوا شكوانا هذه الى مسن

« ولين ندكر الكهرباء والماء ، بل تحصر شكوانًا الان ، بالطريسق انترابي الذي يصل بين الابنية والشارع المام ، وقد نحول الان الى

فريدريكو فيللينل المخرج السينمائي الايطالي الذائع الصيت يعمل

الغَيلم الطويل هو ، الابطال يولدون مرتين) الذي اخرجه صلاح دهني وبتحدث عن تطور الوعي لدي طفل فلسطيني بعيش في احدى مخيمات الارض المحتلة . والفيلم القصير " النافذة " احراج نبيل

المالح ويتحدث عن القضية الفلسط في النفاء وقد تم أرسال العيلمين الى فرنساللاشتراك

والديه ، بل له بين انرابه اكثر من صديق وصديقة لكنه بغضل عليهم جميعا صديقته « ويتشي » الاوزة

الطفل اوليفر ( ٩ سنوات ) لا يعيش وحيدا بين

التي لا يتعدى عمرها ١٨ شهرا . انها اورة رائعة ، لا ولدت ونرعرعت » في كنف عائلة اوليغر واعتلات على

نمضية اوقات طوياة مع اوليفر بخاصة حين بخسرج للتنزه .. صداقة رائمة وموفقة .

جديد محمسود جبر

خاص بالثورة: الفغان الكوميدي محمود جبسر

بعنوان - مننا وما ارتحنا - وهي من تاليف الكاتب الروماني التقدمي غيكتور أسكيجسو — ومسوف تعرض في مطلع شهر شباط القادم في مدينة السويداء مبتدئا بذلك جولته الى معلقظات القطر . نعالج المسرحية وضع الانسسان الناسب في الكان الناسب وتبصث عن سر سطوع الانسان العادي من

خالل كوميديا لادعة ، اعد السرحية واخرجها القنان محمسود جبر وساعده بالاخراج الخسرج آلاكاديمي مشهور خيزران .

المسرحية محاولة جادة للفروج من دائرة العادي والمكرور .



في سبيل وطن وقضية ( في سبيلوطنوفضيــة ) عنوان الكتاب التاسع لصطفى جدا ، صدر مؤخرا في ٢٠٤ صفحات من الحجم الوسط مع تقديم للدكتور الكتاب عبارة عن مجموعة مقالات نشر الكثير منها في الصحصف

والطلات .



من المضروري تلبيسة حاجات الطفسل دالها يعكس الظرف النفسي الذي يعيشه الطفل الحاجة التسي بطمع الى تنفيلها ، أو يشعر بأنه بحاجة الى اثساعها . لكن الى أى حد تأخذ هذه الحاجة نصيبها من التوجيه الصحيح ؟؟ وكيف يمكن أن توجه حاجات الطفل النفسية الى الوجهة السليمة

> أن يجر على الطفل من نشوهات نفسية يجدر بالربي ابعاد طفله عنها . ومع ذلك فلا بد من الاجابة

> العرفة والتفهم وحب الاستطيلاع

بالاسئلة الكثيرة التي نفتت العالم لتعيد صياغته من خلال الإجوبة .





حيت ان الطعل بأني محمسلا

# قصيحة

الوب عليك كالطفل اليتيم افتش في العيون الجموف وان اغرقت يومي بالواعيد

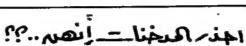
اذکری انتا م رؤیا فیا ( بنلوبتی ) لابد من لقیا

المثقف هو الانسان ذو الموقف الكبير - الانسان النحدي الضمير المرهف الشفاف الرافض الأذى والظلم الى حسد

الاستشهاد بعني ما لم يكن هناك انسان مثقف ، فلا يمكن ان يكون هناك مثقفون فالإنسان ابن سنة . والعبقريسة

تراث . . اننا متفقون على أن قلمثقف دورا قياديا لا يمنح له - بل هو ينتزعه باستحقاق وجدارة بالتالي هذأ الدور في مأساة يتمرض لها شعبه .

• الياس الديري



عن المدخنات من النساء يقول علماء الفراسة ان الراة المدخنة هي الراة المالة الى التسلط ، هي التي لا تحلم بالنجاح فقط بل وبالسلطة ، فلذا تزوجت نجدها تحلم بأن تكون سيدة سيد ألبيت ، واذا توظفت تحلم بأن تكون للديرة واذا لم يتحقق لها هذا او ذاك فانها

ويفسر ذلك أن التدخين لا يزال مسلكا رجوليا والراة المدخنة ، بالتالي تنمني من اعماقها ان تكون

للنساء المدخنات هل صحيح ما يقوله علمالفراسة؟؟



لان هذه الرسلة غير شخصية فقد احببت ان انشر جانبا منها . ولان هذه الرسالة تثير في النفس شجونا ومعانى كثيرة فقد أحببت ان اشارك القارى بيعض الاستنتاجات .

« چيرالدتون » ، خلافا ١٤ فد يتبادر الى الذهن على العور ، ليست مدينة في بريطانيا ولا حتى في الولايات المتحدة الاميركية ، انها مدينة في استراليا ، كما يبدئ من العنوان المثبت على دسالة دفيقة وردتالي قبل اسابيع بتوقيع الانسة اليزابيث بوماس ، التهلا اعرفها من قبل

١١ سروت جدا ١١ سمعته من والدي ( السناتور اندرو توعلس عن اهتمامك بالشعر ألاسترالي ، رفد قابلك والدي حلال مشاركه في

المُوْتِمِ البِرِنَافِي الدولي في « كاراكاس » في شهر ايلول اللقسي ...

واعلمك انني درست الادب خلال السنتين الاخيرنين من دراستي في « الدرسة العليا » وكان الشعر الاسترالي الحديث يؤلف الجزء الاكبر

من هذا المقرر . وارسل البك مع هذه الرسالة الكتاب الذي كتا ندرسه

لاقطار العالم الاخرى . وكثير من هذه القصائد تعبر عن مدى اختلاف

أستراليا عن غيرها من بلدان العالم لانها لم تدخل المدنية الا في عهد

أستطع ان اكون فكرة دفيقة عن مدى قدمها وعن مدى غناها التاريخي.

ويقلل أن ممشق هي اقدم عهدا من أية مدينة أخرى معمورة في أيامنا

هذه . وهذا يجملني اشعر انني صفيرة وحديثة عهد . وانا متأكسة

اننا نستطيع ان نتحدث معا الى ما ثساء الله حول الشعر الاسترالي

والشعر السوري ونقارن وجوه اختلافهما بسبب فروق العمر بين كل

من البلدين - وهل تعتقد أن شعر بلدكم يمكنان يثير في اهتماما خاصالاً ».

استراليا ، ونطلب أن أرسل لها نماذج ( بالانكليزية طبعا ) من الشغر

وناسف الكاتية اخيرا لان الشعر الاسترالي غير معروف خمارج

ال تعللج معظم القصائد الختارة خشونة استراليا وعزلتها بالنسبة

« راجعت الاطالس والموسوعات بحثًا عن معلومات عن بلدك، ولم

ابدا \_ والله العظيم \_ كما يثبت المقطع التالي من الرسالة :

وفي وصف الشعر الإسترالي نقول الأنسة توماس :

اما عن سورية فتقول الرسالة :

- اما فيما يتعلق بالشعر الاسترالي فهو فعلا غير معروف عاليا ، وربما كان مجهولا عندنا جهلا ناما ، بل ينطبق ذلك على الادب الاسترالي كله . ونحن هنا ، في هذه المنطقة من العالم ، كانت مراهنتنا الثقافية دائماً .. في الماضي كما في الحاضر .. تعتمد في جانب كبير منها عليين الانفتاح على مختلف التيارات العالمية في الفكر والادب . ونستطيع بحق ان نفخر باننا نسمى سميا وراء التعرف على كل جديد ومبتكر فيثقلفات

ونحن من اكثر شعوب المالم اعتدادا بثقافتنا ولفتنا وادابنسا ولكننا ايضا في مقدمة شعوب العالم سعيا وراء التفاهل مسع الاداب والثقافات الاجنبية

وفيما يتملق بالادب المسترالي بوجه خاص حاولت مجلة « الاداب الإجنبية » ألتي تصدر عن اتحاد الكتاب العرب أن تبدأ بسد الثفرة فنشرت في عدد سابق قصة ( لبائرك وابت ) ، الكاتب الاسترائي الشهير الحائر على جائزة نويل . كما انني قمت بترجمة بعض القصائد للشاعر د.أيسمبسون ، قد يجدها القارىء منشورة في جريدة ( الثورة ) في هلنا الاسبوع . ونرجو أن يكون ذلك بداءة لمزيد من التعرف على أدب بعيد كالادب الاسترالي له نكهة الصحراء التي تعرفها جيدا .

- اما فيما يتعلق بالادب العربي في سودية فهنا الشيء الحزن . أننى حتى الإن لم اجب على رسالة الانسة توسلس لانني ما زلت أبحث عن مجموعات مترجمة من الشعر العربي السوري لاقدمها كلائسة تهماس وظكثير ينهمن بسالون عن الادب في سورية . تحن مقصرون في هذا إ المجال كثيرا . وصحيح ان هناك قصصا واشعارا سورية طبعت مترجهة في الاتحاد السوفياتي واللنيا الشرقية وفرنسا ، ولكنها قليلة جدا ، واحيقا يؤخذ رأي الاختصاصيين الثقات بها واحيانا لا يؤخل .

ودون اطالة في الموضوع لدي اقتراح كنت عرضته على بعض المسؤولين الثقافيين في القطر ورحبوا به ولكن الامكانات لم تساعد على تنقيلُه . وهو البدء بالتعريسف النظم بالادب العربي في سورية من خلال أصدار نشرة سنوية من المختارات الإساعية ربعا باللفتين الاتكليزيسة والفرنسية كمرحلة اولى . ويمكن أن تتعاون بهذا الصدد وزارة الثقافة ووزارة آلاعلام واتحاد الكتاب العربي وربما جِلْمِعة دمشق • والسالة بعد لها جوانب كبيرة ، وربما اعترضتها عقبات وصعوبات . وكل شيء قابل التنايل ، والأمكانات المألية والاختصاصية متوافرة حين تصحالنية. وُلَقُد سبقتنا بُلدانَ كثيرة في هذا اللجال والمُلْمنا تجارب جاهزة يمكن أن نستفيد منها . والمهم أن السالة لم تعد تحتمل مزيدا من التقاعس . فلنبدأ الخطوة الاولى .

وللدروسة سيكولوجيا بحيث يتم تنشيط السلوك النفسي ودفعه الى التواجد الفعلي اللي يشكل جرءاً لا يتجرأ من بناء شخصية الطفل ، أو نتبيط هذا السلوك لما يمكن

> التامة والدائمة على كل حاجات الطفل وعلى رأسها المحاجة السي



### اليوم محاضرة وفيلم

ضمن النشاطات الكثفةللجمعية الجة افية السورية نقام مساء

اليسوم الثلاثاء محاضرة يحييسها الدكتوران : عننان الحلييوخالد

المالح وموضوعها .. مشروع نفسق جر مياه نبع الغيجة الى مهشق. ودراسة المنطقة من الناحيــة

الجغرافية والجيولوجية ، عقب المحاضرة عرض سينهائي ملون .

المحاضرة بالمركز الثقاق العربى

الساعة الخامسه .



# بروك الفستاة الوائع

ولدت برواد ادمير سن أبويسين ليويورليين ، فتربت عي حسب السرح الفن عامة محاطة بالفنائين

والمحرجين انها وريثة اربعة اجيال من الكوميديين اللين المبوا ادوارا

رئيسية في مرح شكسير .

بروك الأن في الطريق المريسفي

ألى الشهرة انها تمشى بقلمين غابتتين وثقلكييرة بنفسهاوبقدتها

على العطاء الميز انها القتسأة ألرائمة فملان